

III ENCUENTRO DE ESTUDIOS CRÍTICOS DE TEATRO

Cuerpos indóciles en escena. Teatro, “discapacidad” y enfermedad

Viernes 25 de octubre

11:00 a 12:45 hrs.

Mesa III

Lina Ramírez y Paola Andrea Charria (Colombia):

“El silencio de Alejandro”

Paola Alcocer (México):

“Habitar el ‘otro’ cuerpo: la danza terapia como potencia estética y política.”

Claudia Solís (México):

“Insano: Copi, una poética de la enfermedad.”

Luz María Ramírez Romo

(México):

“Esquizofrenia, presencia, escena y distancia.”

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

12:45 a 13:00 hrs.

13:00 a 14:30 hrs.

Presentaciones

Zazyl Ontiveros (México)

Ekiwah Adler-Belendez (México)

Foro 4, Espacio Alternativo

Comida

14:30 a 15:30 hrs.

15:30 a 17:00 hrs.

Presentación

Clínica Jurídica de la UNAM

(México):

“Ecos de la interdicción.”

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

17:00 a 17:15 hrs.

17:15 a 18:45 hrs.

Presentación sobre el proceso

de obra: Gerardo Trejoluna y

Yaride Rizk (México):

“Estado salvaje.”

Foro 4, Espacio Alternativo

Cierre del encuentro

18:45 a 19:30 hrs.

Foro 4, Espacio Alternativo



Sede:

Centro Cultural Helénico. Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.
Ciudad de México, CDMX



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CC HELÉNICO



PROGRAMA

Del miércoles 23 al viernes 25 de octubre de 2019.

Sede: Centro Cultural Helénico.

Miércoles 23 de octubre

09:00 a 10:30 hrs.

Taller

Otro cuerpo, teatro e investigación (Chile):

“Hacia una poética de la otredad: mecanismos, dispositivos y discursos corporizados.”

Salón de ensayo

Receso

10:30 a 11:00 hrs.

11:00 a 12:00 hrs.

Inauguración Fernanda del Monte y Beatriz Miranda

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

12:00 a 12:15 hrs.

12:15 a 14:00 hrs.

Mesa I

Natielly Santos (Brasil):

“*Slam do Corpo*: El performance de artistas brasileños sordos como herramienta de resistencia.”

Estefanía Beatriz

Villalobos Vergara (Chile):

“Cuerpos enfermos en el teatro: una posibilidad de subversión en la escena.”

Adiós al Futuro (México):

“Proyecto intersexual, una fenomenología de los fragmentos.”

Foro 4, Espacio Alternativo

Comida

14:00 a 15:15 hrs.

15:15 a 17:15 hrs.

Lecturas dramatizadas

Giorgio Lavezzaro (México)

“Vidas infames: díptico.”

Ana Isabel Esqueira (México)

“Migraine/Migraña”

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

17:15 a 17:30 hrs.

17:30 a 19:30 hrs.

Invitado internacional

Edu O. (Brasil)

“*Ah, se eu fosse Marilyn*”

Foro 4, Espacio Alternativo

Jueves 24 de octubre

09:00 a 10:30 hrs.

Taller

Enrique Vázquez y

Lorena Elisondo (México):

“Discapacidad: La función social de la palabra.”

Salón de ensayo

Receso

10:30 a 11:00 hrs.

11:00 a 12:00 hrs.

Mesa II

Daniel Rivera (México):

“La soledad de mi cuerpo.”

Javiera Ducoing y Camila

Francovich (Chile):

“Compañía de Teatro Profesional Alamiro: Búsqueda de un lenguaje propio que tensiona la práctica del arte escénico y el prejuicio sobre la discapacidad intelectual.”

Proyectándonos, arte incluyente, viajeros en el tiempo (México)

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

12:00 a 12:30 hrs.

12:30 a 13:45 hrs.

Mesa II (continuación)

Marian Mancilla y Daniel Victoria (México):

“Usted no está aquí. Mil mesetas.”

Saúl Rivas Meléndez (México):

“El arte escénico como recurso personal para hacer frente al sufrimiento de la enfermedad.”

Foro 4, Espacio Alternativo

Comida

13:45 a 15:15 hrs.

15:15 a 16:30 hrs.

Presentación

Sofía Zapata (Ecuador)

“La Anacoreta”

Foro 4, Espacio Alternativo

Receso

16:30 a 17:00 hrs.

17:00 a 19:00 hrs.

Invitado internacional

Pablo Gershanik (Argentina):

“Maquetas íntimas. Laboratorio de representación, memoria y lazo social.”

Foro 4, Espacio Alternativo



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CC HELÉNICO |

