



[¡Regístrate!](#) | [Directorio](#) | [Suscripción](#) | [Edición Impresa](#) | [Anúnciate](#) | [Tu Razón](#)

**La Razón**  
DE MÉXICO  
razon.com.mx

Búsqueda avanzada »

[Inicio](#) | [México](#) | [Ciudad](#) | [Negocios](#) | [Mundo](#) | [Deportes](#) | [Cultura](#) | [Entretenimiento](#)

Jueves 12 de Febrero | 03:06 pm

[Opinión](#) | [Especiales](#) | [Videos](#) | [Fotogalerías](#) | [Gráficos](#) | [Razón TV](#) | [Versión para iPhone](#)



Portada del sitio > [Cultura](#) > Concluye coloquio " Tres eras de la imagen"

## Concluye coloquio " Tres eras de la imagen"

El encuentro, realizado en la Biblioteca Vasconcelos, llegó a su fin con un conversatorio sobre el quehacer artístico como una forma de análisis visual

Con la ponencia "Cuadro por cuadro: entre el análisis visual y la creación de imágenes", de la artista Mike Bal, culminó el Coloquio Internacional "Tres eras de la imagen. Actualidad y perspectiva en los estudios visuales".

El encuentro, realizado en la Biblioteca Vasconcelos, llegó a su fin con un conversatorio sobre el quehacer artístico como una forma de análisis visual, el cual fue moderado por Humberto Chávez Mayol.

Durante los tres días de actividades, el público disfrutó de diversas ponencias, entre las que destaca "Tiempo material", que dictó el profesor de historia del arte en el Barnard College de la Universidad de

📅 18 de enero de 2015 23:04

🕒 Última modificación: 23:05

👤 Por: Notimex/La Razón Online

🖨 Versión imprimir

✉ Enviar a un amigo

🐦 **Twitter** 0

Me gusta **Compartir** Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

🔍 [Todo sobre este tema](#)

Columbia, Keith Moxey.

Otra de las ponencias que integraron este encuentro fue "Sobre el paisaje urbano y rural en México", a cargo del etnólogo Sergio Raúl Arroyo.

Por su parte el periodista Miguel Ángel Quemain, quien dio un discurso sobre la formación de imágenes en el mundo contemporáneo, abundó que sucesos determinados por figuras que forman parte de lo mediático están inscritas en distintos órdenes del periodismo, porque cada uno ya sea radio, televisión y prensa escrita consolidan y legitiman imágenes que se van a repetir y serán inspiradoras.

Indicó que toda la cuestión que permeó en México en el siglo XX, la comunicación en sus modalidades tal vez primitivas, pudieron establecer desde el Porfiriato hasta la Revolución Mexicana el surgimiento de un Estado mexicano con claras directrices.

Por último, el catedrático y especialista británico, Paul Julian Smith ofreció la ponencia "La ficción televisiva en el México actual: industria y estética", en la que dio cuenta de las bases para el estudio de la ficción televisiva en México, al proporcionar un repaso de la producción de los últimos años.

Como parte del coloquio, los días 18, 20 y 21 se realiza una retrospectiva fílmica de Mieke Bal en el Cine Tonalá.

El Coloquio Internacional "Tres eras de la imagen" fue convocado por el Centro de la Imagen y 17, así como por el Instituto de Estudios Críticos en colaboración con la Embajada del Reino Unido de los Países Bajos en México, el Centro Cultural de España en México y el Cine Tonalá.



Foto: Twitter