

Cultura (cultura.php)

"Estamos en la barbarie absoluta"

👤 por ALFREDO ORTIZ SANTOS

🕒 2006-06-16 - 00:00:00 🕒 Actualización: 12:24:46



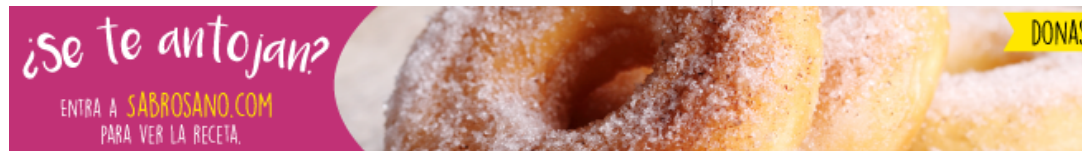
Visitante. Claude Lanzmann tiene una ardua jornada en nuestro país.
Foto: Ariel Álvarez

"La humanidad vive en este momento la peor de las barbaries", dice Claude Lanzmann, cineasta francés que está de visita en México para presentar su video monumental Shoah, "historia oral" del holocausto, que luego de once años de trabajo quedó terminada con una duración de 9.5 horas. En breve conversación con Crónica agrega el artista que "con los atentados terroristas, el 11 de septiembre, la violencia en Irak y sobre todo la lucha en contra de los judíos, parece que vamos retrocediendo: se vive un época donde los muertos no importan, ahí esta el caso de los atentados; por eso en los foros donde asisto, siempre levanto la voz en contra de estas atrocidades". Claude Lanzmann (París 1925) vino a nuestro país gracias a la colaboración de la Embajada de Francia en México, la Asociación Yad Vashem de México y la Filmoteca de la UNAM. "Imposible abordar los lazos sociales, la cultura o la subjetividad contemporáneos sin tomar en cuenta el acontecimiento —la destrucción industrial de los judíos de Europa— del que se ha ocupado Claude Lanzmann con tal intensidad. Valga la presencia en México de este veterano del siglo XX para reubicarnos hoy frente a lo atroz, nuestra palabra y el porvenir", da a conocer en el folleto que acompaña a esta

visita. Lanzmann ha sido un fuerte activista a favor de los Derechos de los judíos, la prueba esta en la cinta que viene a presentar a México, Shoah: "La película es una historia oral del exterminio nazi de los judíos europeos, recoge las voces de diversos sobrevivientes, participantes y testigos incidentales", asegura. "El filme no incorpora fotografías de archivo, acompaña estos testimonios con imágenes de las ubicaciones actuales de los campos de exterminio, cuyas ruinas pretenderían borrar, sin conseguirlo, la memoria de lo acontecido". Comenta que esta obra "revela una realidad presente más que un acontecimiento pasado; interpela al público sobre su pertinencia actual evitando la neutralidad de la mirada a distancia, desde su aparición ha provocado un sin fin de escritos y reflexiones periodísticas, críticas filosóficas, literarias, históricas, estéticas, políticas y psicoanalíticas de alto nivel." Se recuerda que Lanzmann compiló un número especial en su revista Les Temps Modernes dedicado al conflicto entre palestinos e israelíes, texto que consistió de un volumen de más de 1000 páginas. Se sabe también que fue en 1974 cuando comenzó a trabajar en su video Shoah. w Comandante de la Orden Nacional del Mérito Lanzmann participó en la lucha urbana clandestina en París y luego se unió a los maquis de Auvergne. Tras la guerra, Francia lo distinguió con la Medalla de la Legión de Honor y como Comandante de la Orden Nacional de Mérito. En 1948 y 1949, después de obtener una licenciatura en literatura y una maestría en filosofía, fue catedrático en la Universidad Libre de Berlín, durante el bloqueo de esa ciudad. En 1952, conoció a Jean-Paul Sartre y a Simone de Beauvoir; así comenzó su trayectoria con Les Temps Modernes, la célebre revista que hoy dirige. Firmante del Manifiesto de los 121, que denunciaba la represión en Argelia y hacía un llamado a la desobediencia civil, fue uno de los diez perseguidos por este acto. w Actividades del cineasta en su visita a México 4 Proyección de Shoah. Sábado 17 y domingo 18 de junio. Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario UNAM. Parte 1: 10:00 a 15:00 hrs. Parte 2: 16:30 a 21:30 hrs. 4 Conversaciones I por Claude Lanzmann. lunes 19 junio. Seminario en tres sesiones. Capilla del Instituto Cultural Helénico. 16:30 a 20:30 hrs. Entrada libre "Se trata de una película histórica" Claude Lanzmann está en México debido a la gestión de la Embajada de Francia, la Fimoteca de la UNAM, la Asociación Israeli Yad Vashemen. Respecto de su visita el artista ha dicho: "lo importante en la obra de un intelectual no es cuando empieza su obra, sino cuando la termina". Agrega que "a mí me ha tocado luchar con la ideología que llevo dentro, siempre a favor del sionismo, Shoah es más que un documento; es otra cosa, a pesar de su belleza despojada, diferente a una obra maestra; es más que una película de historia, una película en sí

histórica de ahora en adelante." Amplía de esta forma sus conceptos: "Es un prodigioso encuentro, un encuentro que nos permite salir de la sala sacudidos, socavados, deslumbrados y cegados a la vez, con la impresión no obstante de que estas nueve horas de proyección han durado sólo un instante". Durante 11 años se dedicó de tiempo completo a la realización de esta historia oral del "holocausto". Cuando se estrenó a nivel mundial en 1985, Shoah fue celebrada como un acontecimiento de gran importancia histórica y cinematográfica. Desde entonces la cinta ha tenido un efecto multiplicador que ha derivado en miles de artículos, trabajos, libros y conferencias universitarias. Shoah ha obtenido más de 25 premios internacionales. Claude Lanzmann es Doctor Honoris Causa por las universidades Hebrea de Jerusalén, Ámsterdam, Adelphi y la European Graduate School, entre otras.

🖨 Imprimir (http://www.cronica.com.mx/imprimir.php?id_nota=246476)



Comentarios

0 comentarios

Ordenar por **Más antiguos** ▼



Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

Destacado:



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=955001)

Han ofrecido droga al 23% en prepas y secundarias
(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=955001)



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=955027)

Micronutrición, clave para el buen funcionamiento del sistema digestivo

(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=955027)



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954958)

Sueñan las Águilas con el título

(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954958)



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954968)

Children of Salt, la obra que muestra al talento mexicano en Broadway

(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954968)



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954935)

Remanente de Banxico, para disminuir deuda federal:
SHCP (http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954935)



(http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954903)

Pescadores enfrentan a piratas en costas de Yucatán;
capturan a tres (http://www.cronica.com.mx/nt.php?id_nota=954903)

Publicidad



Los efectos impactantes del método de aprendizaje de idiomas experimental

98% de personas son capaces de hablar la lengua extranjera. Todo lo que tienes que hacer es...



Crónica al Momento



OMS confía en que el riesgo del zika en los Juegos Olímpicos sea bajo ([notas/2016/076582.html](http://www.cronica.com.mx/notas/2016/076582.html))



(notas/2016/976582.html)

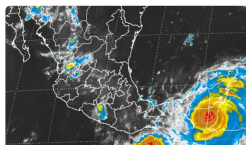
11:20



Pelé asegura que no encenderá el pebetero olímpico de Río (notas/2016/976581.html)

11:11

(notas/2016/976581.htr



México, preparado para monitorear el impacto de un huracán en el país (notas/2016/976580.html)

10:52

(notas/2016/976580.htr



Ernesto Boardman termina en el lugar 28 en clasificación de tiro con arco (notas/2016/976579.html)

10:31

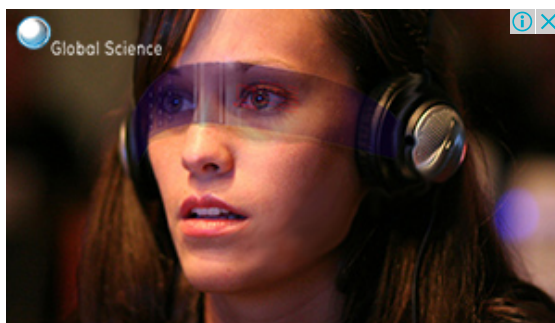


Kim Woojin logra en tiro con arco el primer récord mundial en Río (notas/2016/976577.html)

10:19

(notas/2016/976577.htr

Publicidad



Los efectos impactantes del método de aprendizaje de idiomas experimental.

Lo más leído

ACADEMIA

Desarrollan mexicanos biomolécula que eliminará infecciones intrahospitalarias (notas/2016/972554.html)

NACIONAL

Oaxaca registra 8 bloqueos (notas/2016/971851.html)

NACIONAL

“La reforma tendrá éxito cuando el maestro la haga suya”:
líder del SNTE (notas/2016/973496.html)

MUNDO

Donald Trump, candidato del Partido Republicano más
radical de la historia (notas/2016/973448.html)

MUNDO

Trump contra Clinton: empieza la partida del siglo
(notas/2016/974998.html)



Derechos Reservados © La Crónica Diaria S.A. de C.V. - Sitio Desarrollado
por GYL SYSTEMS (<http://www.gylsystems.com>)