



ARTES > CINE MÚSICA LIBROS

“Arte y discapacidad” reúne trabajo de 27 artistas en la Vasconcelos

NOTIMEX [25.06.2018 - 16:26H](#)

Para reconocer el trabajo de artistas nacionales e internacionales en relación con su discapacidad, del 28 al 30 de junio se llevará a cabo el coloquio crítico internacional “Arte y discapacidad: de...

Para reconocer el trabajo de artistas nacionales e internacionales en relación con su discapacidad, del 28 al 30 de junio se llevará a cabo el coloquio crítico internacional “Arte y discapacidad: de la norma al nombre” en la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México.

El encuentro reunirá y expondrá el trabajo de por lo menos 27 artistas de México, Argentina, Brasil, Canadá y Reino Unido entre los que destacan escritores, teóricos, curadores, bailarines, pintores, escultores y fotógrafos catalogados como “artistas con discapacidad”.

En conferencia de prensa Daniel Goldin Halfon, director de la Biblioteca Vasconcelos, explicó que “el proyecto es iniciativa del 17, Instituto de Estudios Críticos, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través

de la Biblioteca Vasconcelos y el Laboratorio Arte Alameda con el apoyo del Centro Cultural Brasil-México y del British Council México”.

Subrayó que el coloquio es resultado de esfuerzos constantes de artistas de diversos países "para ser escuchados, la sociedad reconozca la diversidad y no sean desprestigiados por tener características físicas diferentes a los demás.”

El foro cuestiona las fronteras actuales e invita a mirar con normalidad lo que la gente llama “discapacidad”; "es un llamado a debatir temas poco discutidos en la sociedad mexicana”, mencionó.

Beatriz Miranda, coordinadora del coloquio y del 17, Instituto de Estudios Críticos, detalló que con esa iniciativa se pretende "crear un espacio para que artistas y curadores hablen por primera vez sobre sus obras, dejar de marginarlos por sus características, ver dónde y cómo se mueven los artistas y curadores con “discapacidad” en nuestro país y en el mundo.

“Contaremos con artistas de gran trayectoria como el representante de Reino Unido Aidan Moesby, la poeta canadiense Nancy Viva Davis, el artista plástico brasileño Carlos Eduardo Oliveira du Carmo, Petra Kuppens de Estados Unidos y la mexicana Ana García, cuya exposición se encuentra en la Muestra Colectiva que se inauguró esta semana en el Centro Cultural Brasil-México”.

Ana García, artista contemporánea, planteó que "el coloquio es un espacio necesario e importante para generar el diálogo con los artistas y que éstos

expliquen sus obras desde su proyección, consumo, temática y las relaciones que existen entre personas con y sin discapacidad”.

Paloma Oliveira, curadora y museógrafa que trabaja en la coordinación del Laboratorio Arte Arte Alameda, dijo, por su parte, que a ella le parece "una propuesta innovadora el hecho de buscar a todos estos artistas increíbles con distintas sensibilidades para dar una apertura al diálogo”.

Los conferencistas recalcaron finalmente que no se puede separar a las personas por sus características, género, raza, sexo o capacidades y enfatizaron que es mejor centrarse en su trabajo.



Gran Caída Económica

Una gran caída económica acecha a México ¿Estás preparado para lo que se viene?

Agora Publicaciones

