

Coloquio Internacional sobre Lepra

junio 22, 2016 - [Portada](#), [Principal](#), [SALUD](#) - [no comments](#)

• [¿Qué es la enfermedad de Hansen? ¿Por qué a todos concierne?](#)

Twittear

• [¿Por qué es pertinente su análisis para comprender mejor las estructuras sociales, económicas, políticas, culturales y ambientales que definen la actualidad?](#)

CIUDAD DE MÉXICO, 22 de junio.- Del 27 de junio al 2 de julio próximo se llevará a cabo el XXI Coloquio internacional sobre *la lepra*, en el que participarán una docena de personas afectadas, activistas, comunicadores e investigadores provenientes de Argentina, Colombia, Ecuador, Brasil, Países Bajos, Estados Unidos, Indonesia y México, quienes compartirán sus vivencias, rehabilitación y las novedades acerca de este mal que no ha sido erradicado en el mundo.

Al evento convocan: 17, Instituto de Estudios Críticos en colaboración con la Comisión Nacional de Derechos Humanos y el Centro Nacional de las Artes, el cual tendrá como sede el CENART, ubicado en Avenida Río Churubusco 79, Coyoacán, Colonia Country Club, 04220 Ciudad de México. **La entrada será libre previo registro en www.17edu.org/coloquio.**

En primera parte del evento se llevarán a cabo mesas de diálogo con la comunidad en torno a cómo pensamos y actuamos la segregación contemporánea. La segunda parte contará con invitados internacionales que abordarán la lepra desde diversos ámbitos sociales, tratando de aportar enfoques frescos y distintos al usual entendimiento médico del tema.

Los días 29 y 30 de junio se realizará el taller “Rehabilitación basada en la comunidad (RBC): herramientas para su evaluación”, a cargo de los especialistas Erik Post del Royal Tropical Institute (KIT) de Holanda y Sunarman Sukanto de la organización PPRBM de Indonesia. El día 29, Sunarman Sukanto presentará una introducción general y las nuevas aproximaciones sobre la RBC usando como ejemplo de aplicación el trabajo que ha realizado en Indonesia. El día 30, Erik Post presentará una innovadora herramienta de evaluación de proyectos RBC que ha sido elaborada con la colaboración de varias organizaciones internacionales aplicada en varios países de África.

El jueves por la tarde tendrá lugar una conversación sobre la investigación “Nuestra historia no es mentira. Vivir con la enfermedad de Hansen en el Ecuador”, que reúne varios testimonios de una comunidad de personas afectadas con lepra forzadas a vivir en aislamiento en Ecuador. Tal investigación anticipa el octavo volumen de la colección editorial *Diecisiete, teoría crítica, psicoanálisis, acontecimiento*.

Los días 1 y 2 de julio tendrá lugar la participación de varios expertos en “lepra” y RBC tanto latinoamericanos como de Indonesia y Europa.

El viernes por la mañana, Beatriz Miranda presentará a Arturo Bermúdez y a Alberto Hernández Flores. Arturo Bermúdez hablará sobre su experiencia en el Hospital Pedro López de México y presentará material fotográfico sobre el mismo. Alberto Hernández Flores ofrecerá su testimonio de vida con la enfermedad. Se abrirá un espacio al público para el diálogo con los exponentes.

Posteriormente se dará paso a la inauguración oficial del evento a cargo de: Ricardo Calderón (Director General del CENART), Joaquín Alva Ruiz Cabañas (Director General Adjunto de la Primera Visitaduría, CNDH), Beatriz Miranda Galarza (Directora de contenidos del coloquio y Coordinadora del área de Estudios críticos de la “discapacidad” en 17, Instituto) y Benjamín Mayer Foulkes (Director de 17, Instituto de Estudios Críticos). La inauguración dará cuenta del objetivo de 17, al proponer este coloquio y de la colaboración de la CNDH y CENART para la materialización del mismo.

La mañana continuará con las presentaciones sobre perspectivas globales de la lepra a cargo de: Erik Post (KIT), quien hablará sobre la perspectiva global médica y social de la lepra; José Ramón Gómez (Fontilles)

Search

CLAN2016 - Arribo a la ...



NOTICIAS AL MOMENTO

ÍNDICE POLÍTICO: Vergonzantes aventuras de Peña Nieto en Canadá

LA COSTUMBRE DEL PODER: En recesión, ya

ESTADO DE LOS ESTADOS: EPN: El tiro por la culata

SENDERO POLÍTICO: Los vándalos que se sienten perseguidos políticos

PERSPECTIVAS: “Yo soy maestro”

PODER Y DINERO: Banobras con el 9% de obras carreteras

DIARIO EJECUTIVO: Obama el populista y EPN el cínico

ISEGORÍA: Ya nadie tiene madre

ANÁLISIS A FONDO: La “Débil” es la Fuerte

ARTE, CINE, TEATRO Y EXPOSICIONES

quien hará una presentación sobre la evolución histórica de Fontilles y su influencia en países africanos, asiáticos y latinoamericanos, y Reinaldo Bechler (intervención a distancia) quien hablará sobre el desarrollo histórico del tratamiento de la lepra en América Latina y especialmente en Brasil.

Por la tarde continuará un análisis sobre la lepra y la relación con la comunidad. Intervendrán Sunarman Sukanto quien presentará la experiencia de trabajo con RBC y lepra en Indonesia y las lecciones aprendidas de la misma. Continuará Flavia Anau quien ofrecerá una retrospectiva sobre el trabajo de RBC en México y las posibilidades que esta estrategia brindaría para el trabajo con lepra. Cerrará esta sección Duane Henders, quien hará una presentación sobre el trabajo comunitario de NLR (Netherlands Leprosy Relief) respecto a la lepra en Brasil.

Posteriormente, Stuart Blume (UvA/INNOVIA) abrirá una nueva mesa de diálogo con un abordaje crítico de la lepra, cuestionando diferentes aproximaciones adoptadas en el área de salud global tanto por los Estados como por organismos internacionales. Continuará Diana Obregón analizando el rol del Estado y la medicina en el tratamiento de la lepra. Desde su experiencia en el tema de genética y lepra, Marisa Miranda cuestionará las medidas de segregación adoptadas por el Estado argentino. Finalmente, Gustavo Vallejo hará un análisis sobre utopía y distopía y su conexión con la lepra.

El día sábado se iniciará el evento a las 9:30 de la mañana atendiendo a experiencias locales de la lepra. Abrirá Cassandra White con su presentación sobre migración y lepra en Brasil y los Estados Unidos. Continuará Beatriz Miranda con un análisis del concepto de ciudadanía íntima y lepra en Indonesia y Ecuador. Finalmente, Eliana Amorim hablará sobre la vivencia de la lepra en un sector de bajos ingresos económicos en el nordeste de Brasil. El coloquio continuará con la presentación de vivencias de la lepra desde diferentes miradas.

Obdulia Rodríguez contribuirá con su vasto conocimiento sobre la historia del tratamiento de la lepra en México. María Teresa Buitrago, presentará la experiencia de trabajo de preservación de la historia de la lepra con nuevas generaciones en la ciudad de Agua de Dios, Colombia. Edgar Cortez presentará un video y material fotográfico producto de la investigación realizada en el Hospital Gonzalo González de Quito, Ecuador.



El coloquio cerrará con un cineforo en el que participarán todos los ponentes. La película a discutirse será La Princesa Mononoke (1997) del director japonés Hayao Miyazaki, quien ha tratado indirectamente el tema de la lepra en su película.

En 1971, Zachary Gussow, el gran historiador de la enfermedad de Hansen o lepra, calificaba como “persistencia de una ficción” la afirmación tanto popular como científica de que la enfermedad había sido mundialmente erradicada. Casi medio siglo después, dicha ficción persiste, prolongada por una sociedad y una

comunidad profesional empeñadas en utilizar cierto discurso médico para reducirla a la memoria de cuerpos lacerados por la enfermedad y las instituciones.

REDACCIÓN/VCR

Si te gusta, Compártelo:



Relacionado



Designing 007: 50 años al estilo Bond, en México



Sexta Noche de Museos



DESTACADOS



75.4% dice que es complicado tener casa



Cuba conmemora los 85 años del natalicio del Che Guevara
En "Al Instante"



70 mil niños son víctimas de trata
En "POLÉMICA & POLÍTICA"



Resalta Narro Robles responsabilidad social de las universidades
En "Al Instante"

Deja un comentario

Introduce aquí tu comentario...

JULIO 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« jun



x

Firma por un maíz libre