



© Proporcionado por La Jornada Ruinas del edificio de desinfección del leprosario Agua de Dios, en Colombia. Foto Mario Espinosa

Se trata de un guion que se propone sintetizar los testimonios escritos y más de 30 horas de entrevistas en una hora y 10 minutos de trabajo multimedia escénico.

Entre los pensadores vinculados con el tema se encuentra Michael Foucault, quien plantea que el control de la sociedad no sólo se realiza a través de la ideología, sino que requiere del control del cuerpo de los individuos, explicó Mario Espinosa.

Dice el filósofo francés que: El control de la sociedad sobre los individuos no sólo se efectúa mediante la conciencia o la ideología, sino también en el cuerpo y con el cuerpo. Para la sociedad capitalista es lo biopolítico lo que importa ante todo, lo biológico, lo somático, lo corporal. El cuerpo es una entidad biopolítica, la medicina es una estrategia biopolítica.

Desde tiempos bíblicos, agregó el director de teatro, a los enfermos de lepra se les aislaba contra su voluntad y el de sus familias, parejas o hijos; les quitaban sus derechos civiles y políticos, la libertad, en una especie de campo de concentración, donde vivían el resto de sus días, pues se suponía que la enfermedad era muy contagiosa. Hoy sabemos que no es así.

“Durante el siglo XIX no cambia la idea de aislamiento, sino la perspectiva. Se descubre el bacilo de la lepra y se le da un tratamiento científico. Entonces, si antes los aislaban porque se pensaba que era muy contagioso, molesto o desagradable, lo que ocurre después es que se pone a las personas en aislamiento como tratamiento científico.

Cuando se descubre la cura, y que pueden recibir tratamiento en sus casas, resulta que quienes tienen 70 u 80 años, por ejemplo, no siempre pueden o quieren regresar a sus casas, porque están estigmatizados. De ahí que todos los entrevistados son gente que ya no regresó, comentó el creador escénico.

Verdecruz o los últimos lazaretos es un proyecto que se comenzó antes de la emergencia sanitaria y que se pensó para ser una puesta en escena; sin embargo, coincidió con la abrumadora presencia de una pandemia que amenaza seriamente a la población mundial al grado de que posiblemente nuestras vidas no vuelvan a ser como las conocimos, apuntó Espinosa.

A final de cuentas, concluyó, la idea es reflexionar sobre esa biopolítica del control de los cuerpos y las enfermedades.

Con fotografía y edición de Ernesto Madrigal, música de Cristóbal Maryán, escenografía y vestuario de Natalia Sedano, Diseño de Movimiento de Marcela Aguilar y la producción de Teatro UNAM, Cornamusa y el Instituto de Estudios Críticos 17, *Verdecruz o los últimos lazaretos* se presenta como parte del El Aleph Festival de Arte y Ciencia.

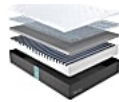
< 1 2 3 4 >

PODRÍA GUSTARTE

Patrocinado [taboola](#)



Maestrías Mexicanas oficiales SEP...
UNIR



Aprovecha Hot Sale y lleva tu colchón...
sognare.com.mx



César Évora y Vivian Dominguez, y otros...
BigGlobalTravel

<

MÁS PARA TI

>



Arturo Peniche y Gaby Ortiz, y otros matrimonios de...

Patrocinado [BigGlobalTravel](#)

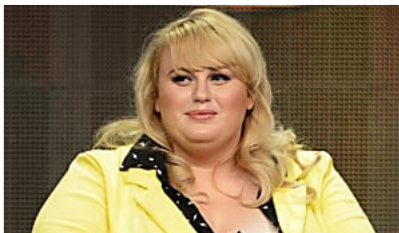


Victoria Ruffo, y otras famosas que eligieron bien su vestido de novia...

Patrocinado [BridesBlush](#)



Comprar un coche nuevo en línea, en liquidación, a



Rebel Wilson bajó de peso y luce

Patrocinado Ofertas De Autos | Enlaces Pu...

Patrocinado Cars&Yachts



¿El COVID-19 es más letal en México que en otros países?

Animal Político



Comprar un coche nuevo en línea, en liquidación, a precios de lote en...

Patrocinado Ofertas De Autos | Enlaces Pu...



Rebel Wilson peso y luce despampanados

Patrocinado Cars&Y



Ella es la joven mexicana que se graduó en Harvard

Imagen Televisión



Noticias

¿Cómo serán las medidas de higiene para restaurantes?

La Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) lanzó el protocolo Mesas Seguras, que establece las pautas de operación que deberán de seguir los establecimientos para poder...

Milenio



Mundo

Conoce el a común en c. África

Showbizz Daily



Noticias

Policía rescata a un hombre secuestrado en Huixquilucan

Milenio



Arturo Peniche y Gaby Ortíz, y otros matrimonios de...

Patrocinado BigGlobalTravel

México

FGR investiga asesinato de exfuncionario de Peña

Milenio

Mundo

"Pool party" indignación

Excelsior



Mundo



Ciencia

Vinculan a proceso a El lunares y El santero

La Jornada



Cárteles mexicanos aterrizan en Holanda

Infobae



Mujeres

Diana Carolina denunció acoso antes de ser asesinada

Animal Político



México

Ampliarán convenio con hospitales privados un mes

Excelsior

Costa Rica aprueba el matrimonio igualitario

Expansión

Por qué el ti durante la c

BBC News Mund

México

Cae El Chino en Puebla, está ligado a huachicol y secuestro

Excelsior

Mundo

Las fotos dando la vu

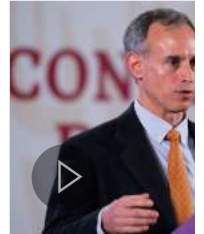
EFE America



Opinión

Opinión: "García Luna no quiere cooperar"

Sin Embargo



Noticias

Esta es la ca mandó OM! a López-Gat

Milenio



Mundo

Lecciones de Asia para una segunda ola de COVID-19

BBC News Mundo



México

Gobierno cc 8,000 médic enfermeras

Expansión



España homenajeará con 10 días de luto a las víctimas de coronavirus

Milenio



Noticias

Antros y bares estarían al borde de la quiebra

Milenio



Mundo

Prueban vac COVID-19 ei

Excelsior



Usuarios se desvelan para aprovechar ofertas de Hot Sale

Patrocinado Claroshop



Abril, el mes con más homicidios dolosos de mujeres desde 2015

Animal Político



Las nuevas medidas para abordar Metrobús de CDMX

Milenio



Qué revela el mapa geológico de la Luna

BBC News Mundo



Noticias

Mujer ataca con gas pimienta a repartidor por esto

Milenio



México

La curva de COVID-19 sí se aplanó, dice López-Gatell

Sin Embargo



Noticias

López-Gatell explica por qué promueve uso de cubrebocas

La Jornada



Noticias

Ella era Diar asesinada en

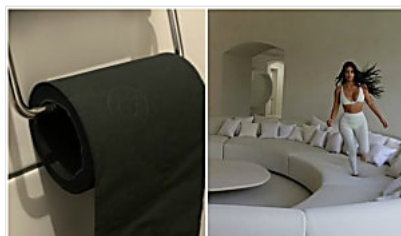
UnoTV



México

COVID-19: estados apuestan al plasma

Excelsior



35 objetos que las Kardashian tienen en sus casas que todos...

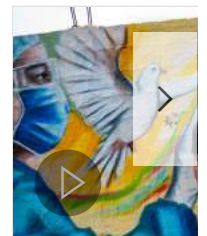
Patrocinado BridesBlush



Noticias médicas

Cómo fueron controladas las epidemias de SARS y MERS

BBC News Mundo



Noticias

¿Qué dijo la segunda pic...

UnoTV



Noticias

La alcaldía con más casos de COVID-19

UnoTV



México

Salinas Pliego y sus polémicas frases sobre el COVID-19

GoBizNext



México

Llega cargamento de medicamentos oncológicos a México

Excelsior



México

La respuesta de Sheinbaum a Salinas Pliego

Quinto Poder



¿Por qué es importante este lanzamiento de la NASA? ▷

UnoTV



El cubrebocas con alto nivel de protección ante fase 3

Patrocinado Claroshop



México

La cifra de n COVID-19 en

Este lunes Salud de n casos acumulados, activos 14,020, de síntomas en los últ México acumula 7, COVID; hay más de apareció primero e

Animal Político



México

Tribunal da luz verde a obras de Tren Maya en Chiapas

Milenio



México

Enfrentamiento en Michoacán provoca incendio de vehículo

Milenio



México

La medida auxiliar en la nueva normalidad

Milenio



México

Cuándo se alcanzó inm rebaño

Excelsior

México

Hallan con vida a Noemí, desaparecida en Iztapalapa

Excelsior

ENTÉRATE: Slim adelanta el pago de sus impuestos para atender el COVID-19



© Proporcionado por La Jornada La actriz María Kemp en un ensayo de la propuesta audiovisual que dirige Mario Espinosa. Foto Natalia Sedano

Se trata de una experiencia de resiliencia, a partir del uso de la técnica de teatro documental conocida como Verbatim, que consiste en la reproducción exacta de los actores, de las palabras, formas y tonos de hablar de las personas a las que interpretan, en este caso, a sobrevivientes de la enfermedad de Hansen o lepra.

Con idea original y dirección de Mario Espinosa, guión de Ingrid Bravo y un elenco integrado por Sebastián Cobos, María Kemp, Sandra Cecilia, Sabrina Tenopala, Andrés Tirado y José Juan Sánchez, jóvenes actrices y actores egresados del Centro Universitario de Teatro (CUT), la propuesta escénica audiovisual propone reflexionar sobre los denominados leprosarios y los últimos lazaretos, explicó Espinosa, en charla con *La Jornada*.

El trabajo dramático se basó en los testimonios encontrados en el archivo del leprosario conocido como Verdecruz, hoy convertido en la clínica dermatológica Gonzalo González, en Quito Ecuador; en el libro *Nuestra historia no es mentira*, de Beatriz Miranda, y en una serie de entrevistas realizadas por el mismo creador escénico a especialistas en el tema y a sobrevivientes de lo que antiguamente se conoció como el leprosario Agua de Dios, en Colombia, sitio que con el tiempo se convirtió en un pequeño municipio, libre de la afectación.