



envatoelements

READY TO USE GRAPHIC ASSETS



START NOW

Shop Now >>
GAMISS

¡SÍGUENOS!

XXIV COLOQUIO

SILABARIO DE UN FUTURO IRREVERSIBLE

**Del 15 al 20 de enero de 2018
Centro Nacional de las Artes**

CULTURA

Arranca Coloquio Internacional Silabario de un futuro irreversible

By **Redacción** | 19/01/2018

SHARE

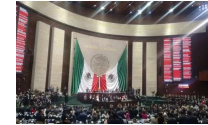
TWEET

SHARE

SHARE

0 COMMENTS

RECIENTES



Congreso de la Unión va por inconstitucionalidad en contra de la Ley de Seguridad Interior



Avance general del 46 por ciento del distribuidor vial norte en Aguascalientes



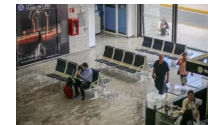
Embajador de Japón en México identifica seguridad en el estado de Aguascalientes



Mujeres han sido víctimas de la intervención del Ejército



Cabildo de Aguascalientes deja para el último el acoso callejero



Ampliarán el aeropuerto de Aguascalientes con una inversión de 60 millones de pesos



Hay al menos 10 urbanizaciones con casas vendidas que no se han municipalizado en Aguascalientes

- El encuentro tiene como eje la convergencia BANG: bits, átomos, neuronas y genes y sus consecuencias

Analizar las diversas implicaciones de la digitalidad, sus problemas y retos en una sociedad contemporánea, es el objetivo del XXIV Coloquio Internacional Silabario de un futuro irreversible que este jueves 18 de enero arrancó en el Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Serán tres días de este encuentro convocado por tres instancias adscritas a la Secretaría de Cultura: el Centro de Cultura Digital, el Laboratorio Arte Alameda y el Cenart, en colaboración con 17, Instituto de Estudios Críticos y ETC Group.

Cristina Barragán, directora general adjunta del Cenart, fue la encargada de dar la bienvenida a este foro que, celebró, aborda un tema de gran trascendencia como es la digitalidad y abre el debate para una reflexión profunda y colectiva.

Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos, destacó la importancia de contar con las tres instancias de la Secretaría de Cultura que, dijo, desde hace más de 20 años se han ocupado de la digitalidad en México y de la relación entre tecnología y cultura, la tecnociencia y el arte.

Ahora, este coloquio que se llevará a cabo hasta el 20 de enero, tiene como eje un manuscrito inédito, el libro *Teoría del Pequeño BANG*, que habla de la convergencia de bits, átomos, neuronas y genes, que ya ocurre en campos como la biotecnología y la nanotecnología.

Lo importante, indicó el especialista, no es únicamente entender la convergencia BANG sino sobre todo, las consecuencias económico-políticas que tiene y que son enormes,



Aguascalientes al espacio permitirá a bachilleres apropiarse de la ciencia



Avanza conforma a las etapas propuestas el HGZ 3



para estar en condiciones de responder a sus aspectos más inquietantes desde la sociedad civil.

Por ejemplo, dijo, hay empresas que buscan el control monopólico de las semillas y la circulación de alimentos, además hay otras que ya proponen la generación de toda una fauna sintética a través de la modificación genética y hasta la creación de ecosistemas completos también sintéticos.

En este sentido, Mayer Foulkes advirtió que hablar sólo de tecnología ya es quedarse corto, ante la red de relaciones que están marcando los dispositivos tecnológicos y que ya han articulado diversas áreas en una amplia interacción que va desde la ecología, hasta la tecnología y la sociedad.

La primera conferencia magistral de este coloquio internacional estuvo a cargo de Pat Mooney, activista canadiense y director de ETC Group, quien en 1985 recibió el Right Livelihood Award, conocido como el Premio Nobel Alternativo.

Vía *streaming*, el activista canadiense destacó que las nuevas tecnologías implican cuestiones peligrosas y alarmantes, debido a la convergencia de bits, átomos, neuronas y genes que, por ejemplo, ya han generado erosiones climáticas y de diversidad biológica.

En este contexto, dijo, los gobiernos y las corporaciones incitan a crear un ambiente de innovación para crear la tecnología necesaria para hacer frente a la crisis planetaria, lo que implica la erosión y la concentración del conocimiento.

Las reflexiones sobre la convergencia BANG, desde diversas aristas como la filosófica, la digital y cultural, así como las respuestas desde la sociedad civil, continuarán a lo largo de estos tres días en este coloquio que tiene como sede el Aula Magna José Vasconcelos del Cenart.



Inicia el 2018 sin deudas,
¡regulariza tu cuenta!

Tenemos planes a tu medida.

Acude a una de nuestras
9 salas de atención,
hay una cerca de ti.

Da click AQUÍ

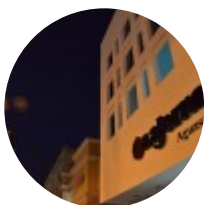
CAASA
Aguascalientes

De hecho, Benjamín Mayer destacó que este jueves 18 de enero a las 18:30 horas, las directoras del Centro de Cultura Digital, Grace Quintanilla, del Centro Multimedia del Cenart, Adriana Casas y del Laboratorio de Arte Alameda, Tania Aedo, participarán en la mesa sobre la convergencia BANG y la digitalidad y cultura.

Con información de la Secretaría de la Cultura

COMPARTIR

RELATED ITEMS COLOQUIO INTERNACIONAL SILABARIO



Redacción

Introduce aquí tu comentario...



ARCHIVO DE NOTAS Y CONTENIDOS

Archivo de notas y contenidos

Elegir mes ▼

EDICIONES IMPRESAS

DIRECTORIO

GUÍA DE OCIO

SUPLEMENTO CULTURAL

ARCHIVO HISTÓRICO

MEDIA KIT

TEMAS

- AGS UAA PAN PRI LA PURÍSIMA GRILLA
- UNIVERSIDADES LOCAL SEGURIDAD PÚBLICA

Porque alguien tiene que decirlo.

La Jornada Aguascalientes | LJA.mx | Zaragoza #411,
Zona Centro, Aguascalientes, Ags.

Copyright © 2014 La Jornada Aguascalientes

ELECCIONES 2012 LJA SALUD ASISTENCIA SOCIAL
OPINIÓN PRD PODER LEGISLATIVO
MEDIO AMBIENTE HEADLINE MOVIMIENTO CIUDADANO
IEA EMPLEO CARLOS LOZANO DE LA TORRE IEE
JESÚS MARÍA GÉNERO SNTE MUNICIPIO AGS
LITERATURA ICA POLÍTICA DIF ESTATAL PT
FNSM CONGRESO DEL ESTADO MÚSICA INE
FUTBOL DELEGACIONES FEDERALES PVEM
LORENA MARTÍNEZ PORTADA

u