LA NOVIA LOCA, DE PEDRO MIRANDA, MUESTRA QUE REÚNE FOTOGRFÍAS Y LEYENDAS

Secciones - Cultura

LUNES, 14 DE ENERO DE 2013 17:54

ESCRITO POR JOSÉ JUAN REYES





Ene, 13, 2013.- La penumbra es el medio en el que el artista invidente Pedro Miranda encuentra la imágenes que luego plasma en su producción plástica, de la cual se presentará una muestra a partir del 15 de enero, en la Galería Espacio Alternativo del Centro Nacional de las Artes, bajo el título de La novia loca, título que lo tomó a partir de una leyenda que circula en los pueblos del Valle Central de Oaxaca, su estado natal.

En entrevista realizada este 14 de enero en dicho espacio, Miranda detalló que la serie de imágenes fueron creadas con la intensión de provocar en el espectador la

sensación de que se está observando a un fantasma, "una imagen que sólo se capta con el rabillo del ojo", señaló en el autor en la conversación, para lo cual empleó textiles de algodón, que él mismo tejió, sobre los cuales imprimió la imagen de una mujer vestida de novia, en distintos escenarios naturales.

Para el personaje de la novia, empleó a una modelo que luce vestida con un traje hecho con materiales reciclados, que también se incluye en esta muestra, colocada al centro de la sala, mientras que las 10 fotografías están colgadas en los muros del recinto; sólo el traje está iluminado profusamente, el resto de las imágenes están casi en la oscuridad, para acentuar el efecto de que se está observando lo que quizá sea un fantasma.

Miranda agregó que cuando presentó este trabajo en la capital del estado de Oaxaca, hubo gran expectación por conocer su trabajo, debido a que se trató de la primera colección de obras gráficas creadas en dicha entidad que reúnen estás técnicas, por lo que los comentarios fueron muy diversos, "incluso algunas personas dijeron que mi obra les provocaba cierta sensación rara, como ganas de vomitar".

Miranda consideró que esta idea proviene del efecto visual que provocan sus obras, pues al ser un autor invidente, sus imágenes no poseen el mismo sentido estético que las creadas por un artista sin ese problema, "es decir, mis fotografías fueron creadas en la penumbra, así que al ser impresas ninguna de ellas es fácil de interpretar, de ver, porque la composición de colores y texturas, que en este caso son en blanco y negro, tienen un equilibro distinto".

La idea de La novia loca proviene, dijo el autor, de la necesidad de expresar las técnicas que ha aprendido a dominar en los últimos años, en este caso la fotografía y los textiles, además de entrar en contacto con la rica veta artística que se puede encontrar en las historias y leyendas populares que circulan en Oaxaca.

En este caso, se trata de la que cuenta que unos novios se iban a casar, pero justo en ese momento ocurrió un temblor y la iglesia se derrumbó, por posteriormente comenzó a aparecer el fantasma de la novia, que sale del lugar para buscar consumar el amor que ese día se vio frustrado por la tragedia.

"Las leyendas en Oaxaca son muy diversas y abundantes, así que imagino que será un tema recurrente en mi producción plástica, en la que piensa emplear también escultura y cerámica... pero el tema será completamente distinto, no me puedo imaginar a La novia loca en una vasija por ejemplo, de preparar una nueva serie de obras con en ese formato, las referencias deberán distintas, pero quizá sí, con un mismo origen.

"En este caso, la idea es provocar diversas sensaciones en el espectador, compartir con él estas ideas y esperar que sean comprendidas o apreciadas también por él; para mí este trabajo no ha concluido, pues por una parte puede ser que se presente en otras partes del país, y por otro lado, existe la posibilidad de realizar una nueva serie, con escenarios distintos... no lo sé, es una obra que me atrae mucho, que es muy rica en términos plásticos".

Con información de Notimex.

Siguenos en







ESCUCHA



LAS NOTICIAS EN AUDIO - SIETE24.MX

TIEMPO REAL

- ACAPULCO, LA SEGUNDA CIUDAD MÁS VIOLENTA DEL MUNDO
- (VIDEO) SE DESMAYA MARILYN MANSON EN CONCIERTO
- UNIVERSITARIOS DE COLOMBIA, MAYORES CONSUMIDORES DE DROGA
- · IRRECONOCIBLE LIL' KIM TRAS CIRUGÍA PLÁSTICA
- SON CRIMINALES POR GENÉTICA, DICE CIENTÍFICO
- DISMINUYERON PRECIOS DE ALIMENTOS BÁSICOS: FAO
- UE BUSCA MEDIDAS QUE FRENEN CIBERATAQUES
- POSA EN BIKINI SELENA GÓMEZ PARA 'SPRING BREAKERS'
- · LIO MESSI FIRMA HASTA EL 2018
- (AUDIO) RIHANNA OLVIDÓ LA GOLPIZA Y HASTA APOYA A BROWN EN LA CORTE
- · (AUDIO) LUCERO NO SE VOLVERÁ A CASAR
- (AUDIO) 'CHEPO' MOLESTO CON EL RESULTADO
 DEL TRI
- MULTA COMISIÓN DE COMPETENCIA A TELMEX
- (AUDIO) KARDASHIAN SOLICITA ACELERAR SU DIVORCIO