

MILENIO

Esta copia es únicamente para uso personal sin fines de lucro

Muestran percepción de fotografías invidentes

CULTURA • 14 SEPTIEMBRE 2011 - 7:31AM — GUSTAVO MENDOZA LEMUS

A partir de hoy, la Fototeca del estado presenta La mirada invisible. Exposición colectiva de fotografías ciegos, que reúne la obra de más de 15 artistas de distintas nacionalidades.

Monterrey • Muchos de los que tenemos el don de la vista, nos limitamos a ver pero no a observar. Pero aquellos que no perciben más allá que oscuridad parecen encontrar un [mundo](#) que a la mayoría de la gente ha dejado de asombrar.

A partir de hoy, el público regiomontano tendrá la oportunidad de apreciar la exposición La mirada invisible. Exposición colectiva de fotografías ciegos, cuya [inauguración](#) se dará en punto de las 19:30 en la Fototeca de Nuevo León (al interior del Parque Fundidora).

La muestra fue creada en el Museo de la Fotografía en California, y después de una extensa gira [internacional](#) y por su paso por la Ciudad de México llegará a Monterrey como parte de las actividades del Fotoseptiembre.

Esta exposición ofrece 109 imágenes tomadas por 15 fotógrafos, principalmente de Estados Unidos, pero también hay de Escocia, Francia, Eslovenia y [México](#), cuya característica principal es que todos ellos son invidentes.

Los fotógrafos que participan en esta muestra son Evgen Bavecâr, Pete Eckert, Alice Wingwall, Kurt Weston, Ralph Baker, Henry Butler, Rosita McKenzie, Bruce Hall, Annie Hesse y Michael Richard.

“Es importante hacer notar la presencia tan relevante del fotógrafo ciego más importante en el mundo, como lo es el esloveno Eugen Bavecâr, además con conocimiento de la imagen y lo simbólico muy importante sus imágenes contienen un fuerte sentido de la imaginación”, expresó Domingo Valdivieso, coordinador de la Fototeca.

Además está presente el colectivo Seeing With Photography, proveniente de Nueva York, así como la obra del fotógrafo oaxaqueño Gerardo Nigenda, quien falleció el pasado 9 de mayo.

“La presencia del fotógrafo mexicano Gerardo Nigenda, que con una trayectoria de aproximadamente 12 años fue muy contundente y reconocido fuera del país. Las imágenes de Nigenda contienen escenas de su entorno y de la gente que le rodean y las interviene con la escritura en braille”, refiere Valdivieso.

Dentro de la muestra se estará exhibiendo el cortometraje Susurros de luz, del director mexicano Alberto Reséndiz sobre Gerardo Nigenda.

Imágenes experimentales

Una primera vista a estas imágenes arrojaría críticas sobre el encuadre o el enfoque de las fotografías que presenta la exposición. Sin embargo, conociendo el contexto sobre cómo y quienes las tomaron, el análisis a las imágenes tiene que ser más profundo.

“Creo que es importante la técnica en la práctica de la fotografía pero también es muy importante poder y saber diferenciar el o los conceptos de las imágenes.

“El análisis de estas imágenes tiene que ser a partir de que sus autores son ciegos o débiles visuales y que están

partiendo de una respuesta sensorial que no tiene que ver con la vista”, expresó Domingo Valdivieso, coordinador de la Fototeca.

La muestra incluye temáticas diversas así como diferentes perspectivas, en donde hay paisaje, retrato, fotografía abstracta y experimental.

La mirada invisible. Exposición colectiva de fotógrafos ciegos llega a Monterrey gracias a Conarte, el Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos.

Anuncios Google

Elige tu destino

Ve a Dubai con 5 amigos.
Disfruta de un viaje inolvidable.

www.chivasdestiny.com

URL del envío: <http://monterrey.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/9bcada800eed71b5326c5ca5eb26253b>

Derechos Reservados © Grupo Editorial Milenio 2011