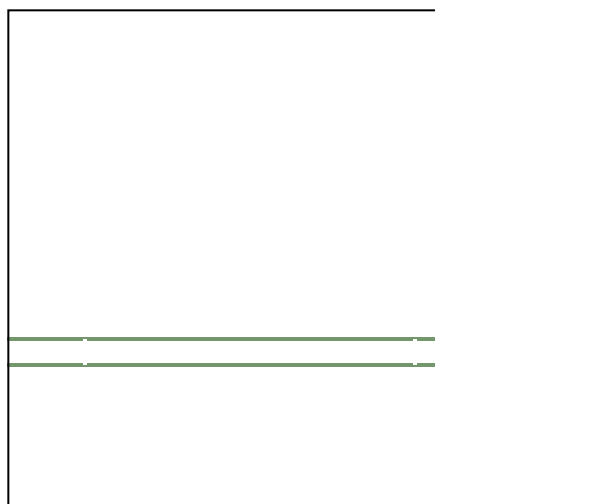



Presidente y Dir. General: Jorge Kahwagi Gastine

[Nuestros Sitios](#)**CRÓNICA.COM.MX**[\(https://www.cronica.com.mx/\)](https://www.cronica.com.mx/)

Cultura



Alistan coloquio internacional para analizar la pandemia por COVID-19

 por Eleane Herrera Montejano 2020-06-26 - 00:00:00 Actualización: 00:00:00

Del 29 de junio al 4 de julio se realizarán siete mesas de diálogo en formato radiofónico, así como cuatro video-conferencias magistrales y tres propuestas artísticas internacionales, sin costo, a través de 17radio.org y otras plataformas digitales.

A+ **A-** **f** (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 



Foto: Especial

El coloquio internacional Virus: historias: umbrales reunirá especialistas en historia, medicina, política, literatura y arte para para visitar en 7 películas los rastros de epidemias anteriores que permitan reflexionar sobre la pandemia de COVID-19. Desde el 29 de junio y hasta el 4 de julio se realizarán siete mesas de diálogo en formato radiofónico, así como cuatro video-conferencias magistrales y tres propuestas artísticas internacionales, sin costo, a través de 17radio.org y otras plataformas digitales.

“Es tan abrumador e intenso el presente que es fácil perder perspectiva frente a él”, dijo en entrevista Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos y co-coordinador de este encuentro académico. Opinó que la afectación por la pandemia puede hacernos sentir como los únicos y últimos afectados por un evento que en realidad ha sucedido cientos de veces en la historia humana, y que entender esa repetición nos puede dar una medida de tranquilidad y de perspectiva crítica.

“Por eso tantas de las mesas sobre las películas están integradas por historiadores de diversas especialidades quienes regalan su perspectiva histórica para distanciarnos del presente y mirarlo con más criterio que si lo miramos sólo a partir de nuestra experiencia directa y todo el ruido que nos rodea en términos de comentarios, referencias y noticias”, apuntó.

Las películas que se abordarán —La amenaza de Andrómeda, de Robert Wise; El año de la peste, de Felipe Cazals; Virus, de Kinji Fukasaku; La peste, de Luis Puenzo; Outbreak, de Wolfgang Petersen; Black Death, de Christopher Smith y Contagio, de Steven Soderbergh — fueron seleccionadas por el curador Hayrabet Alacahan y se espera que los participantes las hayan visto antes de sintonizar las mesas de diálogo. En la página web <https://www.addthis.com/bookmark.php> se enlistan algunas plataformas donde encontrarlas.

A+

A-

f

t



FORMATO RADIOFONICO.

Mayer Foulkes subrayó la utilización del formato radiofónico como estrategia deliberada de este encuentro dentro de una sociedad obsesivamente oculocéntrica, en la que 'vigilancia' y 'saber' se convierten en sinónimos de la imagen –“un viejo vicio de occidente donde la verdad sería un correlato de lo visible”– y donde la regla dominante de comunicación ha sido el uso cotidiano de zoom, “con el resultado de estar esclavizado en una actividad en buena medida inútil durante 8 o 10 horas de tu día. Además de ser agotador es muy improductivo.”

Comentó que en el contexto de la pandemia al Instituto le parecía importante destacar las virtudes de la radiofonía, un formato cercano que promueve la escucha y que al mismo tiempo es respetuoso porque no tiene la connotación de vigilancia que sí tienen las pantallas y cámaras.

“La broma de que todo el mundo se viste de la cintura para arriba y debajo llevamos pijamas describe bien esta escisión tan rara que estamos viviendo en donde somos mitad públicos y mitad íntimos. Este gesto [optar por la radio en línea] ligeramente retro implica dar un paso atrás para subrayar que en esta ecología de los medios hay que alejarse del monocultivo, del pensamiento y práctica única, y que es fundamental volver a usar distintos medios para distintos fines”, señaló.

Explicó que a pesar de la indiscutible relación que esta postura tiene con el contexto pandémico actual, la apuesta por diversificar los medios de comunicación tiene que ver también con temas precedentes al covid-19.

“En 17, Instituto de Estudios Críticos hemos trabajado mucho sobre el valor de la ceguera y la sobrevaloración de la imagen, que hoy en día es una epidemia espantosa. Estamos rodeados de pantallas y parece que es imposible hacer cualquier cosa sin imágenes, lo cual es falso. En este coloquio lo que estamos haciendo es apelar en primera instancia a la experiencia de haber visto las películas antes del encuentro y que llegues con el hervidero de tu experiencia que no es solamente visual”, añadió.

Mayer Foulkes informó también que durante el coloquio habrá espacios de código abierto para que la gente pueda 'tomar café' o 'comer juntos' por vía digital, armando sus propios espacios de encuentro.

PALOMA

La transmisión se hará por www.17radio.org. Consulta el programa y la lista de películas

A+ en <https://17edu.org/xxix-coloquio-internacional-virus-historias-umbrales/>
A- (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)
 (<https://17edu.org/xxix-coloquio-internacional-virus-historias-umbrales/>)

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 



◀ 2

Comentarios:

0 comentarios

Ordenar por Lo más reciente



Añade un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

Destacado:



(notas-estiman_un_millon_de_personas_en_las_calles_durante_reapertura_de_cdmx-1157592-2020)

Estiman un millón de personas en las calles durante reapertura de CDMX (notas-estiman_un_millon_de_personas_en_las_calles_durante_reapertura_de_cdmx-

1157592-2020)

A+

A-



(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)



(<https://www.addthis.com/bookmark.php>) (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)






(notas-

preparan_rescate_de_suelos_contaminados_por_fundidora_en_matehuala_en_slp-1157526-2020)

Preparan rescate de suelos contaminados por fundidora en Matehuala, en SLP (notas-preparan_rescate_de_suelos_contaminados_por_fundidora_en_matehuala_en_slp-1157526-2020)



A+ **A-** **f** (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (notas-tin_tan_el_comico_que_no_es_igual_ni_se_parece_a_nadie-1157534-2020)

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)



Tin Tan, el cómico que no es igual ni se parece a nadie (notas-
tin_tan_el_comico_que_no_es_igual_ni_se_parece_a_nadie-1157534-2020)



(notas-
buscan_a_lordbanqueta_un_sujeto_que_agrede_a_quien_se_atraviese_en_su_paso-
1157570-2020)

Buscan a #LordBanqueta, un sujeto que agrede a quien se atraviese en su paso
(notas-
buscan_a_lordbanqueta_un_sujeto_que_agrede_a_quien_se_atraviese_en_su_paso-
1157570-2020)

A+ **A-** **f** (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 



(notas-
 como_cohabitar_con_una_persona_que_esta_enferma_con_covid_19_sin_enfermarse-
 1157567-2020)

¿Cómo cohabitar con una persona que está enferma con COVID-19, sin enfermarse?

(notas-
 como_cohabitar_con_una_persona_que_esta_enferma_con_covid_19_sin_enfermarse-
 1157567-2020)




A+

A-



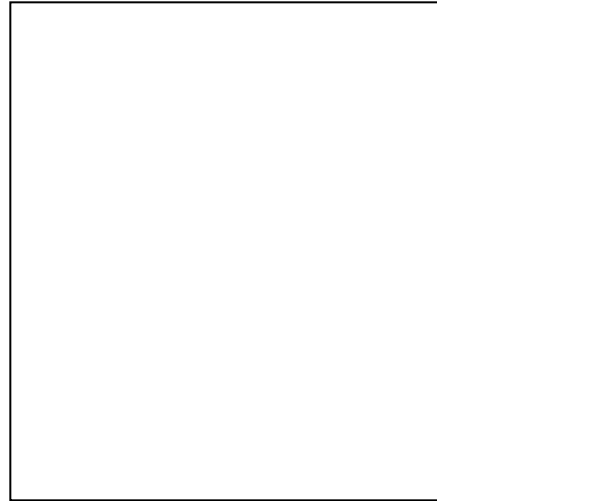
<https://www.addthis.com/bookmark.php>



(notas-el_codice_moctezuma_gun_guarda_muchos_de_sus_secretos-1157523-2020)
 (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)



El Códice Moctezuma aún guarda muchos de sus secretos (notas-el_codice_moctezuma_aun_guarda_muchos_de_sus_secretos-1157523-2020)



CRÓNICA AL MOMENTO

A+

(<https://www.dadthis.com/bookmark.php>)





(notas-
cae_el_mochomo_lider_de_guerreros_unidos_vinculado_con_desaparicion_de_norm
1157594-2020)

Cae El Mochomo, líder de Guerreros Unidos vinculado con desaparición de normalistas

(notas-
cae_el_mochomo_lider_de_guerreros_unidos_vinculado_con_desaparicion_de_no
1157594-2020)

🕒 17:19



A+ **A-** **f** (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>)



LO MÁS LEÍDO

Escenario

Tin Tan, el cómico que no es igual ni se parece a nadie

([notas-tin_tan_el_comico_que_no_es_igual_ni_se_parece_a_nadie-1157534-2020](#))

Opinión

Sicarios y falsarios

([notas-sicarios_y_falsarios-1157505-2020](#))

Metrópoli

Envían a Reclusorio Sur y Santa Martha a atacantes de García Harfuch

([notas-envian_a_reclusorio_sur_y_santa_martha_a_atacantes_de_garcia_harfuch-1157503-2020](#))

Mundo

Mensajes de odio en Facebook acorralan a Zuckerberg

([notas-mensajes_de_odio_en_facebook_acorralan_a_zuckerberg-1157531-2020](#))

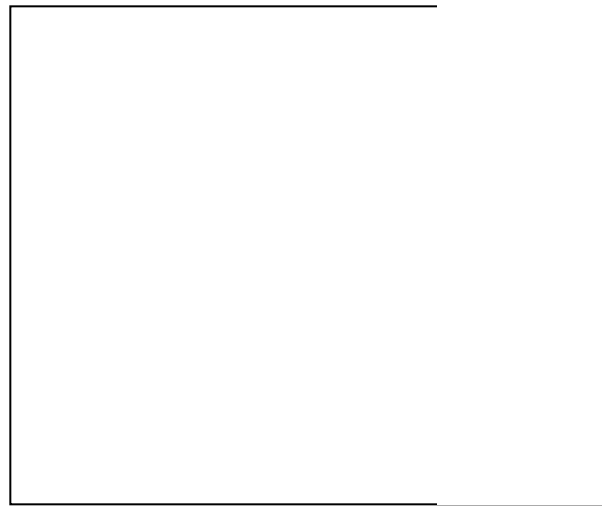
Academia

Preparan rescate de suelos contaminados por fundidora en Matehuala, en SLP

([notas-preparan_rescate_de_suelos_contaminados_por_fundidora_en_matehuala_en_slp-1157526-2020](#))

A+ **A-** **f** (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 

(<https://www.addthis.com/bookmark.php>)  (<https://www.addthis.com/bookmark.php>) 



SIGUENOS

Síguenos en nuestras redes sociales



(https://www.facebook.com/cronica/) (https://www.instagram.com/cronica/) (https://www.youtube.com/cronica/) (https://www.twitter.com/cronica/) (https://www.cronica.com.mx/la-noticia-hecha-diario/)

NEWSLETTER

zU5t2MdlJ0iSrcUg)

Suscríbete a nuestro boletín



Derechos Reservados © La Crónica Diaria S.A. de C.V.

Presidente y Dir. General: Jorge Kahwagi Gastine
Vicepresidente: Jorge Kahwagi Macari
Subdirector y Gerente General: Rafael García Garza

Londres 38, Cuauhtemoc, 06600 Ciudad de México, CDMX

A+ A- f (https://www.addthis.com/bookmark.php)

(https://www.addthis.com/bookmark.php) (https://www.addthis.com/bookmark.php)

