



STC
seis años
santacultura.mx

OAXACA NO SOLO VIBRA EN JULIO

¡Somos el ÚNICO medio de comunicación comprometido con la cultura TODO el año!



05
SEP 2018

JOSÉ ÁNGEL SANTIAGO ILUSTRA RELATOS DEL TERREMOTO EN JUCHITÁN

04
SEP 2018

DRAMAFEST 2018 SALE A ESCENA EN OAXACA

03
SEP 2018

PREMIARÁN A LITERATURA E

DÍA A DÍA

ANUNCIAN SEGUNDO ENCUENTRO DE ESTUDIOS CRÍTICOS DEL TEATRO

29 AGO
2018



STAFF SANTA CULTURA



0

0

101

3



El Segundo Encuentro se une a las acciones impulsadas por el área de Estudios Críticos del Teatro, que desde 2016 ha lanzado una nueva propuesta de formación para creadores de las artes escénicas y performáticas.

Ciudad de México, Méx.- Durante el 21 y 22 de septiembre se llevará a cabo el Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro, que este año abordará la relación entre el desarrollo de lenguajes artísticos, las artes escénicas y sus posibles modos de producción.

El Encuentro ofrecerá como parte de su programa de actividades un laboratorio crítico de modos de producción. También las conferencias Estratega cultural: Tengo ideas y hago que sucedan impartida por Jo Trujillo Argüelles y PrecarizARTE: los teatreros como vanguardia del precariado, con Andrés López y mesas de discusión en torno a los desafíos de la producción de las artes y modelos de producción.

“Tenemos diagnósticos y ahora lo que debemos hacer es pasar a la acción. Para las mesas tomamos en cuenta los tres grandes ámbitos de la producción: mercado o industria, el concepto de modos de producción desde el estado y desarrollo independiente o comunitario.

Cada sector tiene formas de producción diferentes y lo que nos interesa es invitar a diferentes creadores y creadoras de estos tres grandes círculos para que nos cuenten cómo hacen lo que hacen”, dijo la maestra Fernanda del Monte, del área de Estudios Críticos del Teatro, del Instituto de Estudios Críticos.

Explicó que el objetivo es realizar una reflexión crítica en torno a las actividades artísticas vinculadas a las artes escénicas en general y su cruce con las demás artes en su búsqueda de crear nuevos paradigmas y producir así, modos de gestión y financiación de las artes híbridas.

Participarán productores, creadores, gestores, funcionarios, artistas teatrales e invitados de otras disciplinas: bailarinas, fotógrafos, editoras y cineastas con la intención de indagar la relación entre estética y política.

Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos destacó que el tema de esta edición surgió a partir de los trabajos de campo realizados por Fernanda del Monte y otros investigadores que han contribuido a la observación de lo que pasa en el teatro en la dimensión nacional y los resultados del análisis de la Muestra Nacional de Teatro del año pasado.

Por su parte, Antonio Zúñiga, director de la compañía Carretera 45, señaló que es necesario cultivar este tipo de discusiones y lanzar preguntas que pocas veces se plantean desde un ámbito académico y de investigación.

“Es fundamental el tema que se va a tratar porque es algo que justo nunca queremos hablar y sin embargo es lo que le da sentido y probidad a un trabajo. Los medios de producción han ido cambiando y modificándose y es necesario discutirlo”.

El Segundo Encuentro se une a las acciones impulsadas por el área de Estudios Críticos del Teatro, que desde 2016 ha lanzado una nueva propuesta de formación para creadores de las artes escénicas y performáticas, el certificado en teatralidad, cuerpo y textualidades contemporáneas, que este año llega a su tercera emisión.

La entrada al Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro es libre. Inscripciones para recibir constancia de participación al correo: teatro@17edu.org



La entrada al Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro es libre.

IETC OAXACA NO SOLO VIBRA EN JULIO
seis años santacultura.mx
¡Somos el ÚNICO MEDIO que DIFUNDE la cultura TODO el año!
Nuestra identidad también hace milagros



PREVIOUS POST

ANUNCIAN TERCERA MUESTRA NACIONAL DE IMÁGENES CIENTÍFICAS

NEXT POST

DANZAS TRADICIONALES DE INDIA LLEGARÁN AL FESTIVAL CERVANTINO



STAFF SANTA CULTURA

YOU MIGHT ALSO LIKE



JOSÉ ÁNGEL SANTIAGO ILUSTRA RELATOS DEL TERREMOTO EN JUCHITÁN

🕒 SEPTIEMBRE 5, 2018

💬 0



maifest 2018

CDMX: del 2 de agosto al 2 de septiembre **Oaxaca:** del 3 a

DRAMAFEST 2018 SALE A ESCENA EN OAXACA

🕒 SEPTIEMBRE 4, 2018

🗨️ 0

CaSa

ASOCIACIÓN LITERARIA EN LENGUA MIXTECA

¡PARTICIPA!

CIERRE DE CONVOCATORIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Consulta las bases en www.casa.oaxaca.gob.mx

PREMIARÁN A QUIENES INCENTIVEN LA LITERATURA EN LENGUAS ORIGINARIAS

 SEPTIEMBRE 3, 2018

 0



DANZAS TRADICIONALES DE INDIA LLEGARÁN AL FESTIVAL CERVANTINO

🕒 AGOSTO 30, 2018

💬 0

NO COMMENT

LEAVE A REPLY

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Name (required)

E-Mail (required)

Website

SUBMIT COMMENT

CATEGORÍAS

Architecture

Crónicas

Cuisine

Día a Día

Entertainment

Entrevista

Opinión

Reportaje

Reviews

Teaser

Turismo

Uncategorized

Voyage

META

Acceder

[RSS](#) de las entradas

[RSS](#) de los comentarios

WordPress.org

Buscar ...

BUSCAR

FEATURED POSTS



DÍA A DÍA

FESTEJARÁN LOCATARIOS DE MERCADOS TRADICIONALES EL 'DÍA DEL COMERCIANTE'



CRÓNICAS

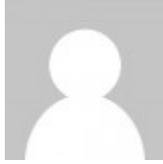
CRÓNICAS DE "EL TIGRE" AHORA DESDE EL CIELO



OPINIÓN

¿DÓNDE ESTÁN LOS OAXAQUEÑOS?

OUR AUTHORS



ENTRADAS RECIENTES

José Ángel Santiago ilustra relatos del terremoto en Juchitán

DramaFest 2018 sale a escena en Oaxaca

Premiarán a quienes incentiven la literatura en lenguas originarias

Danzas tradicionales de India llegarán al Festival Cervantino

Anuncian Segundo Encuentro de Estudios Críticos del Teatro

SANTA CULTURA 2015. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

