



19-07-2010 16:08 h.

Publicado 15:53 h. 01-07-2010

## Mi trabajo evoluciona permanentemente: Evgen Bavcar

El fotógrafo invidente esloveno-francés Evgen Bavcar, quien está en México para tomar parte en una exposición colectiva y para recibir un [doctorado](#) Honoris Causa, aseguró hoy aquí que su [trabajo](#) se encuentra en permanente evolución, lo mismo que sus pensamientos.

Bavcar, célebre por sus trabajos con la cámara fotográfica, comentó que toma parte en la exposición La mirada invisible y en el coloquio internacional homónimo que en ese marco realiza 17, Instituto de Estudios Críticos, a partir de hoy y hasta el 3 de julio en la [Biblioteca](#) de México José Vasconcelos.

El doctorado Honoris Causa que me otorgará 17, Instituto de Estudios Críticos el próximo sábado, da un nuevo curso a mi trabajo, a lo realizado hasta ahora, y me llena de orgullo y satisfacción porque significa que en México, como en otras partes del mundo, hay quienes comprenden mi labor.

Tras asegurar lo anterior, durante una entrevista con Notimex, el acreditado fotógrafo dijo que mi trabajo ha evolucionado, como ha evolucionado mi pensamiento. Todas las fotografías que hago están ligadas a una reflexión filosófica, agregó quien impartirá conferencias magistrales hoy y mañana.

Comentó que tiene una serie de fotos inspiradas en Vincent Willem van Gogh (Países Bajos, 1853-1890) y los girasoles que él pintó. Ese trabajo, informó el entrevistado, lo realizó inspirado en la obra del pintor, en la [belleza](#) de esas flores y en lo que actualmente ocupa sus pensamientos, como los cambios en las sociedades.

Van Gogh, el sol y esas flores, porque Van Gogh me conquistó con sus pinturas y sus girasoles. Pensé: ¿Qué significan los girasoles? Y he encontrado una solución poética: La flor girasol llegó a Europa proveniente de México y a mí me recuerdan los corazones de los niños sacrificados, explicó Bavcar.

Para el fotógrafo, esa relación tiene una fuerza filantrópica enorme y subrayó que es así, de esa manera, como advierte a los girasoles. He realizado una serie de fotografías y en ellas, hay muchas cosas, como la cara de mi hermana mi mundo está hoy en un girasol y en otro, y en otro, y en otro, replicó Evgen.

Por eso, puso de manifiesto el artista de la lente, siempre hay un progreso en su trabajo y ejemplificó al recordar que el año pasado, cuando a nivel mundial se celebraron los 400 años del primer telescopio de Galileo, él realizó una serie de fotografías de estrellas, y con puntos Braille, confeccionó las estrellas.

Del encuentro donde toma parte, dijo que es coordinado por el psicoanalista y filósofo mexicano Benjamín Mayer Foulkes, director del Instituto y uno de los máximos especialistas internacionales sobre este tema, además de expertos nacionales e internacionales en el ámbito de la fotografía de y para ciegos.

En el coloquio participarán Diego Lizarazo (México), Juan Antonio Molina (Cuba), Alfredo Flores Vidales (México), Iván Ruiz (México), Douglas McCulloh, curador de la exposición La mirada invisible (EE.UU.), Raymundo Mier (México), Ginnette Barrantes (Costa Rica), el propio Benjamín Mayer (México) y el fotógrafo esloveno-francés Evgen Bavcar.

Al término del coloquio, 17, Instituto de Estudios Críticos distinguirá con un Doctorado Honoris Causa a Bavcar, el máximo exponente internacional de la fotografía de ciegos, durante una

ceremonia que tendrá lugar el sábado 3 de julio por la tarde.

NOTIMEX

*Los comentarios emitidos por lectores de Publimetro en este espacio son responsabilidad de sus autores y no reflejan el punto de vista del periódico. Si algún comentario les parece ofensivo, favor de reportarlo para evitar abusos. Gracias.*