

Noticias 22 Digital

EL NOTICARIO CULTURAL DE MÉXICO.



LETRAS

Mario Bellatin recibe doctorado Honoris Causa

📅 18 enero, 2019

📌 17 Instituto de Estudios Críticos Doctorado Honoris Causa Mario Bellatin

**El reconocimiento para Bellatin se
debe a los horizontes teóricos, críticos
y analíticos de su obra**

Ciudad de México (N22/Víctor Gaspar). – “Un lenguaje que se reconoce a primera vista, que ese es el sello del escritor cuando está llamado a perdurar. Una frase de Mario Bellatin o un párrafo de él se reconoce a leguas. Tengo la impresión de que, en el ejercicio de escritura, tú, querido Mario, has creado un sistema que es una forma, como lo han hecho algunos otros autores, una vez hablé de Henri Michaux y de tu obra, que es una forma de luchar para colmar un vacío”.

Con estas palabras Philippe Ollé-Laprune se refirió a la obra de Mario Bellatin quien recibió el grado Honoris Causa por parte de 17 Instituto de Estudios Críticos, en una ceremonia realizada en el Centro Cultural de España. Bellatin leyó un texto a manera de discurso de recepción en el que reflexionó sobre los vivos y los muertos, un cierto misticismo islámico, la tradición de los perros en esa cultura y la labor de la escritura.

“Es un entenderse, es un entenderse a sí mismo y justamente el texto que leí esta noche es cómo llegar a este momento de mi vida y de alguna manera saber en dónde estamos y cuál es nuestra situación. Qué palabra puede realmente hacernos entender, por medio de qué palabras podemos entendernos a nosotros mismos tanto como individuos y como sociedad”, dijo el homenajeado.

Benjamin Mayer Foulkes, director del Instituto de Estudios Críticos, que impulsa la investigación, la formación y las actividades editoriales, invistió a Bellatin con el Honoris Causa. En el auditorio se realizó una instalación de video realizado por Bellatin con imágenes de un viaje a Bangladés.

“Todos transitamos por ese mundo. Hay algunos que tratamos de no ver a Dios porque tratamos de también tomar cierta distancia o de salvarnos de alguna manera-en mi caso pienso por medio de la palabra o del video. Para mí todos los elementos artísticos que he usado durante mi trabajo son de escritura, siguen siendo escritura.

No es que yo incursione en otras áreas del arte, para mí es seguir escribiendo con otras herramientas”, concluyó Bellatin.

Mario es autor de *Salón de Belleza*, *Flores*, *Mujeres de sal*, *Efecto Invernadero*, *Damas Chinas*, *Jacobo el mutante*, entre otras novelas. En el año 2000 recibió el Premio Xavier Villaurrutia y en 2018 fue designado como director del Fondo para la Cultura y las Artes.



Honoris Causa

de [David Shook](#)

03:29

