




Cultura UNAM presenta online VERDECRUZ O LOS ÚLTIMOS LAZARETOS

27 de mayo de 2020 | 12:04 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

En el marco del Festival de Arte y Ciencia El Aleph, Cultura/UNAM a través de la Dirección de Teatro y del Centro Universitario de Teatro en colaboración con 17, Instituto de Estudios Críticos, presentan el *Working progress virtual*, de *Verdecruz o los últimos lazaretos*, este miércoles 27 de mayo.

Escrito por Ingrid Bravo, bajo la dirección de Mario Espinosa, este proyecto es una experiencia de resiliencia, creada a partir del uso de la técnica Verbatim, para lo cual se efectuó una expedición en búsqueda de los últimos vestigios de un dispositivo social de control, a partir de la revisión de entrevistas realizadas a sobrevivientes de lepra o enfermedad de Hansen del hospital Gonzalo González de Quito, Ecuador. Bajo el cual los enfermos de lepra vieron restringidas su libertad y su dignidad durante casi 100 años.

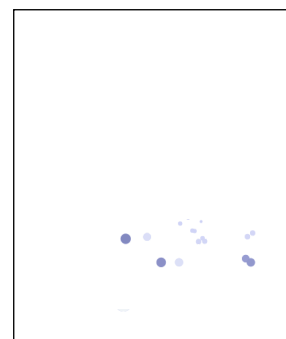
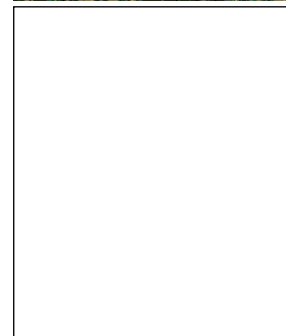
Asimismo, su construcción parte de la técnica de investigación y representación teatral Verbatim de Alecky Blythe, con el objetivo de visibilizar a través de testimonios reales en escena las implicaciones de la enfermedad, y como consecuencia, el aislamiento, el abandono y la profunda soledad e incomprensión que tienen consigo las historias que, a través de ser contadas, salen del anonimato y retornan a la memoria para reconocer otros espacios de vida y coexistencia apartados de la sociedad, informó la institución mediante un comunicado.

Esta situación sin precedentes ha modificado el punto de vista, a sopesar y reflexionar acerca de los peligros que entrañan las políticas de aislamiento, discriminación y control social de las que estos campos de reclusión fueron tan vergonzoso ejemplo.

Conforman el elenco Sebastián Cobos, María del Kemp, Sandra Cecilia López, José Juan Sánchez, Sabrina Tenopla, y Andrés Tirado.

Mientras que el equipo creativo lo integran las asesoras, Beatriz Miranda Galarzas y Gloria Carrasco; Diseño de espacio, iluminación y vestuario, Natalia Sedano; Director de fotografía y edición, Ernesto Madrigal; Productora, Vania Sauer; Música, Cristóbal Maryan; Edición de audio, Andrés Tirado; Diseño de movimiento, Marcela Aguilar; Registro de dirección, Sabrina Tenopla; y Asistente de dirección, José Juan Sánchez.

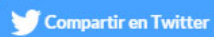
Verdecruz o los últimos lazaretos se presentará el 27 de mayo a las 20:00 horas y podrá consultarse en la página www.teatrounam.com.mx



SÍGUENOS EN:



Con información de la *Coordinación de Difusión Cultural UNAM*



No dejes de recibir en tu *correo*, *Facebook* o *Twitter* toda la información y los estrenos de las obras de teatro de la Ciudad de México.

Quizá esto te interese:



[« Noticia anterior](#)

[Noticia siguiente »](#)



Boletín teatral

(Recibe cada semana en tu correo la mejor información y las obras de teatro de estreno)

Correo electrónico:

Enviar

Deja aquí tu comentario

Comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada y no se te enviará nunca correo alguno, al menos que así expresamente lo solicites. El correo tiene fines de registro. Los campos necesarios están marcados *, el campo Web es totalmente opcional y puedes poner ahí la dirección o tu página en Twitter, por ejemplo.

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Siempre arriba con 3 m Spotify Premium gratis.

Se aplica una tarifa de suscripción mensual después. Ap condiciones. Solo para usuarios que aún no han probado



OBTENER 3 MESES GRATIS



Sigue a
Cartelera de Teatro en:



Cartelera de teatro es un sitio abierto a toda la comunidad teatral de la Ciudad de México CDMX (Distrito Federal DF). Si usted es productor, director o actor de una obra, por favor, de click aquí para ponerse en contacto con nosotros. Cartelera de teatro no cobra por aparecer en la cartelera teatral, ni tampoco por reseñas de las obras.

Versión móvil |

Un sitio de EIDOS | Publicidad en este sitio | Aviso de privacidad

SÍGUENOS EN:

