

SOY MAYOR DE HOY

DESPUÉS DE LOS 60

SALUD

RECUERDOS

VIAJAR

CUIDADORES

CINTILLO LEGAL

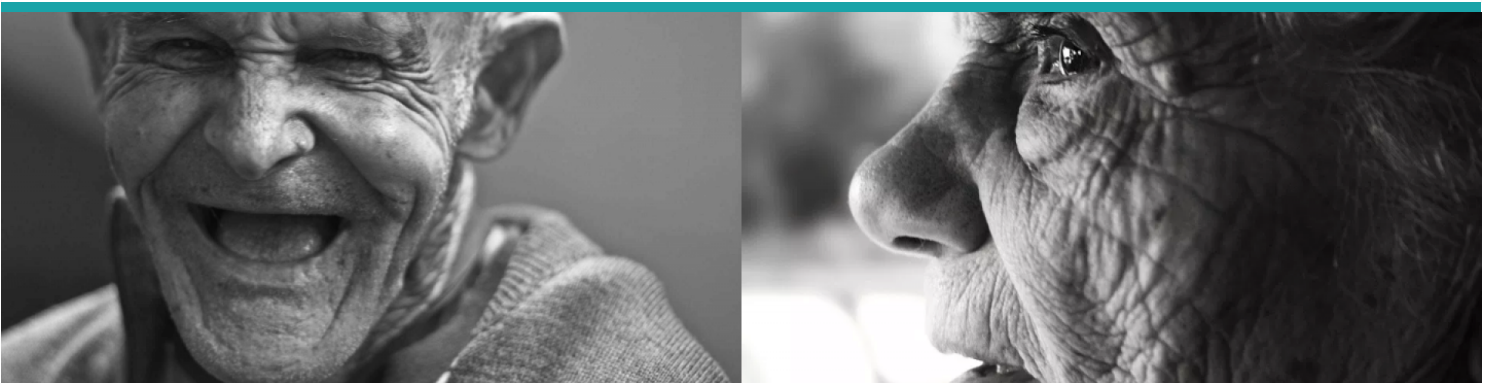
PUBLICIDAD

SOBRE MAYORES DE HOY

GERONTODISEÑO

CONSULTORÍA

CONTACTO



RAFAEL KOHANOFF RECIBE
DOCTORADO HONORIS CAUSA EN
MÉXICO- UN MAYOR DE HOY,
INGENIERO, INVENTOR Y
EMPREENDEDOR SOCIAL.

📅 12 enero, 2019 👤 Annika Maya Rivero 💬 Deja un comentario

ESCUCHA UN
POCO DE
MÚSICA EN
MAYORES DE
HOY



Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: Política de Cookies.

Cerrar y aceptar

3. (JUST ... 4:00

En el marco del **Coloquio Internacional “El exilio, territorio de escrituras”**, organizado por **17, Instituto de Estudios Críticos** del 14 al 19 de enero de 2019 en la Ciudad de México, se hará entrega del doctorado *honoris causa* al escritor mexicano Mario Bellatin y al ingeniero e inventor argentino Rafael Kohanoff.

El coloquio, que tendrá como sedes el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas (Vizcaínas 21, Centro) y el Centro Cultural de España (Guatemala 18, Centro), explorará la relación entre el exilio y la escritura como formas de pensamiento y de creación y su impacto en el quehacer político de la actualidad. En él, investigadores, críticos y creadores de seis países se darán a la tarea de reflexionar en la capital mexicana sobre las distintas aristas del exilio contemporáneo, **incluyendo las migraciones cada vez mayores en todo el planeta**, sin perder de vista la compleja problemática del destierro en la vida del sujeto.

El editor, escritor y promotor cultural Philippe Ollé-Laprune (París, 1962) es el coordinador del **Coloquio Internacional “El exilio, territorio de escrituras”**, el cual contará con la participación de Fabienne Bradu, ensayista, traductora y académica de la UNAM, Pablo Domínguez Galbraith, quien analiza a los migrantes centroamericanos, Safaa Fathy, poeta, ensayista y cineasta egipcia, Néstor García Canclini, antropólogo especializado en estudios culturales desde la perspectiva latinoamericana, Koulsy

6. “El tris...	4:15
7. “Mamb...	2:46
8. “Autu...	3:26
9. “Coraz...	3:00
10. “El Re...	3:01
11. “Un P...	2:14

Buscar ... 

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de  Traductor di

ENTRADAS Y
PÁGINAS
POPULARES

- [¿Qué actividades realizar con una persona invidente?](#)
- [Pulmocare... el suplemento especializado en enfermedades pulmonares](#)
- [Trajes de baño para mujeres](#)

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar

Algunos de los temas que se abordarán en el coloquio son: los derroteros de las migraciones, el abandono de la tierra natal, los exiliados latinoamericanos, **las “discapacidades” o el exilio del cuerpo** y la trashumancia creativa.

El evento se vestirá de gala con la entrega de la mayor distinción que otorga **17, Instituto de Estudios Críticos**, su Doctorado *honoris causa*, el miércoles 16 de enero, al ingeniero argentino Rafael Kohanoff, a las 11:30 horas en el Colegio de las Vizcaínas, y al escritor mexicano Mario Bellatin, a las 18:00 horas en el Centro Cultural España, por sus contribuciones a los horizontes teóricos, críticos y analíticos, cuya apertura y permanente crecimiento son la vocación de este Instituto.

Anteriormente **17, Instituto de Estudios Críticos** ha otorgado el doctorado *honoris causa* a figuras como el fotógrafo esloveno Evgen Bavčar (2010), el creador e inventor mexicano Ariel Guzik (2015), el jazzista lituano Vyacheslav Ganelin (2016), la artista brasileña Edith Derdyk (2017), el ambientalista canadiense Pat Mooney (2017) y la percussionista escocesa Evelyn Glennie (2018).

Rafael Kohanoff nació en Argentina en 1925. Es un ingeniero químico que actualmente **dirige el Centro de Tecnologías para la Salud y Discapacidad del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), en Buenos Aires, y es miembro del comité ejecutivo del Centro Interseccional**

- **Cómo sobrellevar el mal humor de los ancianos**
- **5 pasatiempos excelentes para las personas mayores**

TEMAS

60 AÑOS
ADULTO MAYOR
ADULTOS MAYORES
ADULTOS MAYORES ACTIVOS
ADULTOS MAYORES FAMOSOS
ALZHEIMER
CUIDADORES
DEMENCIA
DESPUÉS DE LA JUBILACIÓN
DISEÑO
ENVEJECIMIENTO
ENVEJECIMIENTO ACTIVO
ENVEJECIMIENTO SALUDABLE
EVENTOS DEL ENVEJECIMIENTO
GERONTODISEÑO
NUTRICIÓN
PERSONAS MAYORES

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar

insuficientemente atendidas. Además de su labor con personas de escasos recursos, ha creado tecnología adecuada a diversas necesidades de personas en situación de “discapacidad”.

Desde hace algunos años ha propuesto, bajo la nominación de la **“Cuarta edad”**, la activación de los adultos mayores en proyectos productivos desatendidos por el Estado y el mercado de su país. Su argumento central es que los 25 años, en promedio, que hoy pasan los ciudadanos entre el retiro y el final de la vida pueden y deben ser vividos con el reconocimiento social por sus contribuciones al entorno. Lejos de requerir “entretenimiento”, la “Cuarta edad” necesita la oportunidad para evidenciar sus capacidades.

Entre sus múltiples reconocimientos destaca el que recibió en 2010 por parte de la Sociedad Argentina de Geriatria y Gerontología, así como la condecoración “Orden del Commendatore” en 1989 de parte de la República Italiana. [el nuevo rol de los jubilados – rafael kohanoff](#) ambos publicados en 2018, así como escritos y ensayos sobre tecnología, “discapacidad” y responsabilidad social empresarial.

Mario Bellatin nació en México en 1960. Estudió Teología durante dos años en el seminario Santo Toribio de Mogrovejo y Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima, Perú. Su obra literaria y artística ha recibido numerosos reconocimientos del mundo de habla hispana, por

Fue director del Área de Literatura y Humanidades de la Universidad del Claustro de Sor Juana y miembro del Sistema Nacional de Creadores de México de 1999 a 2005. Fundó la extinta Escuela Dinámica de Escritores en la Ciudad de México.

Sus novelas no contienen referencias biográficas, pues él cree que el texto debe sostenerse por sí mismo y que la literatura se desarrolla mejor con la menor intervención posible de parte del autor. Su producción literaria ronda una treintena de obras, entre ellas *Mujeres de sal*, *Damas chinas*, *Salón de belleza*, *Poeta ciego*, *Jacobo El mutante*, *Disecado* y *Gallina muerta*.

Es considerado uno de los escritores contemporáneos latinoamericanos experimentales, en cuyas novelas se plantea un juego lúdico entre realidad y ficción, matizado con protocolos apócrifos, crónicas, biografías o documentos científicos, provocando situaciones inverosímiles, incluso graciosas. Sus libros se han traducido al alemán, italiano, portugués e inglés.

En palabras de Benjamín Mayer Foulkes, director de **17, Instituto de Estudios Críticos**, Bellatin destaca por la manera tan singular en que su escritura logra captar y hacer resonar la vida y las atmósferas contemporáneas en superficies tan intensas como faltas de orientación espacial y temporal. Gran disputador de los cánones literarios de la modernidad latinoamericana, Bellatin ha cultivado con alcances cada vez

17, Instituto de Estudios Críticos

Desde su fundación en 2001 en la Ciudad de México, **17, Instituto de Estudios Críticos** impulsa la investigación, formación y actividades editoriales. Su particularidad es hacer contribuciones en temas y ámbitos poco explorados por las instituciones académicas en México y América Latina, en áreas que van desde la filosofía hasta la “discapacidad” y desde el psicoanálisis hasta la ecología. www.17edu.org

Su vocación ha sido la articulación de la vida institucional con la experiencia y el pensamiento nómadas. Entre los temas desarrollados por **17, Instituto** se encuentran: la fotografía de ciegos, las relaciones entre música y sordera, el arte y la “discapacidad”, y la creación en vivo, así como las elaboraciones críticas y teóricas de las que se ocupan sus publicaciones en materia de estudios visuales, salud y cuerpo, pero también de “los tráficos”, entendidos como flujos diversos que se mueven fuera de la ley o a instancias de ella, por ejemplo el tráfico de órganos, drogas o armas.

Una de sus tareas ha sido la organización de encuentros académicos en México con la participación de expertos mexicanos y extranjeros sobre diversos temas, como el Coloquio. Tráficos: cultura y subjetividad (2008), el Coloquio. Derecho crítico (2012), y el Coloquio Internacional “Arte y *discapacidad*: de la norma al nombre” (2018).

La primera parte del Coloquio Internacional “El

Agua), y la segunda parte –convocada junto con la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa– se realizará, de las 18:00 horas del 16 de enero hasta el 19 de enero, en el Centro Cultural de España (Guatemala 18, Centro Histórico. Metro Zócalo).

El programa del coloquio puede consultarse en: <https://17edu.org/xxvi-coloquio-internacional-el-exilio-territorio-de-escrituras/>

Benjamín Mayer Foulkes, director de **17, Instituto de Estudios Críticos**; Philippe Ollé-Laprune, coordinador del coloquio; Rafael Kohanoff y Mario Bellatin están disponibles para entrevistas.

<p>Itzel Zúñiga Alaniz</p> <p>Directora</p> <p>iza comunicación y cultura</p> <p>direccion@iza.agency</p> <p>+52 1 55 20682307</p>	<p>Julieta Riveroll Rodarte</p> <p>Comunicación</p> <p>iza comunicación y cultura</p> <p>julietteriver@gmail.com</p> <p>+52 1 55 19107585</p>
--	---

Anuncios

REPORT THIS AD

REPORT THIS AD

ADVERTISEMENT



Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar

Comparte esto:



Rebloguear

Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado



Rafael Kohanoff:
"Con 93 años
siento que tengo
toda la vida por
delante" – Radio
Nacional
En "Soy un mayor
de hoy"



Los mayores son P
E R S O N A S
En "Cuidadores"



Revista Capital |
Experta en vejez:
"Un gran error es
creer que el
envejecimiento es
una enfermedad".
En "Después de
los 60"

90 DESPUÉS DE LA JUBILACIÓN DISEÑO
DOCTORADO HONORIS CAUSA ENVEJECIMIENTO ACTIVO
GERONTODISEÑO INNOVACIÓN RAFAEL KOHANOFF VEJEZ
VEJEZ ACTIVA

« La arquitectura al
servicio de la vejez |
Cultura | EL PAÍS

6 consejos para diseñar
una casa para personas
mayores »

RESPONDER

Introduce aquí tu comentario...

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: Política de Cookies.

Cerrar y aceptar

SÍGUENOS

ENLACES

Seguir Mayores d

- Adulto mayor en pleno
- Adultos Mayores Querétaro
- En dependencia .com
- Gerosol: asistencia
- GG Productos que solucionan
- INAPAM
- INGER
- Instituto de Biomecánica de Valencia
- Instituto para la Atención de los Adultos Mayores DF
- Libre



Memorama Años 50's

No infantilizant e ideal para personas mayores con o sin deterioro cognitivo que al día de hoy tengan más de 80 años de edad

MX\$200,00

1

payr



Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: Política de Cookies.

Cerrar y aceptar

directorio de
residencias
para adultos
mayores en
España

o

Msoluciona
Goya

o

Msoluciona
Moncloa

o

Msoluciona
Retiro

o PAHO



Libro:
**Diseño de
experiencias
para
recordar**

Manual
práctico
para crear
experiencias
que evoquen

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar

mayores con
demencia.

MX\$300,00

rayraí



Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar