

## Coloquio viral

Cinco expertos participarán en el Coloquio Internacional "Virus: Historias: Umbrales", que arranca el lunes bajo la organización del I7, Instituto de Estudios Críticos.

■ **Saskia Sossen**  
Socióloga holandesa, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2013.



■ **Rafael Mandressi**  
Historiador uruguayo, especializado en la historia cultural de la medicina.



■ **Vladimir Safatle**  
Psicoanalista y filósofo brasileño, crítico de Jair Bolsonaro, Presidente de Brasil.



■ **Sergio Villalobos Ruminott**  
Filósofo chileno, que abordará la relación entre pandemia y neoliberalismo.



■ **José Bayardo**  
Teólogo mexicano; abordará la pandemia desde el ángulo de la redención.



El encuentro tendrá lugar en diversas plataformas digitales del 29 de junio al 4 de julio. No tiene costo alguno, requiere de registro previo. En <https://i7edu.org> pueden consultarse los horarios y programa completo.

@reformacultura

cultura@reforma.com

# CULTURA

VIERNES 26 / JUN. / 2020 / Tel. 555-628-7376

Hace 5 años, un día como hoy, falleció el ensayista y escritor mexicano, autor de *Gazapo*, Gustavo Sainz.

Aseguradora se rehúsa a pagar daños desde 2017, acusa la dependencia

# Afrontan en el INAH adeudados por sismos

El instituto reclama 2 mmdp; no existen saldos pendientes, responde Banorte

YANRETH ORADE

La aseguradora contratada por el INAH en 2017 rehusa pagar a la dependencia 2 mil millones de pesos previstos para la restauración de al menos 565 inmuebles dañados por los terremotos del 7 y el 19 de septiembre de aquel año, informó el coordinador de la Oficina de Sismos del Instituto, Salvador Camarena.

Esta cifra deriva del total de las conciliaciones pactadas y firmadas con Seguros Banorte, puntualizó.

Consultada ayer, la institución financiera refutó este señalamiento.

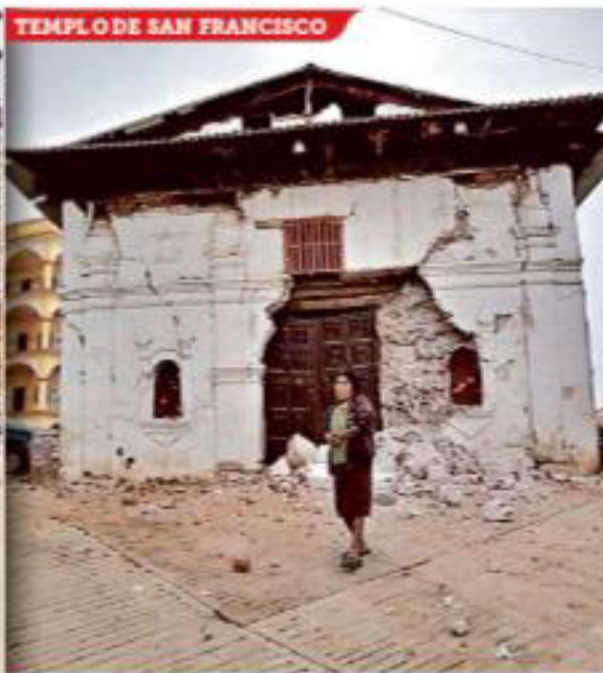
"Seguros Banorte cumplió a cabalidad con los compromisos derivados de la póliza correspondiente a la contratación del programa de aseguramiento integral de bienes patrimoniales del Instituto Nacional de Antropología e Historia 2016-2017 y no hay saldo pendiente a cubrir al INAH", indicó en respuesta a REFORMA.

En el contexto de un temblor que afectó 62 edificaciones en Oaxaca el pasado 23 de junio, y ante un retraso en la restauración de 296 templos afectados en Puebla por los sismos de hace tres años -rezago que provocó recientemente el relevo en la delegación poblana del INAH-, Camarena aseguró que el conflicto con la aseguradora ha trastocado su esquema financiero para todos los estados, y "muy probablemente sea motivo de una demanda judicial".

Sin embargo, el funcionario del INAH no descartó un posible acuerdo con la institución financiera.

"No descartamos la posibilidad de que el Seguro pueda recapacitar, que tenga una actitud nacionalista y entienda que lo que hace es un daño al patrimonio cultural de México", señaló.

Los 2 mil millones de pesos que la institución financiera no pagó desaparecieron, entre otros, a 565 inmuebles dañados por los sismos de 2017 que sólo disponían del Seguro Banorte para su restauración, aclaró Camarena.



El sismo del martes agravó el panorama; 62 inmuebles patrimoniales resultaron dañados en Oaxaca, el Estado más afectado.

pesos, calculó el Instituto.

El adeudo ha provocado, a su vez, que el INAH no pague a las empresas contratadas para la restauración de inmuebles.

En Puebla, por ejemplo, donde los sismos de 2017 deterioraron 621 construcciones -325 con obra concluida, 196 en proceso y 100 por iniciar-, se le debe a una veintena de empresas, previó Camarena.

"Hemos hablado con la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción en Puebla exponiéndole esta circunstancia, y también con la cámara nacional explicándole la razón por la que se detuvieron los pagos.

"Ellos comprendieron y

## DOBLE CONTROVERSIA

El seguro contratado por el INAH en 2017 fue de cobertura amplia. Lo amparó ante diversos percances y dispuso de reinstalación automática, explicó el arquitecto.

"Es como cualquier otra póliza: si uno choca un carro, es reparado el auto y, si a la semana siguiente vuelve a chocarlo, vuelve a repararse", ejemplificó.

Cada evento sísmico tendría un límite de 3 mil 500 millones de pesos.

"Para nosotros", dijo, "uno es el evento del 7 de septiembre y otro el ocurrido el día 19 de septiembre: ambos deberían ser cubiertos bajo la misma póliza".

Esta póliza establece que

sieron verbalmente que habían llegado al límite de los recursos. El 18 de marzo, mediante un oficio, detalló Camarena, el seguro notificó al Instituto que el límite había sido "erosionado", que habían cumplido y que no tenían más que decir.

Pero la controversia con la institución financiera es doble, reveló el funcionario: por un lado, la falta de pago, y, por otro, porque cargó indebidamente el Impuesto al Valor Agregado (IVA).

"El IVA es un impuesto trasladable, y no tienen por qué incluirlo. El límite al que habíamos llegado al mes de diciembre estaba cercano a los 2 mil millones de pesos, pero ellos incluían el IVA

## En desamparo

Inmuebles afectados por el adeudo de la aseguradora, según información del INAH.

Oaxaca	299
Puebla	112
Ciudad de México	66
Chiapas	34
Guerrero	27
Moravia	12
Estado de México	6
Tlaxcala	6
Veracruz	2
Hidalgo	1



Técnicos del INBA protestaron por el cierre del Teatro Jiménez Rueda.

## Arman técnicos frente teatral

FRANCISCO MORALES V

Una treintena de técnicos adscritos al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura protestaron ayer sobre Paseo de la Reforma por el cierre del Teatro Julio Jiménez Rueda, al tiempo que denunciaron impagos de prestaciones laborales.

Durante 20 minutos, los trabajadores clausuraron de manera intermitente la vialidad a la altura del Auditorio Nacional, pero fueron retirados rápidamente por un operativo policiaco que los encapsuló y los devolvió a la sede del INBA en el Centro Cultural del Bosque, donde habían comenzado la manifestación.

En la entrada de la dependencia colgaron pancartas contra el cierre del Jiménez Rueda.

"Se aprovechó la pandemia para hacer tal incumplimiento y no respetar todos los acuerdos que se tienen firmados", denunció el tramoyista y técnico en iluminación César Gutiérrez.

La manifestación se lleva a cabo tras darse a conocer que el INBA comenzó a vaciar el teatro, ubicado en Avenida de la República 154, en la Colonia Tabacalera, en plena contingencia sanitaria y sin dar aviso a todos los trabajadores del foro ni consultar a la comunidad artística.

El INBA ha declarado que se vio forzado a desocupar el inmueble tras una negociación perdida con el ISSSTE, su propietaria, y cuya junta directiva aprobó su venta.

"Estamos en una rotunda oposición por la desaparición inminente del Teatro Julio Jiménez Rueda", señaló Gutiérrez.

Además de los trabajadores, cerca de 150 artistas escénicos, asociaciones de teatros, co-