

CULTURA

- ▶ Letras
- ▶ Artes visuales
- ▶ Artes escénicas
- ▶ Música
- ▶ Patrimonio
- ▶ Confabulario

Baja Temporada LATAM

PERÚ
Ida y vuelta desde USD 299*

EL UNIVERSAL

*APLICA TÉRMINOS Y CONDICIONES

LATAM AIRLINES CERRAR

LAN X | ESW | @latam | LATAM

Carlos Amoraes representará a México en la Bienal de Venecia

La obra fue elegida por su articulación al concepto curatorial y su contundencia teórica y estética



Foto: Archivo EL UNIVERSAL

18/11/2016 | 18:38 | Redacción [México]

El artista **Carlos Amoraes** representará a México en la 57ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia, se informó en un boletín emitido por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

La Bienal de Venecia es referente de la producción artística a nivel mundial, un espacio que impulsa el desarrollo y la difusión de las diversas expresiones del arte contemporáneo.

El jurado formado por **Graciela de la Torre**, directora de Artes Visuales de la **UNAM**; **Aimée Labarrere**, presidente del Patronato de Arte Contemporáneo A.C.; **Néstor García Canclini**, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); **Melanie Smith**, artista visual; Itala Schmelz, curadora; **Benjamín Mayer**, director de 17, Instituto de Estudios Críticos, y **María Cristina García Cepeda**, directora general del **Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)**.

La obra "La vida en los pliegues" fue elegida por la articulación al concepto curatorial de la Bienal, la contundencia teórica y estética de la obra y por la trayectoria del artista.

Amorales propone un proceso que implica un paso de lo textual a lo fonético. Con algunos gestos, plantea un nuevo universo en un ejercicio de reconfiguración del lenguaje textual, musical y visual, al llevarlo al extremo en su desarrollo formal y conceptual.

Con base en la propuesta curatorial (Viva arte viva) de **Christine Macel**, directora artística de la Bienal, la invitación se dirigió directamente a los creadores visuales de amplia trayectoria, seleccionados por el Comité Asesor, integrado por especialistas en arte contemporáneo del INBA.

Amorales se interesa, principalmente, por el lenguaje y la imposibilidad o posibilidad de la comunicación a través de formas irreconocibles que no se pueden codificar: sonidos, gestos y símbolos.


La obra de Amorales se caracteriza por generar sus propias reglas al modificar constantemente su forma y su contenido, así como el proceso de su producción. Constantemente juega a entrar y salir de los territorios y circuitos del arte como una estrategia en la que crea nuevos diálogos y formas de interpretación.

La obra se presentará en la sede del pabellón de México: la Sala de Armas de El Arsenal, del 13 de mayo al 22 de noviembre de 2017.

nrv




Te podría gustar

Enlaces Patrocinados por Taboola 

15 Lugares increíbles en la Ciudad de México para rentar en Airbnb

Airbnb

Esta linterna ilumina más que su coche

LumifyX9

Esas Son Las Fotos Más Aterradoras Que Jamás Verás

Snap Mundo

Como: Eliminar La Flacidez En El Cuello

Cuerpo Equilibrado

Las 4 pandillas más peligrosas del mundo

A&E

¿Qué tanto sabes de los autos norteamericanos? Toma esta prueba para descubrirlo.

Zoo.com

 FACEBOOK

| 37

 TWITTER

 WHATSAPP 

 COMPARTIR

RELACIONADAS

- ▶ 2015-05-05 México, a Bienal de Venecia con Possesing Nature
- ▶ 2015-10-21 Arte de la Bienal de Venecia podrá visitarse por Internet

TAGS

Bienal de Venecia, Carlos Amoraes

COMENTARIOS

4 comentarios

Ordenar por Más antiguos ▾

Agregar un comentario...



Dani Gforce

Las mentiras de este diario son un cinismo de ultraderecha. Castiguen a este cerdo burgues parte de la mafia católica de México manipulador de indios, guevones , ignorantes, jodidos y lambiscones. México Corrupto, México de las ratas católicas. Las mentiras de este diario son un cinismo de ultraderecha.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 19 de noviembre de 2016 12:45



de indios, guevones , ignorantes, jodidos y lambiscones. México Corrupto, México de las ratas católicas. Las mentiras de este diario son un cinismo de ultraderecha.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 19 de noviembre de 2016 12:45



Dani Gforce

Las mentiras de este diario son un cinismo de ultraderecha. Castiguen a este cerdo burgues parte de la mafia católica de México manipulador de indios, guevones , ignorantes, jodidos y lambiscones. México Corrupto, México de las ratas católicas. Las mentiras de este diario son un cinismo de ultraderecha.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 19 de noviembre de 2016 12:45

Cargar 1 comentario más

Facebook Comments Plugin



MÁS EN CULTURA

[Ir a la sección de Cultura >](#)

Habrá más protestas del STCUNAM

Más de 422 mil visitantes tuvo la FILIJ en su nueva sede

“Los lectores de hoy no quieren algo para entristecerse”



NOTICIAS DEL DÍA

[Ir a la portada](#) >