



26 de Noviembre del 2012

**PORTADA**

Cultura

Salud

Empresarios

Turismo

**Zona Interactiva**

Eventos

Juegos

**Servicios**

Publicidad

Contacto

Login

Password

Recuperar contraseña

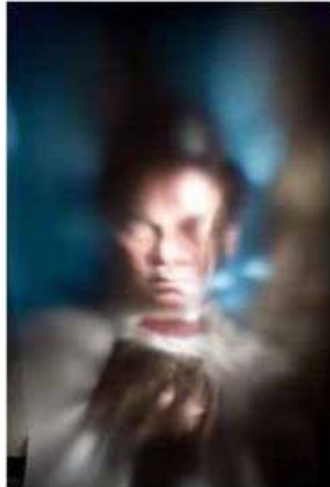
**Regístrate AQUÍ**

13 de noviembre de 2012

## La mirada invisible ¿Qué ven los invidentes?

Paradojas y revelaciones de la zona cero de la fotografía

por: Jorge Lara Tovar/QUERÉTARO



“La mirada invisible” se dejó ver por vez primera en la ciudad de Los Ángeles en el año 2009. Partió del proyecto “Diálogos en la oscuridad” promovido por el fotógrafo Benjamin Mayer quien convocó a fotógrafos con ceguera o debilidad visual y conjuntó esta primera muestra colectiva internacional con la obra de 15 autores de todo el mundo.

Para Douglas McCullow, curador de la exposición, “las fotografías de esta muestra son diversas y singulares pero todas parten de la tesis de que los fotógrafos ciegos poseen la visión más clara del mundo. Tal y como lo dijo el poeta

Robert Frost: El cielo brinda vislumbres sólo a aquellos / que no están en posición de mirar demasiado cerca”.

En la muestra participan las obras del fotógrafo oaxaqueño Gerardo Niquenda quien impartió los talleres de percepción no visual en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. De acuerdo con los críticos de la obra de Niquenda, para el oaxaqueño fotografiar era un proceso de creación donde las ideas puras y las sensaciones percibidas mediante los sentidos (sonidos, olores, sabores, texturas) se concretaban en imágenes.

Al presentar la muestra, Douglas McCullow afirma: “La mirada invisible cuestiona la mirada de los videntes. La mirada está presente siempre y es tan vigorosa que la mayor parte del tiempo no nos permite tener consciencia de nuestra propia ceguera. Es decir, vemos amparados por la ceguera. Nuestro pensamiento es un Groucho Marx interno que nos dice: ‘¿A quién va usted a creer, a mí o a sus propios ojos?’”.

“La mirada invisible” es un buen inicio para descubrir lo que de tanto mirar ya no se ve. La muestra permanecerá a la vista en el Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín hasta el 12 de enero.



0



**ARTICULOS RELACIONADOS**

DESCARGA LIBRE POR TIEMPO LIMITADO



**PUBLICACIONES RECIENTES**

- Los sones y el huapango con arreglos sinfónicos
- Yacimientos de ópalo y arqueología en la Trinidad
- Festival para acercar idiosincracia de niños en adultos
- La navidad se anuncia temprano en tierra queretana
- Inició en Querétaro muestra de jóvenes creadores
- Hidalgo sede del Segundo Festival de Narradores Orales
- El huapango de Sierra Gorda al teatro de títeres
- Teatro Temático en la Sierra Gorda de Querétaro

**Negocios**

**Ventas por 400 mdp en Saltillo durante 'Buen Fin'**

Ropa, calzado y productos electrónicos los de mayor demanda



**Salud**

**Emiten aviso epidemiológico por Rickettsiosis**

Mordeduras de garrapatas se incrementan en Coahuila



**turismo**



Lilia Ovalle/COMARCA LAGUNERA **Fortalecen rutas turísticas de Torreón**  
Consultor visitará la Laguna de Coahuila y Durango

**audio**

Jorge Lara Tovar/QUERÉTARO

**Los sones y el huapango con arreglos sinfónicos**  
El repertorio popular de La Filarmónica de Querétaro



