

INICIO OBRAS TEATROS NOTICIAS VIDEOS RESEÑAS PREMIOS DESCUENTOS



Teatro La Capilla invita a formar parte del Taller de Escritura a Distancia

16 de abril de 2020 | 1:20 pm



Compartir en Twitter



Compartir en Facebook

Teatro La Capilla invita a la comunidad a participar en el **Taller de Escritura de**

Textos Teatrales a Distancia que será impartido por Fernanda del Monte.

Ante los acontecimientos presentes, hemos concebido un taller de escritura dramática a distancia donde la Mtra. Fernanda del Monte, en esta ocasión dará seguimiento y retroalimentación durante todo el mes de junio a diez participantes. Los textos que se trabajarán no tienen que tener una temática especial, pero se dará prioridad a las construcciones dramáticas experimentales donde se busque la creación de nuevas dramaturgias y donde se dé la posibilidad de crear nuevos relatos o visiones actualizadas de temas universales.



SÍGUENOS EN:



Las postulaciones se harán del 15 de abril al 15 de mayo, donde los convocantes deberán mandar al mail ferdelmonte@yahoo.com un PDF con un adelanto de la propuesta conceptual de máximo cinco cuartillas (puede ser descriptivo de lo que se quiere trabajar o una escena y/o texto dramático en su primera aproximación). Una pequeña semblanza de cada autor o autora. Se seleccionarán hasta 10 participantes para trabajar durante un mes de forma epistolar (vía correo electrónico) en intercambios semanales con los seleccionados y seleccionadas.

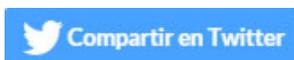
Este taller forma parte del **Programa de Interacción Cultural y Social (PICS)** del **Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA)** del que participa Fernanda del Monte actualmente, por lo que se dará de forma gratuita.

Sobre la Maestra Del Monte

Fernanda del Monte tiene un Magister en Dramaturgia por la Universidad de las Artes, Argentina. Sus líneas de investigación y creación giran en torno a las estructuras dramáticas contemporáneas y las textualidades desmarcadas del canon dramático. Es Coordinadora de Estudios Críticos del Teatro en 17, Instituto de Estudios Críticos así como docente de dramaturgia de la Maestría de Guión y la Especialización en animación para la Universidad CENTRO. (CDMX).

Sus obras y ensayos han sido publicados en revistas literarias y académicas de Estados Unidos, España y México. Sus obras han sido montadas y presentadas en ciudades como Montreal, Buenos Aires, Bogotá, Salto (Uruguay), Barcelona, Tokio, Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara, Morelia, CD. Obregón, llevadas a escena por diversos directores y directoras de teatro nacionales y extranjeros de las que destacan Tránsitos, Reflejos de ella, Centro Periferia y viceversa, Sinistra, El eco de su voz, El hombre detrás de la puerta, Palabras Ecurridas.

Con información de *Teatro La Capilla*



Boletín teatral

(Recibe cada semana en tu correo la mejor información y las obras de teatro de estreno)

Correo electrónico:

Enviar

SÍGUENOS EN:



No dejes de recibir en tu **correo**, **Facebook** o **Twitter** toda la información y los estrenos de las obras de teatro de la Ciudad de México.

Quizá esto te interese:



Sigue a Cartelera de Teatro en:



[« Noticia anterior](#)

[Noticia siguiente »](#)

Deja aquí tu comentario

Comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada y no se te enviará nunca correo alguno, al menos que así expresamente lo solicites. El correo tiene fines de registro. Los campos necesarios están marcados *, el campo Web es totalmente opcional y puedes poner ahí la dirección o tu página en Twitter, por ejemplo.

Nombre *

Correo electrónico *

SÍGUENOS EN:



Web

Publicar comentario

Cartelera de teatro es un sitio abierto a toda la **comunidad teatral de la Ciudad de México CDMX (Distrito Federal DF)**. Si usted es productor, director o actor de una obra, por favor, **de click aquí para ponerse en contacto con nosotros**. Cartelera de teatro no cobra por aparecer en la cartelera teatral, ni tampoco por reseñas de las obras.

Versión móvil |

Un sitio de EIDOS | Publicidad en este sitio | Aviso de privacidad

SÍGUENOS EN:

