

SHARE

**■ t** ⊠ ...)

La foto y el contexto

Israel Piña Camacho Editor de etcétera editor21@etcetera.com.mx 7 de enero, 2010 Israel Piña Camacho

# Evgen Bavcar, mirar desde la oscuridad



Evgen Bavcar

La fotografía que usted aprecia fue captada por un ciego. Se llama Evgen Bavcar, nació en Eslovenia hace 63 años. El trabajo de este hombre es adjetivado, en Europa, como fundacional, tanto como el de Daguerre o el de Niepce. No siempre fue invidente. Antes de cumplir los 12 años, la rama de un árbol lo dejó sin un ojo; una explosión le arrebató la vista por completo apenas unos meses después del primer accidente. A los 16 años, completamente ciego, presionó por primera vez un obturador. Hoy tiene la osadía de enfocar manualmente, a partir de su percepción de la distancia que guarda con los objetos.

La fotografía, dice Barthes, es eso que ha sido y que no es más. En el caso del trabajo artístico de Evgen Bavcar, el movimiento se pervierte: la fotografía es eso que no es porque no lo puede ver pero que será porque lo puede mirar. Su obra sale del despeñadero de la desaparición. De ahí el calificativo de fundacional.

Bavcar construye las imágenes a partir de las formas registradas en sus primeros años de vida. El acto fotográfico es, entonces, la extensión y no la extinción de la memoria. "Yo fotografío lo que imagino, digamos que soy un poco como Don Quijote. Los originales están en mi cabeza. Se trata de la creación de una imagen mental, y de la huella física que mejor corresponde al trabajo de lo que es imaginado", explicó alguna vez el artista a la revista ZonaZero

Fiel a la obra de Bavcar, la imagen que le presentamos está tejida por los recuerdos que aparecen en forma de rayos luz que reclaman su espacio y flotan sobre el cuerpo, rodeándolo hasta imponerle su presencia y su deseo, no para exorcizarlo, antes más bien para revelar e intensificar los relieves que nuestros ojos esconden, reprimen o acaso disimulan. El cuerpo se convierte, así, en un destello cuyo origen es la oscuridad (la muerte) y que, vaya paradoja, intenta burlar a la muerte.

Fotografía: Evgen Bavcar











nuevo

nuevo

nuevo

nuevo

Emplean última película "Kodachrome"

Cofetel da a conocer ganadores de banda 1.9 Ghz

9 de julio, 2010 Llega iPad a México

19 de julio, 2010 Facebook festeja récord de nuevo usuarios con nueva herramienta

19 de julio, 2010 Hoy en YouTube: estalla cochenuevo bomba en Ciudad Juárez

19 de julio, 20°

Frase del día: no somos perfectos 19 de julio, 2010

Gazapo de hoy: error extremo nuevo

19 de julio, 2010 Propone Slim desregular energía y

telecomunicaciones 16 de julio, 2010

Redes sociales, un lugar para conseguir empleo 16 de julio, 2010

Apple devolverá dinero a los insatisfechos por el iPhone 16 de julio, 2010

Italia, tan lejos jurídicamente de México

15 de julio, 2010

Senado italiano aprueba recorte que afecta el financiamiento de los periódicos

5 de julio, 2010

Habrá Internet gratuito en 600 puntos del DF

15 de julio, 2010

El feis nuestro de cada día V

ONU pide a Italia abandonar el proyecto de "ley mordaza" 14 de julio, 2010

Roman Polanski queda libre 13 de julio, 2010

Detienen a un periodista por comparar a Kagame con Hitler 13 de julio, 2010

Bukear, una red social para

Autor del texto: Israel Piña Camacho











Hay 1 comentarios en esta imagen

16010162

12 de julio, 2010

YouTube lanzó nueva interfaz para ver videos como en la tv

Despiden a periodista de CNN por comentario en Twitter

Televisa pierde juicio de amparo

Lady Gaga logra récord de 10 millones de seguidores

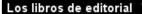
6 de julio, 2010

#### etcétera

Crisis de los medios genera despidos para muchos y...

Reportero en México es asesinado por "dar información...







### Cuentos

Encrucijadas del Hades próximamente Regina Freyman, julio 2010

## **Expedientes**

### **Todos los medios**

Italia, tan lejos jurídicamente de México

Diarios del DF

Diarios de los estados



# **Kiva Microfinance**

"Loans that Change Lives." Make a Difference and Lend Today! www.kiva.org