

MONSIVÁIS INAUGURARÁ FOROS TRÁFICOS

MÉXICO, Distrito Federal. 28/01 N22-IEC.- El ensayista Carlos Monsiváis dictará la conferencia inaugural del foro Tráficos el miércoles 30 de enero a las 18:00 horas en la Casa Refugio Citlaltépetl.

En el foro que se realizará con entrada libre para todo público, del miércoles 30 de enero al viernes 20 de junio, también intervendrán destacados especialistas y creadores como José Manuel Springer, Gretchen Kuhner, Eugenio Polgovsky, Raymundo Mier y Néstor Braunstein, entre otros.

El foro Tráficos forma parte de un amplio proyecto titulado Teoría crítica de los tráfico que realiza 17, Instituto de Estudios Críticos, dirigido por el Dr. Benjamín Mayer Foulkes, en colaboración con la Fundación Cultural de la Ciudad de México y Casa Refugio Citlaltépetl. El objetivo del proyecto es describir y analizar los modos del actual intercambio local y global de bienes, servicios y personas que traspasan los ámbitos de lo formal y lo informal, y que generan nuevos modos de sociabilidad y configuraciones culturales y subjetivas.

Se abordarán temas como el tráfico de drogas, migrantes, mujeres, infantes, animales, armas y de órganos que hoy son comunes en todo el mundo y que suelen implicar a aquellas instancias que formalmente deberían combatirlas.

Así, en el mes de febrero intervendrán los siguientes creadores y especialistas: el crítico y curador de arte José Manuel Springer quien impartirá la conferencia Chocolates. Prácticas artísticas ilegales en la Ciudad de México, el miércoles 6, donde se referirá a diversas experiencias artísticas promovidas por él que exploran el difuso lindero entre lo legal y lo ilegal en nuestra ciudad. La muestra correspondiente, que se exhibió originalmente en el Museo de Arte Carrillo Gil y que actualmente se encuentra de gira en España, fue curada por Springer, quien reunió obra del brasileño Cao Guimaraes, el rumano Daniel Knorr, el holandés Erik van Lieshout y Draeger, quien vive en Nueva York.

La abogada Gretchen Kuhner se referirá al tema Sobre la trata y tráfico de mujeres, el miércoles 13 febrero; el cineasta Eugenio Polgovsky hablará a propósito del tráfico de animales de su documental Trópico de cáncer, el miércoles 20 febrero.

La documentalista Beatriz García y el antropólogo Edgar Morín hablarán del corrido y narcocorrido bajo el título de Cartas marcadas, con la proyección de fragmentos de diversos documentales en los que han colaborado, el jueves 28 febrero.

Todas las conferencias son a las 19:00 horas (excepto la conferencia inaugural de Carlos Monsiváis que será a las 18:00 horas).

A partir del día 6 de febrero, antes de cada conferencia semanal del Foro Tráficos, se proyectarán diversas películas, de hasta 30 minutos, realizadas por jóvenes cineastas mexicanos y latinoamericanos contemporáneos que, a través de sus historias, reflexionan estéticamente y narrativamente sobre el tema de la migración así como sobre la circulación industrial de bienes y servicios en el entorno contemporáneo. Su programación estará a cargo de Circo 2.12, la asociación civil dedicada a la promoción de las artes audiovisuales en circuitos alternativos con Paula Astorga y Gabriel Rodríguez como los responsables de la selección.

Paralelamente, a partir del mes de abril, un foro electrónico en Internet girará en torno a textos remitidos por la argentina Susana Finquelievich, quien se referirá al hacking informático (semana del 7 de abril), el norteamericano Lawrence Cohen, quien hablará del tráfico de órganos (semana del 21 de abril), el escritor tijuaneño Heriberto Yépez, quien se referirá al tráfico simbólico en los territorios fronterizos (semana del 28 de abril), el español Pablo Santiago, quien abordará la pederastia y el tráfico de infantes (semana del 5 de mayo), entre otros.

El proyecto Teoría crítica de los tráficos también comprende el coloquio Tráficos: crítica y cultura, que se efectuará del 16 al 20 de junio de este año, y que consistirá en una articulación del tema de los tráficos con diversas perspectivas filosóficas, estéticas, políticas y psicoanalíticas.

Con los materiales generados por todas estas actividades, 17, Instituto de Estudios Críticos y la Editorial Mateus publicarán el volumen Tráficos que hará constar las interrogantes culturales y subjetivas de un campo que hasta ahora se aborda de manera más bien mediática y policíaca.

El instituto promueve la enseñanza, la investigación y la difusión de los estudios críticos, que se distinguen por su orientación hacia las problemáticas concernientes al lenguaje, la hegemonía y la subjetividad, desarrollando así campo de estudios caracterizado tanto por su heterogeneidad cuanto por su voluntad transdisciplinaria.

Su director es Benjamín Mayer Foulkes, y su Consejo está integrado por prestigiosas figuras ligadas a la vida académica, cultural y psicoanalítica en México y otras latitudes: entre ellos se encuentran Mario Bellatin, Marta Lamas, Pedro Meyer, Bolívar Echeverría y Philippe Ollé-Laprune; entre las personalidades internacionales se encuentran Homi Bhabha (Harvard University), Jean-Michel Rabaté (University of Pennsylvania) y Alberto Moreiras (University of Aberdeen).