



PROGRAMA

Miércoles 26 de junio de 2019

18:30 *Carta náutica*

Antonio Saborit Museo Nacional de Antropología
Benjamín Mayer 17, Instituto de Estudios Críticos (México)
Heloísa Buarque de Hollanda Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
Conrado Tostado 17, Instituto de Estudios Críticos (México)

19:00 *A veinticinco años del genocidio contra los tutsi de Ruanda*
Acto de rememoración

Laura Elena González Secretaría de Relaciones Exteriores (México)
Valentine Rugwabiza Embajadora de Ruanda ante la Organización de las Naciones Unidas (Ruanda)
Koulsy Lamko Gos, poeta, dramaturgo, novelista. (Chad/México)

19:40 *Intermedio*

Ajay Heble Jazzista, piano.
Instituto de Estudios Críticos de la Improvisación (Canadá)

20:00 *Oratorio de los tepozanes*

Koulsy Lamko Gos, poeta, dramaturgo, novelista. (Chad/México)
Dirección artística Con la participación de las actrices Violeta Leal, Araceli Mejía, Estela del Rosario y Estefany Izquierdo, los músicos Alba Rosas (canto y piano), Eduardo Garabito (tambor y djembé) y Marcos Miranda (sax).
Koulsy Lamko, como corifeo.

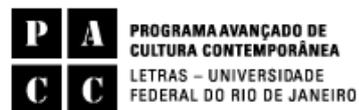
Jueves 27 de junio de 2019

9:30 *Teotihuacan, una megalópolis prehispánica del centro de México*

Dra. Linda Rosa Manzanilla Naim Colegio Nacional (México) / National Academy of Sciences (Estados Unidos de América)

La política en la violencia, lo político en la seguridad.

Fernando Carrión Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)





11:30 Receso

12:00 *La hiperregulación de la pobreza urbana: ley, castigo y derechos en las calles de la Ciudad de México*

Rodrigo Meneses Reyes Centro de Investigación y Docencia Económica (México)

Torre Mítikha, de Ciudad Progresiva a Ciudad Destructiva

Raquel Rodríguez Martínez Urbanista y activista social (México)

14:00 Comida

16:00 *La paz de las pandillas*

Roberto Olvera Promotor cultural y activista social (México)

Somos importantes por el sólo hecho de existir

Susana Molina Medina Batallones femeninos - Rap (Ciudad Juárez/CDMX, México)

Benjamín Mayer Psicoanalista y director de 17, Instituto de Estudios Críticos (México)

18:00 Receso

18:30 *Brasilia, la utopía modernista revisitada*

Cristovão Duarte Universidad Federal de Rio de Janeiro (Brasil)

Las formas Mega del urbanismo neoliberal: eventos, proyectos y construcciones. Aproximaciones desde la Ciudad de México, Barcelona y Rio de Janeiro.

Muna Makhoul de la Garza Observatorio de Antropología del Conflicto Urbano (México)

Viernes 28 de junio de 2019

9:30 *Habitar, destruir, pensar.*

Sergio Villalobos Sociólogo y filósofo
Romance Languages and Literatures
Universidad de Michigan
(Estados Unidos de América)

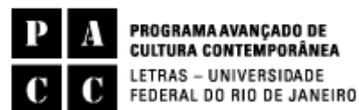
Duelo, dolor, sufrimiento en poblaciones migrantes

Felipe Flores Morelos Psicoanalista

11:30 Receso

12:00 *Bolsones de desechabilidad.*

Ariadna Estévez López Centro de Investigaciones sobre América





del Norte
Universidad Nacional Autónoma de México
(México)

Género y geografías urbanas de El Cairo revolucionario contemporáneo

Omnia Khalil Programa de Antropología
Centro de Graduados
City University of New York

14:00 Comida

16:00 *Hacerse oír*

Lorena Wolffer Artista visual y activista
(México)
Andrea Medina Rosas Consultora independiente en derechos
humanos de mujeres
(México)

18:00 Receso

18:30 *Explosão feminista: la última ola feminista en Río de Janeiro y su nueva forma de hacer política ocupando los territorios de la web y de la ciudad.*

Heloísa Buarque de Holanda Programa Avançado de Cultura
Contemporânea
Universidade Federal do Rio de Janeiro
(Brasil)
Antonia Pellegrino Escritora, cineasta, activista de los
derechos de las mujeres
(Brasil)

Sábado 29 de junio de 2019

9:30 *Umbral de la desaparición y rupturas de la existencia. Una reflexión filosófica*

Mitzi Robles Programas de incidencia
Universidad Iberoamericana
(México)

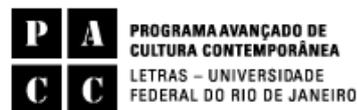
Territorio y feminicidio (mapa del crimen organizado)

Lydiette Carrión Periodista
(México)

11:30 Receso

12:00 *En tránsito y en refugio*

Mariano Yarza Área de Incidencia
SMR Scalabrinianas Misión para migrantes
y refugiados
(México)





María Magdalena Silva Rentería Casa de Acogida, Formación y Empoderamiento de la Mujer Migrante y Refugiada, CAFEMIN. (México)

Visibles e invisibles: el éxodo humano en la era de la expulsión, el endurecimiento de fronteras y la suspensión de derechos humanos.

Pablo Domínguez Galbraith Doctorante
Princeton University
(México)

14:00 Comida

16:00 *Modos de ser en la ciudad*

Beatriz Resende Facultad de Letras
Universidad Federal de Rio de Janeiro
(Brasil)

Andréa Borde Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Federal de Rio de Janeiro
(Brasil)

18:30 *Improvisación, historia y utopía*

Antonio García de León Instituto Nacional de Antropología e Historia
(México)

19:30 *Grata Grata Grata*

Ricardo Pohlenz Poeta y artista visual
Dirección artística (México)

Abel Muñoz Hénonin (cineasta), Miguel Nájera (cineasta), Ricardo Cázares (poeta).

Invitada especial: Zara Monroy (poeta y cantante de la nación Comcaac).

