

[blog de fotografía digital](#)

- [Inicio](#)
- [Sugerir una noticia](#)



fotografiaD

Me gusta 14.541

[El invidente Pedro Miranda expone 'La Novia Loca' en](#)

[México DF](#)

Por [angelesmaza](#) Jueves Enero 10, 2013

A priori, podemos pensar que la fotografía y la ceguera no son compatibles, pero artistas como el mexicano **Pedro Miranda** demuestran que con trabajo y talento todo es posible. Desde el 16 de enero en el **Centro Nacional de las Artes de Ciudad de México (Cenart)** y hasta el 15 de febrero se expone '**La Novia Loca**', una muestra de 15 imágenes de gran formato sobre una leyenda de **Oaxaca** en fototextil (fotografías hechas renglones de 1 cm. de ancho montadas en un textil con un telar de bastidor), uniendo a la imagen la experiencia táctil.



Y es que para Miranda, que perdió paulatinamente la vista hasta quedarse ciego a los 17 años, su discapacidad le ha hecho desarrollar sus otros sentidos. Cuando compra un equipo, lo explora y estudia, y se ayuda de programas de voz para trabajar.

La Novia Loca recoge una leyenda de Oaxaca. Allí hay una iglesia abandonada, que dicen se derrumbó durante

un terremoto, matando a una pareja que en ese momento estaba contrayendo matrimonio. Desde entonces, la novia sale cada noche, buscando a su amor.

Miranda no es el primer fotógrafo ciego, y a él se unen nombres como **Ruth Wunsch** o **Evgen Bavčar**. También el español **Paco Grande**, el cubano **Heladio Reyes** o **Gerardo Nigenda**. Este fotógrafo, que escribía en braille encima de las copias de sus fotos, llamaba a su técnica “fotos cruzadas”, puesto que el proceso fotográfico requiere la atención de dos personas: una ciega y otra con vista, para comprender el mensaje completo. La neoyorquina **Flo Fox** lleva tomadas más de 80.000 fotografías de escenas callejeras y desnudos, y la canadiense **Tara Miller** ganó por votación popular un premio nacional de fotografía en el que ella era la única participante invidente. En Japón, **Toun Ishii** es famoso por las fotografías que toma “con emocionante precisión” del monte Fuji.

Fuentes: [Milenio](#), [Periodistas en Español](#), [Cenart](#), [Instituto de Estudios Críticos](#)

Compártelo

-  [Compártelo en Facebook](#)
-  [Añádelo a Twitter](#)
-  [Añádelo a Del.icio.us](#)
-  [Menéalo](#)

[0 Comentarios](#)

1. [¡Deja tu comentario!](#)

Escribir un comentario

Nombre (required)

eMail (no será publicado) (required)

Sitio web