



Con performance, presentan libro sobre este género en México

Por Merry MacMasters

mié, 21 ene 2015 22:20

México, DF. El libro *Performance en México. 28 testimonios/1995-2000*, de la artista visual Dulce María de Alvarado Chaparro, se dará a conocer el miércoles 28, a las 19:30 horas, en Ex Teresa Arte Actual, Licenciado Verdad 8, Centro Histórico.

Para la ocasión Luis Carlos Gómez, conocido como DJ Chrysler, presentará el performance *Disertaciones sobre la memoria a fin de detonar la reflexión y discusión pública*. Miguel Ángel Corona, por su parte, llevará a cabo el acto performático *La alquimia de la morona*.

También habrá un conversatorio abierto con Felipe Ehrenberg, Benjamin Mayer Foulkes, Cuauhtémoc Medina (de quien es el prólogo) y la autora, quienes abordarán el tema del arte acción en México a partir de la investigación realizada por De Alvarado para su tesis de licenciatura en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mediante testimonios de artistas y especialistas en performance entre los años 60 y 90 del siglo pasado, este proyecto editorial "nos permite adentrarnos en esta práctica artística de viva voz de algunos de sus más destacados protagonistas como Armando Cristeto, Roberto Escobar, Melquiades Herrera, Marcos Kurtycz, Mónica Mayer, Adolfo Patiño, Mario Rangel Faz, Martín Rentería y Elvira Santamaría, entre muchos otros", dice De Alvarado, conocida como *Moro*.

La investigación, realizada por medio del testimonio directo, permitió crear documentación debido a que no había casi nada escrito ni existían fuentes sobre el tema, acota la autora.

A 15 años de concluido el proyecto se puede observar un gran cambio: "El performance se ha reconocido, oficializado y estudiado mucho más. En la actualidad ya es materia en las escuelas de arte, hay abundantes referencias mexicanas y extranjeras, becas, festivales y publicaciones".

CULTURA

• La tercera independen

América Latina

- Editorial cubana Tablas-Alarcos celebra su aniversario
- Chiapas, sede del Primer Encuentro de Hist Educativa
- 'El maíz de nuestro sustento', muestra de F Toledo
- Presentan la obra 'Sangre en la comisura de labios' en El Círculo Teatral

