

Relación entre arte y discapacidad, tema de coloquio internacional

México, 18 Jun (Notimex).- Con el fin de reflexionar sobre experiencias de creadores y curadores con alguna discapacidad, artistas visuales, plásticos y escénicos, literatos, críticos y teóricos participarán en el coloquio “Arte y discapacidad: de la norma al nombre”.

Por primera vez en México, del 28 al 30 de junio se reunirán 27 participantes de México, Argentina, Brasil, Canadá, Estados Unidos y Reino Unido para abordar la relación entre discapacidad y curaduría; la cita será en la Biblioteca Vasconcelos, reportó un comunicado.

El objetivo principal de este magno evento es impulsar el diálogo con creadores, curadores y expertos sobre cómo los cuerpos legitiman o cuestionan el campo artístico.

Otro tema en cuestión es la valoración pública de estos creadores, muchos de los cuales exigen ser tratados sin más como artistas, tal como expresó en abril pasado la célebre percusionista sorda Evelyn Glennie, al recibir el Doctorado Honoris Causa del Instituto de Estudios Críticos.

Previo y en paralelo a este coloquio, se realizarán diversas actividades gratuitas en las que se abordarán cuestiones como el aporte de la discapacidad a la creación artística, cómo recibe el público esas propuestas y desde qué ángulos permite la discapacidad pensar el mundo del arte.

Una de estas actividades será la exposición colectiva “De la norma al nombre”, este miércoles 20 de junio en el Centro Cultural Brasil-México; una muestra que reunirá el trabajo de cinco creadores: Ana García, Carmina Hernández, Diana Cano, Pedro Miranda y Suyan Mattos.

Otra actividad en puerta es “Discapacine: el cine como medio empático para acercarnos a la discapacidad”, un ciclo de cine comentado que se llevará a cabo del 18 al 22 de junio en Laboratorio Arte Alameda.

NTX/CAR/LMC

DESCARGAR

CONTENIDO RELACIONADO (/notas)



12:50:47

Roma dedica una muestra a William Turner, precursor de los impresionistas

(/ntxnotaLibre/507804)

01:13:48

Fondo de Cultura Económica rinde homenaje a fotógrafo de "El Bogotazo"

(/ntxnotaLibre/517525)

10:31:08

Exhiben belleza de "Los Danzantes", de Carlos Mérida, en Torre Manacar

(/ntxnotaLibre/542561)

11:48:13

Vincent van Gogh uno de los grandes artistas del postimpresionismo

(/ntxnotaLibre/511858)

13:06:37

Thomas Wedgwood, pionero del proceso fotográfico

(/ntxnota/533939)

07:35:48

Galería de Zapopan expondrá 'Miradas y abstracciones' de Cornelio García

(/ntxnotaLibre/519281)

12:19:03

Fondo de Cultura Económica rinde homenaje a fotógrafo de "El Bogotazo"

(/ntxnotaLibre/517076)

11:45:39

Pablo Picasso, el artista por excelencia del siglo XX

(/ntxnotaLibre/515828)

AUDIOS (/ntxnotas)



Relación entre arte y discapacidad, tema de coloquio internacional



00:00 / 01:52

DESCARGAR (/descargaAudio/16561)



(<https://www.facebook.com/agencianotimex>)

(<https://twitter.com/notimex>)

(<https://plus.google.com/+NotimexGobMx2014>)

(<https://instagram.com/notimexfoto/>)

(<https://es.pinterest.com/notimex/>)

(<https://www.youtube.com/user/NotimexTV>)

(<mailto:atencioncliente@notimex.com.mx>)



(<http://energiaenmexico.notimex.com.mx>)



(<http://visorlatino.notimex.gob.mx>)



(<http://mexicoglobal.notimex.gob.mx>)



(<http://grafiti.notimex.gob.mx>)



(<http://autos.notimex.gob.mx>)



(<http://turismo.notimex.gob.mx>)



(<http://www.unamglobal.unam.mx>)



(<http://www.uanl.mx/canal53/programacion.html>)



(<http://usal.notimex.gob.mx>)



(<http://voto18.notimex.gob.mx>)



(<http://ntx50.notimex.gob.mx>)



(<http://en.silkroad.news.cn>)

Notimex, Agencia de Noticias del Estado Mexicano, Marca Registrada 1556957 de la clase o rama 38 "Telecomunicaciones"

[2016 Derechos Reservados Notimex México - Avenida Baja California # 200, Colonia Roma Sur, Delegación Cuauhtémoc C.P. 06760, Ciudad de México, Conmutador:

(5255) 5420-1100]