

# Foro Internacional de Megaciudades

LA REDACCIÓN | miércoles, 26 de junio de 2019



EDICIÓN IMPRESA

Nº 146

JUNIO DE 2019

*Suscríbete*

## AGENDA

**Convocatoria: Premio de cuento José Emilio Pacheco**

📅 12 de julio

Recibe nuestras novedades en tu correo electrónico.

Correo electrónico

Hoy inician las actividades del 2 Foro Internacional de Megaciudades en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología; el evento, que se extenderá hasta el 29 de junio, surge gracias a la colaboración del “Programa Avançado de Cultura Contemporânea” de la



ciudades del continente: Río de Janeiro y la región oriental de México a partir de tres líneas de pensamiento: la extralimitación de las megaciudades, es decir, la forma de estas y cómo han dejado atrás los límites, repensar el territorio en sus discontinuidades y permanencias; poner un límite, la forma para hacerse cargo de las megaciudades ante las emergencias, las catástrofes y la sociedad; y las asambleas, como momentos en los que la sociedad se dice, se crea, se recrea y se inventa a sí misma.

Entre las conferencias destacan las que dictarán Andrea Borde (Brasil), Lydiette Carrión (México), Ajay Heble (Canadá), Omnia Khalil (Egipto), Benjamín Mayer Foulkes (México), Beatriz Resende (Brasil), Henrik Rønsbo (Dinamarca) y Sergio Villalobos (Chile/Estados Unidos).

La entrada es libre con registro previo. Todas las mesas tendrán *streaming* a través del **canal de Youtube de 17, Instituto de Estudios Críticos**, así como traducción simultánea del inglés o portugués, según el caso.

## COMENTARIOS

---

### 0 comentarios

Ordenar por

Los más antiguos



Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook





PENSAMIENTO

## Refugio constelar

«La adhesión voluntaria y vocacional a una constelación cultural, ya sea editorial, artística o afectiva», dice Diego Rabasa, «es lo único que puede rescatarnos del patíbulo mercantil»; aquí, el editor de Sexto Piso continúa la serie «Hacia un público militante»

MARTES, 26 DE MARZO DE 2019

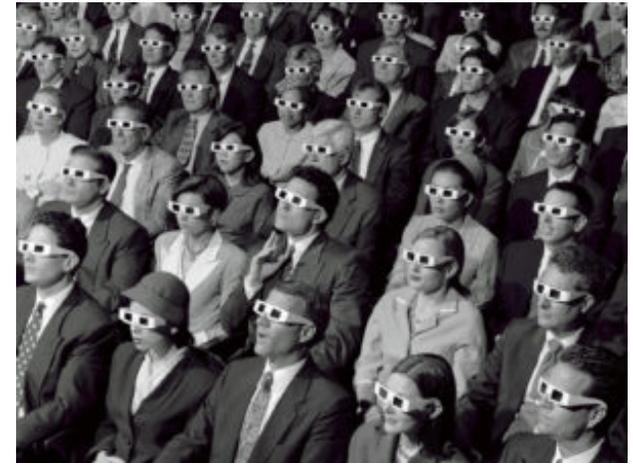


PENSAMIENTO

## Espacios de resistencia

En esta entrevista con Ezequiel Fanego, fundador de Caja Negra, el editor argentino habla sobre la colección “Futuros Próximos” y problematiza la idea del porvenir en un mundo tecnificado

MIÉRCOLES, 3 DE ABRIL DE 2019



PENSAMIENTO

## ¿Quién paga por lo gratuito?

«La responsabilidad está en quien nos valora», dice Evaristo Corona, uno de los creadores de la plataforma mexicana de podcasts gratuitos Puentes, que continúa la serie «Hacia un público militante»

JUEVES, 7 DE MARZO DE 2019

ARTES VISUALES

CINE / TV

LITERATURA

MÚSICA

ARQUITECTURA

DISEÑO

ARTES ESCÉNICAS



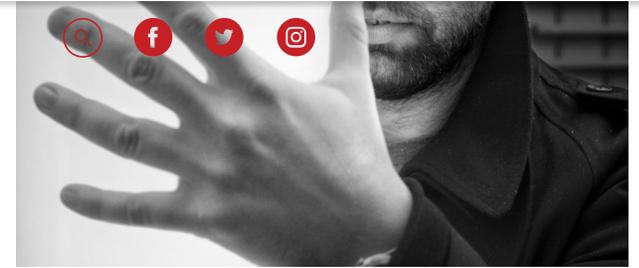
## Nuevas miradas

La nueva muestra del Museo de Orsay de París explora la



## Un proceso de trabajo

Aquí una serie de imágenes que detallan la creación de 'El



## Yorgos Lanthimos, un creador griego

'La favorita', la más reciente película del director de cine

[Quiénes somos](#)

[Directorio](#)

[Publicidad](#)

[Distribución](#)

[Suscripciones](#)

[Aviso de privacidad](#)

PeriscopioMedia / Todos los derechos reservados © 2018

[info@latempestad.com.mx](mailto:info@latempestad.com.mx)

Tel. +52 (55) 5219 5708

Pachuca 146-A, col. Condesa, C.P. 06140  
Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México

