



La 3 eras de la im actualidad y perspectiva en lo Estudios visuales

17, Instituto de Estudios Críticos

Sin categoría

Horario

10:00 a 21:00

Cierre de inscripciones

15/enero/2015

+ info

<http://17edu.org/coloquio>

<https://www.facebook.com/17instituto>

<https://twitter.com/17instituto>

La 3 eras de la imagen: actualidad y perspectiva en los Estudios visuales



La 3 eras de la imagen: actualidad y perspectiva en los Estudios visuales XVI coloquio internacional de 17, Instituto de Estudios Críticos

AVISO: CAMBIO DE SEDE A LA BIBLIOTECA VASCONCELOS

El presente coloquio inaugura una serie de actividades en el campo de los Estudios visuales impulsadas conjuntamente por el Centro de la imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos.

El encuentro integra tres planos. Primero, el quehacer en curso de algunos de los más célebres exponentes internacionales de los Estudios visuales y la discusión de sus perspectivas actuales. Segundo, la celebración y el análisis de la obra de José Luis Brea (1957-2010), el más destacado estudioso visual. Tercero, el análisis de ciertos archivos visuales contemporáneos decisivos para nuestro país, abordados desde la fotografía, la imagen digital, el cine, la televisión, el paisaje, la imagen-país, el imaginario creativo y la iconografía de la violencia.

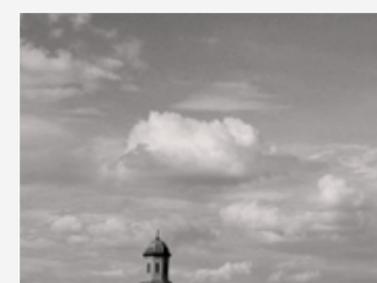
Programa:

JUEVES 15 DE ENERO

< Diciembre 2016

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Relacionados



Universitarios, emprendedores, consultores, críticos to

Universitarios, emprendedores, c

10:00-10:30 Bienvenida: Itala Schmelz y Benjamín Mayer Foulkes.

10:45 -12:45 *Imaginar a la gente*: Jean-Luc Nancy (Francia) – *videoconferencia*. Modera María Konta.

12:30-13:45 _ *La imagen-instante. Tiempo y visualidad en la obra de José Luis Brea* con Miguel Ángel Hernández Navarro (Es). Modera Tania Aedo.

16:00-17:15 *Pensar el presente: Las tres eras de la imagen*

Sergio Martínez Luna (Es) – *videoconferencia*

Roberto Riquelme (Es) – *videoconferencia*

María Virginia Jaua (MX)

17:15-17:45 *Las 3 eras*: proyección del *work in progress* de la adaptación filmica del ensayo del teórico español José Luis Brea *Las tres eras de la imagen*(Akal, 2010).

José Luis Brea, Jean-Luc Nancy y Jacques Rancière. Dirección: María Virginia Jaua- Roberto Riquelme.

18:00-19:15 *Tiempo material*: Keith Moxey (E.U.A). Modera Karen Cordero.

19:30-20:45 *Método, locura y montaje*: W.J.T. Mitchell (Estados Unidos, Universidad de Chicago). Modera: Mauricio Ortiz

VIERNES 16 DE ENERO

10:00-11:30 Sobre el paisaje urbano y rural en México. Con Sergio Raúl Arroyo (Mx). Modera Itala Schmelz.

11:45-13:00 *Violencia sin fin: esquelas y necrologías visuales*. Con Iván Ruiz (Mx).

13:15-14:30 Sobre la imagen de México. Con Sergio González Rodríguez (Mx). Modera: Guillermo Pereyra,

16:30-17:45 Sobre la imaginación contemporánea en México Miguel Ángel Quemain (Mx). Modera José Wolffer.

18:00-19:15 *La ficción televisiva en el México actual: industria y estética*. Con Paul Julian Smith (E.U.A). Modera Patricia Arriaga.

19:30-20:45 *Estéticas de la imaginación neoliberal: el cine mexicano post-1988*. Con Ignacio Sánchez Prado (Mx). Modera Abel Muñoz Hénonin.



XV Coloquio 17 Estudios

¿Qué distingue a la cultura contemporánea en nuestro país? ¿Qué rupturas...

SÁBADO 17 DE ENERO

10:00-11:30 Balance de la fotografía contemporánea en México. Con Alfonso Morales. Modera Gerardo Montiel Klint.

11:45-13:00 *Cartografías de la opacidad. La imagen digital en el arte desde México.* Con Liliana Quintero y Fernando Monreal (Mx). Modera: Grace Quintanilla.

13:15-14:30 *El cine, terra incognita de los ciegos.* Con Evgen Bavcar (Eslovenia-Francia). Modera: Benjamín Mayer Foulkes.

16:30-17:45 *Audio-Tactile-Visual: Impairing Visual Media.* Con Mara Mills (E.U.A). Modera: Beatriz Miranda.

18:00-19:15 *Cuadro por cuadro: entre el análisis visual y la creación de imágenes.* Con Mieke Bal (Países Bajos, Universidad de Ámsterdam). Modera: Humberto Chávez Mayol.

Colaboramos con: 17, Instituto de Estudios críticos y Centro de la Imagen.

Para más información, consulta: <http://17edu.org/coloquio>