

Centro de la Imagen

El Centro de la Imagen es un espacio dedicado a la investigación, la formación, el análisis y la divulgación de la fotografía y la imagen entre diversos públicos. Fue creado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en 1994.

ARCHIVO DE LA ETIQUETA: 17 INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Abordan las representaciones de la violencia a través de la imagen



La esquila y la necrología fueron los temas que abordó el doctor en historia del arte **Iván Ruiz**, dentro del coloquio internacional **Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los estudios visuales**, para hablar de las representaciones de la violencia.

En su conferencia **Esquelas y necrologías visuales: otros modos de activar la violencia**, el investigador, quien con una beca del Fonca concluyó un libro de ensayos sobre el influjo del narcotráfico en la fotografía y otras artes visuales, señaló que las imágenes de la violencia es un tema que se recrudece constantemente y que le parece de reflexión necesaria.

“Trato este tema porque concluí un libro de ensayo sobre fotografía y narcotráfico, específicamente sobre cómo el medio o el campo fotoperiodístico remodeló sus condiciones mediales en torno al lenguaje, a partir de los efectos de la guerra contra el crimen organizado”, apuntó.

Iván Ruiz, investigador del **Instituto de Investigaciones Estéticas** de la Universidad Nacional Autónoma de México en el área de arte contemporáneo, explicó a los presentes en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos que retomó el tema de la violencia para revisar de manera crítica el archivo visual de la violencia, en el México contemporáneo.

[Leer nota completa](#)

Seguir [1AOkQ4z](#)

Share this:

[Twitter 3](#)
[Facebook 1](#)
[Correo e](#)

Seguir “Centro de la Imagen”

Recibe cada nueva publicación

★ Me gusta



A un bloguero le gusta esto.

Esta entrada se publicó en Arte y Medios, con Investigación, Iván Ruiz, Las tres eras de la imagen y la violencia a través de la imagen/].

en tu buzón de correo electrónico.

Únete a otros 18.850 seguidores

y está etiquetada con 17 Instituto de Estudios Críticos, Estudios Visuales, rodelaimagen.wordpress.com/2015/01/21/abordan-las-representaciones-de-

Construye un sitio web con WordPress.com

Un nuevo modo de abordar la imagen

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos invitan a

LAS TRES ERAS DE LA IMAGEN
Actualidad y perspectiva en los Estudios Visuales
COLOQUIO INTERNACIONAL

15-17 ENE, 2015
NUEVA SEDE
BIBLIOTECA VASCONCELOS
Eje 1 norte Mosqueta s/n esq. Aldama,
Col. Buenavista, Cuauhtémoc, México D.F.

CAMBIO DE SEDE

centrodelaimage.conaculta.gob.mx | 17edu.org | bibliotecavasconcelos.gob.mx

centro de la imagen | 17 instituto | bibliotecavasconcelos

dirimagen | 17 instituto | vscls

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | CONACULTA | CENTRO DE LA IMAGEN | BIV

Entender la imagen como un elemento estático resulta un error en una sociedad definida como "imagenósfera": universo visual. "La imagen se desarrolló de más con respecto a los marcos epistémicos de su estudio; se aventajaron las perspectivas clásicas para su estudio", refiere Benjamín Mayer Foulkes, doctor en Filosofía por la UNAM.

Bajo esta premisa se realiza el coloquio de 17, Instituto de Estudios Críticos titulado "aAs tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los Estudios Visuales", que en colaboración con el Centro de la Imagen tendrá sede en la Biblioteca Vasconcelos.

"Lo que estamos haciendo es introducir, poniendo al día las ópticas de investigación y abordaje de la creación, de la circulación y de la crítica de imágenes. Poniendo al día la perspectiva mediante las cuales estudiamos esa diversidad mostrada por la imagen en nuestro tiempo", señaló en entrevista Mayer Foulkes, director del Instituto.

La propuesta, abundó, es sacar del concepto estancado a la imagen y proponer un nuevo modo de abordar su importancia no sólo en las artes visuales, sino en la cotidianidad, al considerar que las teorías y técnicas de investigación han quedado rebasadas por el mismo crecimiento de la imagen, entendida ésta no sólo como fotografía sino en televisión, en cine y plástica.

Leer nota completa:

Las tres eras de la imagen

Share this:

 Twitter 7  Facebook  Correo electrónico  Imprimir

 Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Esta entrada se publicó en Coloquios, Crítica / Historia, Encuentros, Foros y está etiquetada con 17 Instituto de Estudios Críticos, Coloquio, Estudios Visuales, Ignacio Sánchez Prado, Investigación, Jean-Luc Nancy, Paul Julian Smith, W.J.T. Mitchell en 13 enero 2015 [https://centrodelaimagen.wordpress.com/2015/01/13/un-nuevo-modo-de-abordar-la-imagen/].

