

Secciones Guerrero Al instante (https://bajopalabra.com.mx/al-instante) Opinión

Trendy (https://bajopalabra.com.mx/category/consejos-moda-vida)

#Creativos (https://bajopalabra.com.mx/category/cultura)

Pobladores se oponen a consulta sobre termoelectrica de Huexca

(https://bajopalabra.com.mx/pobladores-se-oponen-a-consulta-sobre-termoelectrica-de-huexca)

Balacera deja a regidor herido frente al Ayuntamiento de San Jerónimo

(https://bajopalabra.com.mx/balacera-deja-a-regidor-herido-frente-al-ayuntamiento-de-san-jeronimo)

Las novelas de Mario Bellatin se caracterizan por no contener referencias biográficas, pues considera que el texto debe sostenerse por sí mismo y que la literatura se

Julio César Chávez volverá al ring en apoyo a damnificados de Culiacán

(https://bajopalabra.com.mx/julio-cesar-chavez-volvera-al-ring-en-apoyo-a-damnificados-de-culiacan)

Entregarán doctorado honoris causa al escritor mexicano Mario Bellatin

West Ham ansía buenos resultados ante Crystal Palace este sábado

Mexico, (Notimex).- El mexicano Mario Bellatin, uno de los escritores contemporáneos latinoamericanos experimentales en cuyas novelas se plantea un juego lúdico entre realidad y ficción, recibirá el doctorado honoris causa en el marco del Coloquio Internacional "El exilio, territorio de escrituras".

El evento que se realizará del 14 al 19 de enero en la Ciudad de México, es organizado por 17, Instituto de Estudios Críticos, que impulsa la investigación, la formación y las actividades editoriales y tendrá como sedes el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas y el Centro Cultural de España.

La entrega de la mayor distinción que otorga 17, Instituto de Estudios Críticos, su doctorado Honoris Causa, en honor a Mario Bellatin, se llevará a cabo el 16 de enero a las 18:00 horas en el Centro Cultural de España.

El reconocimiento le será entregado por sus contribuciones a los horizontes teóricos, críticos y analíticos, cuya apertura y permanente crecimiento son la vocación de este instituto, se informó en un comunicado.

Obama deportó a más mexicanos que Trump, asegura AMLO

(https://bajopalabra.com.mx/obama-deporto-a-mas-mexicanos-que-trump)

Email (mailto:?) Subject=Entregar%C3%A1n+do+este+articulo+https%3A%2F%2Fbajopalabra.c+doctorado+honoris-causa+al-escritor+mexicano+mario-bellatin)

(<https://bajopalabra.com.mx/obama-deporto-a-mas-mexicanos-que-trump-asegura-amlo>)

La obra literaria y artística de Mario Bellatin ha recibido numerosos reconocimientos del mundo de habla hispana, como los premios Nacional Xavier Villaurrutia (2001), de Narrativa Antonin Artaud (2011) e Iberoamericano de Letras José Donoso (2018).

“Extranjeros pagan a ambientalistas para oponerse a hidroeléctricas”: AMLO Fue director del Área de Literatura y Humanidades de la Universidad del Claustro de Sor Juana, miembro del Sistema Nacional de Creadores de México de 1999 a 2005 y fundador de la extinta Facultad de Divulgación de Escritores en la Ciudad de México.

(<https://bajopalabra.com.mx/extranjeros-pagan-a-ambientalistas-para-oponerse-a-hidroelectricas-amlo>)

Las novelas de Mario Bellatin se caracterizan por no contener referencias biográficas, pues considera que el texto debe sostenerse por sí mismo y que la literatura se desarrolla mejor con la menor intervención posible del autor.

Estudió Teología durante dos años en el seminario Santo Toribio de Mogrovejo y Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima, Perú. Entre sus textos destacan “Mujeres de sal”, “Damas chinas”, “Salón de belleza”, “Poeta ciego”, “Jacobo El mutante”, “Disecado” y “Gallina muerta”.



También ese día, pero a las 11:30 horas, será entregado el reconocimiento en el Colegio de las Vizcaínas al ingeniero argentino Rafael Kohanoff, quien dirige el Centro de Tecnologías para la **Medallista panamericana Mayra Rocha va por un cupo a Lima 2019** Nacional de Tecnología Industrial (INTI), en Buenos Aires.

En la distinción figuran el fotógrafo esloveno Evgen Bav?ar (2010), el creador e inventor mexicano Ariel Guzik (2015), el jazzista lituano Vyacheslav Ganelin (2016), la artista brasileña Edith Derdyk (2017), el ambientalista canadiense Pat Mooney (2017) y la percusionista escocesa Evelyn Glennie (2018).

(<https://bajopalabra.com.mx/medallista-panamericana-mayra-rocha-va-por-un-cupo-a-lima-2019>)

El colegio explora la relación entre el exilio y la escritura como formas de pensamiento contemporáneos en el sistema de salud y su impacto en el quehacer político de la actualidad, mediante la reflexión

de los creadores de seis países. **Protestan por recorte a gastos extemporáneos en el sistema de salud**

(<https://bajopalabra.com.mx/protestan-por-recorte-a-gastos-extemporaneos-en-el-sistema-de-salud>)

Entre los temas que se abordarán figuran los derroteros de las migraciones, el abandono de la tierra natal, los exiliados latinoamericanos, las “discapacidades” o el exilio del cuerpo y la

“Chucky” Lozano sigue en duda para jugar con PSV por lesión

lozano-sigue-en-duda-para-jugar-con-psv-por-lesion)

(<https://bajopalabra.com.mx/chucky-lozano-sigue-en-duda-para-jugar-con-psv-por-lesion>)

Creativos (<https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos>) Cultura (<https://bajopalabra.com.mx/tag/cultura>) Hecho (<https://bajopalabra.com.mx/tag/hecho>) literatura (<https://bajopalabra.com.mx/tag/literatura>) trendy. (<https://bajopalabra.com.mx/tag/trendy>) (<https://bajopalabra.com.mx/chucky-lozano-sigue-en-duda-para-jugar-con-psv-por-lesion>)



Ellos son los primeros seleccionados por el “tata” para jugar con el “Tri”

(<https://bajopalabra.com.mx/ellos-son-los-primeros-seleccionados-por-el-tata-para-jugar-con-el-tri>)

(<https://bajopalabra.com.mx/ellos-son-los-primeros-seleccionados-por-el-tata-para-jugar-con-el-tri>)



Este es el verdadero salario de AMLO como

justo ahora

MON LAFERTE AUDITORIO NACIONAL CONCIERTO (HTTPS://BAJO LAFERTE-DELEITARA-AL-AUDITORIO-NACIONAL-CON-SEGUNDO-CONCIERTO)



RÁ AL CON SEGUNDO COM MX/MON LAFERTE-DELEITARA-AL-AUDITORIO-NACIONAL-CON-SEGUNDO-CONCIERTO

justo ahora

PANTIPR INFECCI (HTTPS://INTELI HECHO-F

justo ahora

[presidente](https://bajopalabra.com.mx/este-es-el-verdadero-salario-de-amlo-como-presidente)

(<https://bajopalabra.com.mx/este-es-el-verdadero-salario-de-amlo-como-presidente>)

(<https://bajopalabra.com.mx/este-es-el-verdadero-salario-de-amlo-como-presidente>)

México, un país peligroso y hostil para la mujer

(<https://bajopalabra.com.mx/mexico-un-pais-peligroso-y-hostil-para-la-mujer>)

(<https://bajopalabra.com.mx/mexico-un-pais-peligroso-y-hostil-para-la-mujer>)

#Creativos (<https://bajopalabra.com.mx/category/cultura>)

Tenor Arturo Chacón regresa al Palacio de Bellas con obra de Berlioz

Guerra del tomate, una batalla comercial entre México y EU

(<https://bajopalabra.com.mx/guerra-del-tomate-una-batalla-comercial-entre-mexico-y-eu>)

(<https://bajopalabra.com.mx/guerra-del-tomate-una-batalla-comercial-entre-mexico-y-eu>)

Hackeadas cuentas México, Argentina, Brasil y Rusia a favor de Guaidó

El tenor mexicano, ganador de la Medalla José Pablo Moncayo, reconoció que fue un reto aprender la obra, porque es muy complicada.

(<https://bajopalabra.com.mx/hackeadas-cuentas-mexico-argentina-brasil-y-rusia-a-favor-de-guaido>)

Fallece comandante baleado ayer en La Progreso, Acapulco

(<https://bajopalabra.com.mx/fallece-comandante-baleado-ayer-en-la-progreso-acapulco>)

(<https://bajopalabra.com.mx/fallece-comandante-baleado-ayer-en-la-progreso-acapulco>)

☎ Whatsapp
([whatsapp://send?text=Mira esto!https%3A%2F%2Fbajopalabra.com.mx%2Ftenor-arturo-chacon-regresa-al-palacio-de-bellas-con-obra-de-berlioz](https://bajopalabra.com.mx/whatsapp?text=Mira%20esto!https%3A%2F%2Fbajopalabra.com.mx%2Ftenor-arturo-chacon-regresa-al-palacio-de-bellas-con-obra-de-berlioz))

🐦 Twitter

👤 Google +

✉ Email
(mailto:?)

Subject=Tenor+Arturo+Chac%C3%B3n+regresa+al+palacio+de+bellas+con+obra+de+berlioz
<https://bajopalabra.com.mx/tenor-arturo-chacon-regresa-al-palacio-de-bellas-con-obra-de-berlioz>

Por Redacción, 2019-02-06 12:16

México, (Notimex).- Luego de más de tres años de ausencia, el tenor mexicano Arturo Chacón regresa a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes con la obra “La condenación de Fausto”, de Léonard Berlioz, los días 21 y 24 de febrero.

El reconocido intérprete de bel canto dijo en entrevista telefónica con Notimex, que lamenta que desde hace tres años no ha podido pisar ese gran escenario como es el Palacio de Bellas Artes.

“Ese espacio ha sido mi casa por tantos años, y estoy muy agradecido por esta invitación, tengo el corazón al grado que me va a explotar de emoción, porque Bellas Artes es mi casa”.

Explicó que el compositor de la obra, Berlioz, es muy especial y diferente a los demás, cuya característica es que tiene una magia en su orquestación y una manera de llevar la melodía dentro de esta.



“EL MIJIS” REPL ELEGANCIA INSI ALEMÁN (HTTPS://BAJOPA MIJIS-REPLICA-INSULTOS-DE-RI

justo ahora **GOBIERNO I AUTOBUSES LUJO (HTTPS://BA FEDERAL-SU CUATRIMOT**



El tenor sonoreense, ganador de la Medalla José Pablo Moncayo, reconoció que fue un reto aprender la obra, porque es muy complicada, uno se pregunta de dónde sale la melodía, y de repente sale de los cuernos, cuerdas y metales.

Detalló que Berlioz trabajó también en las voces de manera muy inteligente, por lo que es un deleite para los oídos y es un despertar de experiencia musical.

“Me impactó escuchar con orquesta y coro por primera vez la obra de Berlioz, es muy especial, y se trata de una historia muy trágica y humana”, dijo.

Es una historia de “Fausto” que hace pacto con el diablo, porque no conoce la felicidad, y que la conoció hasta que llegó “Margarita”, quien estuvo en riesgo de condenar su propia vida.

Reiteró que es una obra muy humana, dramática y para él es un regalo poder interpretar el papel de “Fausto”, que lo ha hecho en otras versiones y que ahora lo hará en el “Palacio de Mármol”.

Para Chacón el reto más importante es conocer bien el personaje, “lo he estudiado mucho, en diferentes versiones y la edad que tengo y de carrera, me permite hacer con justicia el papel principal”.

Al término de la segunda presentación, el maestro Chacón viajará a Hamburgo, Alemania, para hacer funciones de “Rigoletto”, después a Nápoles, Italia, para ofrecer “Los cuentos de Hoffmann”, y Los Ángeles, Estados Unidos, a cantar “El gato montés”, entre otras presentaciones.

[Creativos \(https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos) [Hecho \(https://bajopalabra.com.mx/tag/hecho\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/hecho) [trendy \(https://bajopalabra.com.mx/tag/trendy\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/trendy)

SIGUE INFORMADO



<https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos>

justo ahora

**CUMBRE TA
ACTIVIDADES
(HTTPS://BAJ
TAJIN-OFRE
ACTIVIDADES-DEL-20-AL-24-DE-MARZ**



<https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos>

justo ahora

**CERÁ CINCO
AL 24 DE MARZ
RA.COM.MX/C
MAMLO INTERP
CONTRA CNTE
MICHOCÁN
(HTTPS://BAJO
INTERPONE-Q
CONTRA-CNTE
MICHOCAN)**



<https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos>

justo ahora

**SERRAT INUN
POESÍA DEL N
(HTTPS://BAJ
INUNDA-BELL
DEL-MEDITERRANEO)**



<https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos>

justo ahora

**AS ARTES CON
ÁNEO
A.COM.MX/SER
CON POESIA
PREMIAN A
ESTUDIO SO
ACORAZÓN
(HTTPS://BA
A-INVESTIG/
SOBRE-MON**

Vende en línea

con una página web de **GoDaddy**

Terquedad, secreto del artista para lograr éxito: José Esteban Martínez

José Esteban Martínez y la pintura zacatecana en los espacios culturales mexicanos



Siempre pinta para él y el trabajo lo concluye cuando lo satisface, porque si no lo vuelve a empezar, indica Martínez al aclarar que ha evolucionado.

f Facebook

📧 Whatsapp
([whatsapp://send?
text=¡Mira esto!](https://whatsapp.com/send?text=¡Mira esto!)

<https://www.bajopalabra.com.mx/terquedad-secreto-del-artista-para-lograr-exito-jose-esteban-martinez>

🐦 Twitter

👤 Google +

✉ Email
(mailto:?)

Subject=Terquedad%2C+secreto+este+articulo
<https://www.bajopalabra.com/terquedad-secreto-del-artista-para-lograr-exito-jose-esteban-martinez>

Por Redacción, 2019-02-05 12:19

Fresnillo, Zac., (Notimex).- Terco, irreverente, creativo y emprendedor, son algunos de los calificativos que definen al artista zacatecano, José Esteban Martínez, reconocido internacionalmente por su obra pictórica, llena de colorido y mexicanidad.

Para el pintor, con más de tres décadas de trayectoria, lo importante para alcanzar el éxito “en este oficio no es lo bueno que seas; sino lo terco. Es de mucha constancia”, afirma en entrevista exclusiva con Notimex, en la que da su visión de la vida, el arte y la cultura.

Esa terquedad lo llevó a realizar exposiciones individuales y colectivas en Madrid, Nueva York, Paris, Italia, Estados Unidos, Argentina y México; a incursionar en televisión y radio; y festivales de cine en Zacatecas, Guadalajara, Morelia, Chihuahua y UNAM.

Se dice “aprendiz de brujo autodidacta” y con su arte muestra, y constantemente se burla, de la vida, del momento político, de la idiosincrasia y las costumbres de México. Pero lo hace a través de una colorida, brillante, llamativa y viva obra.

Muestra de su irreverencia son los títulos que da a sus exposiciones: Qué tanto es poquito, Un hombre con suerte y Me muero de ganas de vivir (el último lo puso luego de sufrir un infarto) y a sus cuadros: Tacabrón Olvidarme, El dilema de un Sancho, El Santito, El candidore, La comezón, Las tetas y La quinceañera.

En 1985, este diseñador gráfico llegó por casualidad a la pintura e inició la aventura que le ha dado satisfacciones, lo ha hecho evolucionar y le da la experiencia para reconocer que falta mucho por hacer en el ámbito cultural de México y Zacatecas.

Mientras platica, en su estudio trabaja en cuadros que formarán parte de dos exposiciones: Oaxaca, en diciembre; y Ciudad de México, en Julio de 2019. Faena que deja para reprender por la pregunta de cuánto tarda en concebir un proyecto.

Los proyectos no tienen tiempo. Lo importante es “siempre agarrar la idea. Es ser terco y concluirla”, reitera el contemporáneo de los pintores zacatecanos Manuel Felguérez, Rafael Coronel, Juan Manuel de la Rosa e Ismael Guardado.

Sobre la decisión en el uso de los colores en sus obras, añade que nunca lo piensa. “Es algo que se da solito” y se va descubriendo conforme los mezcla, porque muy pocas veces usa los tonos primarios, apunta.

Siempre pinta para él y el trabajo lo concluye cuando lo satisface, porque si no lo vuelve a empezar, indica Martínez al aclarar que ha evolucionado: hoy no es el mismo de hace 10 ó 15 años. Ahora siente que tiene un estilo propio, personal.

En su larga carrera como artista plástico no sólo se ha dedicado a pintar y grabar, ha incursionado como funcionario público, emprendedor, innovador e ilustrador de más de un centenar de libros.

¿Por qué lo ha hecho? Porque considera que “el pintor no tiene que estar únicamente pintando en su casa cuadritos. Puede hacer muchísimas cosas que verdaderamente le den un plus a su arte” y convertirse en empresario, porque “el maná no cae del cielo”, acota en la amena charla.

Refiere la necesidad de los artistas de “venderse” y “promoverse” para obtener de su talento una ganancia que le permita “vivir bien”, porque en México la producción cultural está desmotivada por falta de incentivos y programas gubernamentales.

Sin embargo, indica que eso no es limitativo, pues el creador debe buscar alternativas. Ejemplifica con su propia historia: “Mi economía se basa en mi pintura. Y me va bien. Pero ¿Cuántos colegas que pintan normalmente a veces no tienen ni para el camión? Eso no se vale, se responde.

Por ello, este innovador creó su propia firma José Esteban Martínez, al plasmar sus obras en diversos artículos para su venta, como prendas de vestir (playeras, corbatas y mascadas), llaveros, libros y alhajeros.

Crítica que los artistas se hayan vuelto “parásitos” y vivan sólo de apoyos gubernamentales. También revira contra los gobiernos de Zacatecas y federal. El primero, porque no ha sabido impulsar económicamente la cultura y el segundo, por carecer de una estrategia. La tarea en cultura todavía es mucha, advierte.

[Creativos \(https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/creativos) [Hecho \(https://bajopalabra.com.mx/tag/hecho\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/hecho) [trendy \(https://bajopalabra.com.mx/tag/trendy\)](https://bajopalabra.com.mx/tag/trendy)

SIGUE INFORMADO



[¿Por qué algunas personas causan alergias?](https://bajopalabra.com.mx/que-causa-alergias)

justo ahora

ÁCAROS Y POLLENES CAUSANTES DE RINITIS-ALÉRGICA)
(HTTPS://BAJO



NCIPALES S ALÉRGICA CAUSANTES DE RINITIS-ALÉRGICA)
A.COM.MX/A/ARTICULOS/PS://BAJO

justo ahora

CAEN SIETE E MENORES EN (
DEBETE-EXPLOT EN-CUAUTITLA



[¿Por qué algunas personas causan alergias?](https://bajopalabra.com.mx/que-causa-alergias)

justo ahora

ESTUDIAN DÍAS DE HUELGA EN CUAJINICUILAPA)
(HTTPS://BAJO



ETERINARIA CUMPLEN DOS DÍAS DE HUELGA EN CUAJINICUILAPA)
PNATA A 37 VICTIMAS)
BRA.COM.MX/E/ARTICULOS/PS://BAJO

justo ahora

[#Creativos \(https://bajopalabra.com.mx/category/cultura\)](https://bajopalabra.com.mx/category/cultura)

“Moneros” expondrá el proceso creativo de los caricaturistas mexicanos

[f Facebook](#)

[Whatsapp \(whatsapp://send?text=jMira esto! https%3A%2F%2Fbajopalabra.com.mx%2Fmoneros-expondra-el-proceso-creativo-de-los-caricaturistas-mexicanos\)](#)

[Twitter](#)

[G+ Google +](#)

[Email \(mailto:? Subject=%26%238220%3BMoneros-expondra-el-proceso-creativo-de-los-caricaturistas-mexicanos\)](#)

Por Redacción, 2019-02-05 10:34

México, (Notimex).- La ilustradora Cintia Bolio, pionera de la caricatura política y cómic de contenido feminista y crítico, dijo sentirse “súper privilegiada” de participar en “Moneros”, donde se mostrará el proceso creativo de los caricaturistas mexicanos.

Se trata de la nueva serie documental de Canal Once en coproducción con el Colectivo Muchitos Locos S.C., que se estrenará el 5 de febrero en punto de las 20:00 horas, dirigido por Ivan Pacifuentes.

“Es una serie original, no hay muchas series sobre caricatura y comic en México, creo se han hecho dos o tres. ‘Moneros’ será muy distinta a sus antecesoras porque se enfoca en nosotros como creadores, como artistas y aborda nuestro proceso creativo”.

En entrevista con Notimex, Cintia señaló que en este programa abre las puertas de su casa y de su lugar de trabajo. “La productora estuvo en mi casa cerca de tres días, estuvimos ahí, con mi familia, vieron cómo trabajo, cómo dibujo, qué técnicas utilizo”.

“Es como acercarte un poquito para poder vernos como artistas en acción, en nuestro espacio, tanto íntimo como familiar. También presumir lo que considero lo mejor de mi carrera, mis inicios, mi paso por medios extranjeros y estas ironías de que tengo mucho éxito y atención como caricaturista política, mujer feminista, y a la vez, no tengo trabajo en periódicos desde hace 10 años”.

La creadora de la emblemática historieta “Puras Evas”, es protagonista de uno de los cinco capítulos del documental en el que también participan los moneros José Trinidad Camacho “Trino”, Alejandra Gámez, José Quintero y Rene Córdova.

“Es una gran oportunidad para mí como artista caricaturista, para dar a conocer mi trabajo a un público más amplio y a una nueva generación. Eso se me hace muy importante porque ya tengo 22 años de trabajo, de hecho, soy la pionera en la caricatura política feminista y de género, me he especializado sobre todo en derechos humanos, tengo un discurso yo muy crítico, muy duro, pero obviamente a través del humor”.

Para Cintia, el monero tiene una gran responsabilidad ya que posee una “función social, además de informar sobre una noticia en particular y su coyuntura, estás formando ciudadanía, estás invitando a la reflexión, estás consignando un hecho histórico a través del arte y humor, estás, de alguna manera, formando políticamente, haciendo una controversia que es de ida y vuelta con la esperanza de aportar desde tu propio trabajo”.

Por ello, es importante saber cómo dar un mensaje claro en un solo dibujo, algo que nadie te enseña. “Se le da mucha más importancia al mensaje que al dibujo. Realizar esto te lleva mucho tiempo, es un trabajo muy serio, aunque se hace con humor. Creo que es muy noble”.

“No puedes enseñarle a alguien sentido del humor, a través de los años puedes formarle en sentido crítico para leer una noticia y analizarla, pero no puedes enseñar sentido del humor ni cómo verter todo eso en un dibujo”, indicó.

En “Moneros”, los caricaturistas, acompañados de sus propios personajes, compartirán las anécdotas que los llevaron al mundo de la ilustración, sus experiencias profesionales y sus técnicas.

