

» EXPOSICIONES: FOTOGRAFÍAS DE ARTISTAS INVIDENTES | CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES Y MUSEO FRANZ MAYER

# Fotografían más allá de los sentidos

Dos invidentes presentan otra forma de manifestarse artísticamente a través de fotografías

Brenda Díaz Alva

## LA NOVIA LOCA

Cuenta la leyenda que el fantasma de una joven vestida de novia deambula por las ruinas de una iglesia de San Raymundo Jalpan, Oaxaca. La chica busca a su amado, quien murió junto con ella tras un sismo que derrumbó el inmueble el día de su boda.

Cautivado por este relato, Pedro Miranda, fotógrafo invidente, creó la serie **La Novia Loca**, conformada por 15 piezas de gran formato realizadas en siete años que reinterpretan la leyenda.

“Durante tres o cuatro años estuve visitando este lugar abandonado, hasta el punto en que lo llegué a conocer casi como si fuera mi casa.

Moverme entre las paredes que seguían en pie ya no era difícil y podía decidir dónde colocar a la modelo y tomar la foto”, explica el artista en relación a las imágenes en las que captó a una mujer vestida de novia.

“Siempre que me preguntan cómo tomo una foto, digo que lo hago como cualquier otro fotógrafo, pues llevé el aprendizaje. En cuanto a cómo encuadro o cómo deci-



Se exhiben fotografías de gran formato intervenidas con un telar de bastidor.

do qué tomar, eso es para mí algo más personal, de emociones, del momento que estoy viviendo”, asegura quien estudió y practica fotografía desde 1999.

Tras el revelado, el artista cortó las imágenes y las insertó en un telar de bastidor, para así tejerlas junto con fibras naturales y convertirlas en fototextiles. Lo que lo convierte en el

único artista oaxaqueño que trabaja con este método.

“Esta técnica me funcionó mucho porque una foto impresa es algo que yo jamás voy a poder ver, pe-

ro una foto dentro de un telar me da la posibilidad de jugar con la imagen y transformarla, hacerla más personal, más apegada a mí”, añade Pedro Miranda.



Este ajuar fue elaborado con bolsas de un súper.



El fotógrafo recorrió las ruinas durante casi 4 años.

FOTOGALERÍA  
REFORMA.COM

Centro Nacional de las Artes. Río Churubusco 79, Country Club / Lu a Do de 09:00 a 19:00, hasta el 14 de mayo / Entrada gratuita

Para quedarte con los mejores momentos de tu vida necesitas más que el corazón.

**Abre los ojos, ya puedes ver.**

**Dona \$5**

en Dulcería y Taquillita cada vez que vengas a Cinépolis®, también en tus compras por cinépolis.com y Call Center.

Cinépolis® sumará un peso por cada peso que tú aportes al programa.

**FUNDACIÓN Cinépolis**

www.fundacioncinépolis.org

Programa patrocinado por KPMG