



Estás en Buró de Crédito? Recital musical de cámara

Te ayudamos a sanear tu buró y a liquidar tus deudas pagando menos!



Concierto en Bellas Artes

Sugerencias de fin de semana elaboradas por las secciones de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.

La soprano Zulyamir Lopezríos y el pianista Alfredo Isaac Aguilar ofrecerán un recital con música de cámara, en el cual interpretarán *Trois Lieder* y *De poème de L'amour et de la mer*, de Ernest Chausson; además de música de Ralph Vaughan Williams, Alexander Semlinski, Arvo Pärt y César Franck. La cita es este viernes 16 de enero, a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico. Y la entrada cuesta sólo 20 pesos.

Coloquio internacional de artes visuales

Luego de que iniciara este jueves, los días 15, 16 y 17 se desarrollará el coloquio internacional "Las tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los estudios visuales", que se lleva a cabo en la Biblioteca Vasconcelos. Organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Centro de la Imagen y 17, Instituto de Estudios Críticos, en colaboración con otras instancias, el evento reúne a especialistas en estudios visuales de México y otros países. E integra tres planos: primero, el quehacer en curso de célebres exponentes internacionales de los estudios visuales, así como la discusión de sus perspectivas actuales que contribuyeron a definir su campo de estudio. El segundo y tercer planos contemplan, respectivamente, la celebración y el análisis de la obra de José Luis Brea (1957-2010), el más destacado estudioso visual en lengua española. El coloquio se lleva a cabo en Eje 1 Norte Mosqueta s/n esquina Aldama, colonia Buenavista. La entrada es libre en todos los casos hasta cubrir el aforo, mayores informes en la web: 17/edu.org/coloquio

Diana Bracho como María Callas

Diana Bracho es María Callas en la obra teatral *Master class*. La actriz hace 15 años ya había interpretado a la famosa soprano griega, nacida en Estados Unidos, con la misma pieza. Entonces, el montaje fue todo un éxito, pero para esta versión empezó de cero, según ella. La dirige Diego del Río y fue el productor Morris Gilbert quien le propuso volver a