



Se llevarán a cabo cursos, conferencias, mesas de trabajo y exposiciones artísticas

Zamora será sede del Tercer Encuentro Internacional de Educación Artística

Participarán especialistas institucionales e independientes de México y el extranjero

ÉRICK ALBA

A través de cursos, conferencias, mesas de trabajo y exposiciones artísticas que pretenden profundizar en el sistema de educación artística y su experiencia en América Latina, en el Centro Regional de las Artes instalado en Zamora será sede del Tercer Encuentro Internacional de Educación Artística. Programáticas Educativas, con la participación de especialistas institucionales e independientes de México y el extranjero.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) informó ayer que la reunión de académicos y promotores provenientes de entidades como Yucatán, San Luis Potosí, Morelos, estado de México, Baja California y Michoacán, entre otros, así como de Estados Unidos, Chile, Turquía y Suiza, se desarrollará entre el 22 y el 25 de septiembre en ese municipio michoacano.

Aunque la disertación académica iniciará el día 22, se programó la apertura de la exposición fotográfica *La mirada invisible*, el día 21, a cargo del Colectivo Internacional de Fotógrafos Ciegos, en la Galería de Cristal del mismo centro cultural zamorano.

Después se presentarán ponencias como la de Pedro Celedón Bañados, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, sobre *Cultura y educación en el ocaso de la hegemonía occidental*, mientras que las mesas de trabajo abordarán temas como *Rutas de integración académica*, y sobre experiencias en la educación artística a nivel universitario, entre otras.

En todas las jornadas de trabajo se contarán con ponencias a cargo de académicos y promotores institucionales, según el calendario dado a conocer por el CNCA, y donde se destaca la participación de Humberto Chávez Mayol, procedente del Centro Nacional de las Artes (CNA), con el tema *Prácticas de un diseño metodológico*, así como *Ensayos y tribulaciones de una educación interdisciplinaria en artes visuales: una experiencia de Turquía*, a cargo del investigador Erdag Aksel, de la Universidad Sabanci, de Turquía.

La reunión de expertos también contará con talleres prácticos en distintos temas, como *Experimentación en la producción artística*; *Metodologías interdisciplinarias en la educación artística*, y *Evaluación cualitativa para proyectos de educación artística*, junto a montajes dramáticos que forman parte del muestrario artístico

preparado por la institución federal.

En toda esa variante analítica, también se abordará el estudio de la estética sobre el arte actual desde los postulados de distintos investigadores, así como el proceso por el que la pedagogía especializada empuja hacia la creación artística, hasta que todo concluya a las 14:30 horas del 25 de septiembre, en el Centro Regional de las Artes, aunque se espera que surja una suerte de compendio escrito sobre las experiencias compartidas por los participantes y las conclusiones a las que ellos lleguen para mejorar el sistema de educación artística en México.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

Copyright © 2004-2011 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.

.....