

Este contenido será modificado temporalmente en atención a las disposiciones legales y normativas en materia electoral, con motivo del inicio de periodo de campaña

🏠 (<http://www.gob.mx>) > [Secretaría de Cultura \(/cultura\)](#) > **Prensa**

Conciertos y exposiciones fotográficas abren la oferta cultural del Cenart en 2017

La Camerata Metropolitana, Onix Ensamble y el consort Phantasm ofrecerán recitales, mientras que continúan muestras como reGeneration3 y Caminando por el planeta



La muestra fotográfica reGeneration3, albergada en las Galerías Central y Espacio Alternativo reabrió sus puertas para continuar la exhibición del trabajo de 50 artistas de 25 nacionalidades.

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación

13 de enero de 2017

Submenú

Música

El reconocido violagambista, chelista, pianista y catedrático Laurence Dreyfus, compartirá en Clase Magistral el próximo 18 de enero sus conocimientos sobre la obra de Johann Sebastian Bach y la interpretación musical de su obra con fundamento histórico-crítico.

La clase, a realizarse en el Salón 222 de la Escuela Superior de Música, es dirigida a cantantes e instrumentistas. Los interesados deberán registrarse previamente al correo: esm80.eventos@gmail.com (mailto:esm80.eventos@gmail.com), al que deberán enviar su Curriculum Vitae y un video corto interpretando repertorio de J.S. Bach; los seleccionados serán notificados por la misma vía.

El Consort de violas da gamba Phantasm, con la dirección de Laurence Dreyfus ofrecerá el concierto *Las perlas de la polifonía*, el jueves 19 de enero a las 19:00 horas, en el auditorio Blas Galindo. Entrada libre.

El 28 de enero llegará el *Arte para la Reconciliación*, concierto que celebra el décimo aniversario de la Camerata Metropolitana, un colectivo musical conformado por jóvenes mexicanos con una visión innovadora y excelencia por la música de cuerdas. La presentación se realizará en el Auditorio Blas Galindo, a las 19:00 horas. Localidades \$200.

El Núcleo Integral de Composición (NICO) y el ÓNIX Ensemble ofrecerán el estreno mundial de ocho obras de música contemporánea para ensamble mixto, escritas por jóvenes compositores como resultado del Taller de Composición para Ensamble Mixto, mismas que integran el álbum *Ideogramas*. La presentación del material se realizará el sábado 4 de febrero, a las 19:00 horas, en el Auditorio Blas Galindo del Cenart. Entrada libre.

Exposiciones

Luego del periodo vacacional decembrino, la muestra fotográfica *reGeneration3*, albergada en las Galerías Central y Espacio Alternativo reabrió sus puertas para continuar la exhibición del trabajo de 50 artistas de 25 nacionalidades, organizada por el Musée de l'Elysée de Lausana, Suiza, bajo la curaduría de Anne Lacoste y Lydia Dorner, asistidas por Emilie Delcambre.

Este montaje es un proyecto internacional que se distingue por su enfoque multidisciplinario: fotografía, video, instalación, libros de artista y multimedia, ofreciendo lo más innovador y emergente de la fotografía contemporánea internacional.

Submenú

La muestra se divide en tres secciones: Temas documentales, Nuevas expresiones y La memoria y la desmaterialización de la imagen, en las que se puede ver el trabajo de artistas de la India, Polonia, República Checa, Camboya, Nueva Zelanda, Suiza, Estados Unidos, Sudáfrica y el Reino Unido, y permanecerá en exhibición hasta el 26 de febrero de 2017. Horario: martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

La exhibición *Homenaje a la primera actriz Mercedes Pascual*, integrada por fotografías que atestiguan la trayectoria artística de esta reconocida figura de los escenarios mexicanos, concluirá el 29 de enero en la Galería Juan Soriano de la Biblioteca de las Artes. Horario: lunes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. Entrada libre.

En las Áreas verdes del Cenart, podrá visitarse hasta el 6 de febrero la exposición *Caminando por el planeta*, una selección de 100 imágenes que fueron inscritas en el primer concurso internacional de fotografía Por el planeta, dedicado a la conservación de la biodiversidad, y con la que se ofrece una mirada al estado de la Tierra y las especies que la habitan. Horario: lunes a domingo, de 8:00 a 20:00 horas, entrada libre.

Centro Multimedia

Del 18 al 21 de enero tendrá lugar en la Galería Manuel Felguérez del Centro Multimedia el *XXII Coloquio internacional Trompos a la uña... Tiempos, desafíos, aparejos*, coordinado por 17, Instituto de Estudios Críticos en colaboración con el Cenart.

El encuentro contará con la participación de Alberto Moreiras (España/Estados Unidos), Armando Muyolema (Ecuador/Estados Unidos), Mario De Vega (México/Alemania), Tarek Elhaik (Estados Unidos), Edith Derdyk (Brasil), Andrés Barreda (México), Conrado Tostado (México), José Wolffer (México), José Luis (Pacho) Paredes (México), Vivian Abenshushan (México), Fabio Vélez (España/México), Cristina de Peretti (España), Elena Álvarez Buylla (México), Jaime Rodríguez Matos (EUA) .

Estas actividades están abiertas a todo público interesado en participar, sin embargo, debido al cupo del foro, es necesario llenar la forma de registro. Para más información y consulta de mesas y programación visite: <http://17edu.org/xxii-coloquio-trompos-a-la-una/> (<http://17edu.org/xxii-coloquio-trompos-a-la-una/>).

Por otra parte, el Encuentro Global Game Jam 2017. Laboratorio de Realidad Virtual y Videojuegos se realizará en el área común del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes desde las 14:00 horas del viernes 20 de enero a las 19:00 horas del domingo 22 de enero.

Submenú

Considerado el evento mundial anual de creación del juego, el Global Game Jam consiste en hacer comunidad, conocer gente y obtener la experiencia de desarrollar un juego de video o un juego no digital en un plazo máximo de 48 horas continuas.

El evento reúne a estudiantes, profesionales, emprendedores y entusiastas con diferentes talentos generando una oportunidad única que les permite explotar sus habilidades y los invita a desafiar sus procesos de trabajo. Entrada libre, previo registro en <http://globalgamejam.org/2017/jam-sites/centro-multimedia-centro-nacional-de-las-artes> (<http://globalgamejam.org/2017/jam-sites/centro-multimedia-centro-nacional-de-las-artes>). Cierre de convocatoria: miércoles 18 de enero, 18:00 horas.

Teatro

La temporada teatral iniciará con la puesta *Ayolante*, dramaturgia de Gilbert & Sullivan, con la dirección escénica de Álvaro Cerviño, en el Teatro de las Artes. En esta comedia romántica, que a través del humor negro y la sátira se burla de las diferencias sociales y la clase política, participa un elenco masculino de 26 músicos y cantantes. Ofrecerá temporada del viernes 10 de febrero al domingo 5 de marzo. Viernes y sábados, 19:00 horas, domingos, 18:00 horas. Localidades \$ 200.

La puesta *Remedios para Leonora*, de la dramaturga Estela Leñero con dirección de Gema Aparicio, tendrá temporada del 16 de febrero al 5 de marzo en el Foro de las Artes. Aquí, Remedios Varo y Leonora Carrington, interpretadas por las actrices Gabriela Betancourt y Bertha Vega, tratan de salir del sueño y en su intento hallan personajes que las atormentan y momentos del pasado que les hacen confirmar su amistad. Funciones: Jueves y viernes, 20:00 horas, sábados, 19:00 horas, domingos 18:00 horas. Localidades \$150, jueves \$30 pesos.

El Centro Nacional de las Artes se ubica en Río Churubusco 79, esquina Calzada de Tlalpan, cerca de la estación General Anaya del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Información: DAF

Documentos

Descarga el Kit de prensa (<http://www.cultura.gob.mx/noticias/descargar/c-49902-kit-de-prensa.zip>)

Submenú

Twitter

Compartir 0

Contesta nuestra encuesta de satisfacción. 

 Imprime la página completa

Última actualización: 13/01/2017

La legalidad, veracidad y la calidad de la información es estricta responsabilidad de la dependencia, entidad o empresa productiva del Estado que la proporcionó en virtud de sus atribuciones y/o facultades normativas.