

PROSCENIO.MX

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Jueves 19 de Abril del 2018

- [In](#)
- [Re](#)
- [D](#)
- [C](#)
- [M](#)
- [E](#)



Entrega del Doctorado Honoris Causa a Evelyn Glennie

Entrega del Doctorado Honoris Causa a Evelyn Glennie

Por: Anaraceli Alvarado



Ceremonia Inaugura los "Juegos Olímpicos de Londres en 2012".

Se invita a los medios de comunicación a la entrega del "Doctorado Honoris Causa" que el "Instituto de Estudios Críticos", hará a la percusionista sorda Evelyn Glennie.

Este reconocimiento -la mayor distinción que otorga 17, “Instituto de Estudios Críticos”- será la primera en el mundo de habla hispana, que recibe a la destacada artista escocesa.

Evelyn Glennie es una intérprete virtuosa, quien desde los 12 años ha vivido con sordera profunda. Luego de ser rechazada por la “Royal Academy of Music” de Londres, en virtud de su sordera, fue admitida tras una segunda audición.

Este hecho fue un parte aguas en las instituciones del Reino Unido, pues a partir de ello reformaron sus criterios de inclusión, y comenzaron a aceptar a personas con discapacidad.

“La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor” Kurt D. Cobain




Glennie cuenta con más de 90 premios internacionales, incluido el “Polar Music Prize” y un doble Grammy, así como un papel principal en la ceremonia de apertura en los “Juegos Olímpicos de Londres en 2012”.

La ceremonia, será celebrada el próximo sábado 21 de abril a las 18:00 horas en la “Biblioteca Vasconcelos”, ubicada en Eje 1 Norte Mosqueta S/N, Buenavista.

Tras el acto oficial, la compañía de teatro “Seña y Verbo” e intérpretes del “Ensamble Musical Contemporáneo Liminar”, celebrarán a Evelyn Glennie con un ‘Performance’.

La visita de Glennie a México, ha sido posible gracias al ‘British Council México’ y ‘The Anglo Mexican Foundation’.



WAM #WCW

Woman's who listen

"Hearing is a form of touch. You feel it through your body, and sometimes it almost hits your face."

WAM's #WomanCrushWednesday is Evelyn Glennie:

- Glennie has been deaf since age 12 and has taught herself to hear with parts of her body other than her ears
- Glennie performed at the Opening Ceremony of the Olympic Games in London 2012, leading a thousand drummers in the opening piece of music
- Glennie also plays the Great Highland Bagpipes and has her own registered tartan known as "The Rhythms of Evelyn Glennie"

Publicado el 17 de abril, 2018 | Por [Anaraceli Alvarado](#) | [Sin Comentarios](#) | En la categoría [Difusion](#) [Música en escena](#) [Publicaciones Recientes](#) [Teatro](#) [Teatro contemporáneo](#) | Con las siguientes etiquetas

-
- [Twittear](#)

Deja un comentario

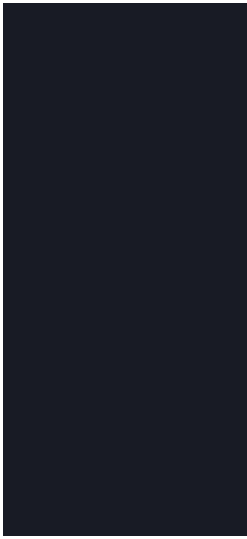
Nombre (requerido)

E-mail (no será publicado) (requerido)

Web



Código CAPTCHA*



- [Inicio](#)
- [Teatro](#)
 - [Entrevistas](#)
 - [Teatro contemporáneo](#)
 - [Teatro de titeres](#)
- [Danza](#)
- [Cine](#)
- [Música en escena](#)
- [Literatura](#)

Diseño web
Ak Diseño / 2017