



Comparte esta noticia

# Cómo asimilar la pandemia a través del cine

El Coloquio Internacional "Virus: historias: umbrales" propone debatir siete distintos escenarios epidémicos a través de la experiencia cinematográfica.

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_

El verdadero rostro de las figuras antiguas más import

Free Hub de Businnes (https://www.taboola.com/ads/track/trackbox&

el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

Quiero saber más (/politica-cookies)

Estoy de acuerdo



EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MEXICO (/ESTADO-D (/)) IMPRESO (/IMPRESO) TELEVISION (/MILenio (TV))

pandemia) para darle una dimensión en nuestras vidas”, explica Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos.

SECCIONES Milenio (/) > Cultura (/cultura) Milenio Arte (/cultura/milenio-arte) Laberint **OPINIÓN (/OPINION)**

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) **El coloquio también busca tener un alcance**

crítico, reflexivo y documentado a partir de la... , en su mayoría historiadores. La intención es conversar alrededor de siete filmes que el público vea previamente para después participar en una serie de **conversatorios, a través de un foro en línea** que estará disponible en la página de 17 radio.

### Te recomendamos: Decálogo de cuentista en pandemia (/cultura/laberinto/diez-consejos-para-escribir-durante-la-pandemia)

Por un lado, explica Mayer Foulkes, se busca, a través de la conversación, “recrear la intensidad de nuestras impresiones personales, porque a veces son películas que pueden resultar un poco impactantes y angustiantes; por otro lado, informar y profundizar nuestra comprensión sobre una serie de aspectos sanitarios, políticos, económicos e incluso cuestiones que tienen que ver con ciencia, tecnología, el aparato militar y la religión”.

Siempre que pasa algo desconcertante o algo traumático, explica el también psicoanalista, no sabemos cómo entender lo que está pasando. Esta serie de películas pone sobre la mesa temas como “la salud, el manejo del poder, el lugar que la fe tiene en todo esto, la experiencia de la reclusión, los modos de narrar lo que acontece, la ciencia y las

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_

### El verdadero rostro de las figuras antiguas más import

Free Hub de Batistoda (https://onur.tbcb.com/tema/tema/box&

el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) PULQUE (/PULQUE) ESTADO DE MEXICO (/ESTADO-D

(/)

IMPRESO (/IMPRESO)

TELEVISION (/MILINIO-TV)

perspectivas del futuro, pero además tienen pequeños apuntes de la vida personal, de cómo los personajes responden activamente, en donde uno como espectador se identifica profundamente de manera sorprendente”.

SECCIONES Milenio (/) > Cultura (/cultura)

Milenio Arte (/cultura/milenio-arte) Labels OPINION (/OPINION)

LAS MÁS VISTAS

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) Omar García Harfuch Lunes , 29.06.2020 / 10:20

1 Reto visual: ¿Puedes encontrar los 13 animales ocultos en esta imagen? (https://www.milenio.com/viral-visual-13-animales-ocultos-imagen)

2 En Azteca tienes que trabajar con las uñas: Rocío Sánchez Azuara (https://www.milenio.com/espectaculos/famosos/rocio-sanchez-azuara-en-azteca-tienes-que-trabajar-con-las-unas)

3 ¡Podrías tenerlo! Este billete de 20 pesos en proceso de retiro se vende hasta en 500 (https://www.milenio.com/negocios/billete-20-pesos-vende-500-plataformas)

4 Vadhír y Aitana Derbez cantan en inglés; así fue su tierno show en YouTube (https://www.milenio.com/espectaculos/famosos/vadhír-aitana-derbez-cantan-ingles-show-youtube)

5 El momento de Claudia Sheinbaum (https://www.milenio.com/opinion/carlos-puig/duda-razonable/el-momento-de-claudia-sheinbaum)

# ¿Cuándo inicia y qué películas ver?

El coloquio se llevará a cabo a partir del 29 de junio y hasta el 4 de julio en un formato radiofónico que podrá ser sintonizado a través de la página de 17, Instituto de Estudios Críticos (https://17radio.org/).

Quienes quieran participar en los conversatorios pueden ver la lista de películas en la página del instituto, en donde se han habilitado enlaces que los llevarán a las plataformas desde donde se pueden rentar, y en algunos casos, ver de manera gratuita.

Las sesiones tendrán una duración de dos horas cada una, en las que, a través del chat en línea, se podrán expresar dudas e inquietudes que serán objeto de discusión entre los participantes del conversatorio.

La selección de las cintas va desde 1971 hasta el 2011: “Las películas de los años 70, 80 y hasta entrados los 90 son películas que dibujaban escenarios epidémicos o como un escenario de ciencia

El verdadero rostro de las figuras antiguas más importantes de la historia mexicana se revela en esta exposición virtual que podrás disfrutar en línea en el sitio, con tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

Quiero saber más (/politica-cookies) Estoy de acuerdo

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MÉXICO (/ESTADO-D  
 (/)  
 IMPRESO (/IMPRESO) TELEVISIÓN (MILINIO TV) **ficción, es decir, como un escenario improbable en el que vale la pena plantearse cierta trama, pero como algo muy extremo”**

SECCIONES Milenio (/) > Cultura (/cultura)

Milenio Arte (/cultura/milenio-arte) Laberint **OPINIÓN (/OPINION)**  
**distónicas que dibujan escenarios de futuros**

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) **pesimistas donde la visión de la pandemia ya**

ntación de un **futuro incierto** y descompuesto que forma parte de una visión pesimista de los hechos de la **sociedad contemporánea”**.

La curaduría cinematográfica, a cargo del argentino de origen armenio Hayrabet Alacahan, está conformada por *La amenaza de Andrómeda*, de Robert Wise (1971, EUA), *El año de la peste*, de Felipe Cazals (1978, México), *Virus*, de Kinji Fukasaku (1980, Japón), *La peste*, de Luis Puenzo (1992, Argentina), *Outbreak*, de Wolfgang Petersen (1995, EUA), *Black Death*, de Christopher Smith (2010, Reino Unido) y *Contagio*, de Steven Soderbergh (2011, EUA).

PUBLICIDAD

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_

**El verdadero rostro de las figuras antiguas mas import**

Free Hub de Batistoda (https://onur.tbex.com/frs2templatecolorbox&

el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra **Política de cookies** (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

Quiero saber más (/politica-cookies)

Estoy de acuerdo



#pandemia

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MÉXICO (/ESTADO-D

(/)

IMPRESO (/IMPRESO)

TELEVISIÓN (MILINIOTV)



Ingresar

Regístrate



SECCIONES

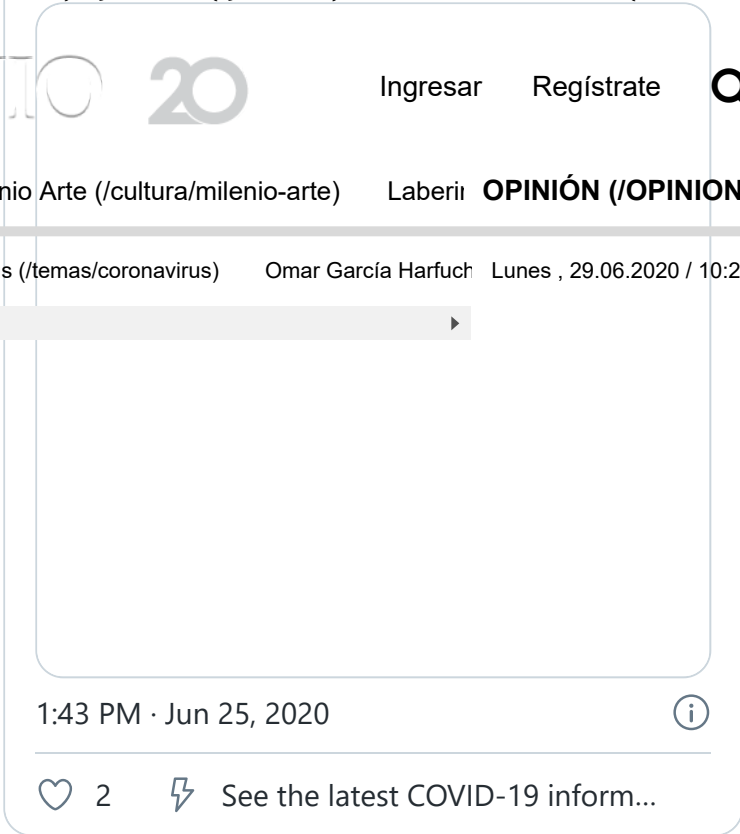
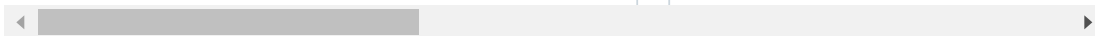
Milenio (/) > Cultura (/cultura)

Milenio Arte (/cultura/milenio-arte)

Laberint

OPINIÓN (/OPINION)

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) Omar García Harfuch Lunes , 29.06.2020 / 10:20



### nbnails-rr3:Right Rail Thumbnails:) Recomendamos

(https://nerve.eshkol.io/go?uid=5ec26efec6a3e&area=milenio\_DSK&campaign\_id=%7Bc tA1Y6jeyDprkM&utm\_source=taboola&utm\_medium=referral# tA1Y6jeyDprkM)

### Casino online pierde más de \$26 millones con un error que ha enriquecido a cientos de mexicanos

TodayPosts

(https://nerve.eshkol.io/go?uid=5ec26efec6a3e&area=milenio\_DSK&campaign\_id=%7Bc tA1Y6jeyDprkM&utm\_source=taboola&utm\_medium=referral# tA1Y6jeyDprkM)

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign= xf-waxfig-s-des-mx-safe-msn-03060d&utm\_term=milenio)

### El verdadero rostro de las figuras antiguas mas importantes

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign= xf-waxfig-s-des-mx-safe-msn-03060d&utm\_term=milenio)

### El verdadero rostro de las figuras antiguas mas importantes

Free Hub (https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign= xf-waxfig-s-des-mx-safe-msn-03060d&utm\_term=milenio)

según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

Los invitados a impartir estas clases son el historiador uruguayo **Rafael Mandressi**, interesado en cómo los médicos pasaron de ser figuras marginales a dictar la “verdad” de los cuerpos, la salud y la vida; el psicoanalista y filósofo brasileño **Vladimir Safatle**, uno de los grandes críticos del régimen del presidente Jair Bolsonaro; el filósofo y político chileno **Sergio Villalobos Ruminott**, que abordará la relación entre pandemia y revueltas populares, y la socióloga holandesa **Sopha Sassen**, quien hablará acerca de las perspectivas de futuro y ambientales ligadas con el momento que estamos viviendo ahora.

Te recomendamos:

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MÉXICO (/ESTADO-D

MILENIO 20

IMPRESO (/IMPRESO) TELEVISIÓN (MILenio TV)

SECCIONES Milenio (/) > Cultura (/cultura)

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) Omar García Harfuch

La poética LGBT la primera película-gav-critica-de-cine

Regístrate (/cultura/labe: la primera OPINIÓN (/OPINION)

que-hizo-epoca (/cultura/laberinto/joel-schumacher-epoca)


que-hizo-epoca (/cultura/laberinto/joel-schumacher-epoca)

Lunes , 29.06.2020 / 10:20

PCL

Tags Relacionados: Pandemia (/temas/pandemia)

Cine (/temas/cine)

 Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta página, mismo que es propiedad de MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.; su reproducción no autorizada constituye una infracción y un delito de conformidad con las leyes aplicables.

**-a:Below Article Thumbnails No Feed:)**  
**-a:Below Article Thumbnails No Feed:)**  
**Te Puede Gustar**

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/selfy-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign=ta-xf-selfy-s-des-mx-19060d&utm\_term=milenio)

**El selfie de la pareja se vuelve viral, luego se dan cuenta de que algo está mal**

**Free Hub**  
 (https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/selfy-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign=ta-xf-selfy-s-des-mx-19060d&utm\_term=milenio)  
 (https://bigglobaltravel.com/trends/35-influencers-fueron-avergonzados-por-pedir-cosas-gratis-tb/?utm\_campaign=Influencer%20SPT%20Johu2605%20Es%20-%20Desktop%20MEX&utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_term=0096-4a67-91ff-6b8a8e48acd4.jpg&psl=g\_98dbc9)

**30 influencers que tuvieron la cara de pedir "gratis" un servicio y fueron...**

**Big Global Travel**  
 (https://bigglobaltravel.com/trends/35-influencers-fueron-avergonzados-por-pedir-cosas-gratis-tb/?utm\_campaign=Influencer%20SPT%20Johu2605%20Es%20-%20Desktop%20MEX&utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_term=0096-4a67-91ff-6b8a8e48acd4.jpg&psl=g\_98dbc9) **Estoy de acuerdo**  
 (https://rfvtgb.articlestone.com/worldwide/baddr-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign=ta-as-baddr-s-des-mx-18060&utm\_term=milenio)

**El verdadero rostro de las figuras antiguas más importantes**

Free Hub de Big Global Travel. Si continúas navegando por este sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra **Política de cookies** (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MEXICO (/ESTADO-D

(/)

IMPRESO (/IMPRESO)

TELEVISION (MILINIO TV)

# Momentos incómodos que los fotógrafos de bodas no deberían haber capturado

Artículos

Ingresar

Regístrate



(https://rvtgb.ar...worldwide/baddr-ta-sp?

utm\_medium=taboola&utm\_source=taboola&utm\_campaign=ta-as-baddr-s-

des-mx-18060&utm\_term=milenio)

(https://tradingblvd.com/trending/las-casas-super-lujosas-de-las-

celebridades-el-precio-de-la-casa-de-ariana-grande-esta-de-infarto?

utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_campaign=4893593&utm-

06-29+15%3A20%3A22)

SECCIONES Milenio (/) > Cultura (/cultura)

Milenio Arte (/cultura/milenio-arte) Laborer OPINIÓN (/OPINION)

HOY AMLO (/temas/amlo) sismo (/temas/sismo) Coronavirus (/temas/coronavirus) Omar García Harfuch (/temas/omar-garcia-harfuch) Camela (/temas/camela) 29/06/2020 10:00

## NO podemos creer como vive hoy Angelica Rivera

Trading Blvd

(https://tradingblvd.com/trending/las-casas-super-lujosas-de-las-celebridades-el-precio-de-la-casa-de-ariana-grande-esta-de-infarto/?

utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_campaign=4893593&utm-06-29+15%3A20%3A22)

(https://tradingblvd.com/trending/estos-son-los-hijos-de-algunas-de-las-celeridades-mexicanas-mas-famosas/?

utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_campaign=5194784&utm-

## La hija de Diego Luna y Camila Sodi es probablemente la niña más bonita del...

Trading Blvd

(https://tradingblvd.com/trending/estos-son-los-hijos-de-algunas-de-las-celeridades-mexicanas-mas-famosas/?

utm\_source=taboola&utm\_medium=milenio&utm\_campaign=5194784&utm-

(https://www.lifestylelatino.com/actores-de-televisa-que-han-perdido-su-contrato/?utm\_source=tb&utm\_medium=milenio-

tb&utm\_term=Los+veteranos+que+fueron+despedidos+de+Televisa-

https%3A%2F%2Fs3.amazonaws.com%2Fhivemedia-images%2Fcreatives%2Fvsq%2Fvsq-televisa-

pareja.jpg&utm\_content=2908997585&utm\_campaign=5150892-tb&utm\_source=tb)

## Los veteranos que fueron despedidos de Televisa

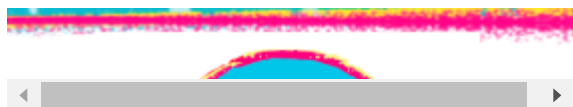
Lifestyle Latino

(https://www.lifestylelatino.com/actores-de-televisa-que-han-perdido-su-contrato/?utm\_source=tb&utm\_medium=milenio-

tb&utm\_term=Los+veteranos+que+fueron+despedidos+de+Televisa-

https%3A%2F%2Fs3.amazonaws.com%2Fhivemedia-images%2Fcreatives%2Fvsq%2Fvsq-televisa-

pareja.jpg&utm\_content=2908997585&utm\_campaign=5150892-tb&utm\_source=tb)



(https://rvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm-

## El verdadero rostro de las figuras antiguas mas import

Free Hub de Batistada (https://www.batistada.com/...)

el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

Quiero saber más (/politica-cookies)

Estoy de acuerdo





DERECHOS RESERVADOS © GRUPO MILenio 2020

[Anunciar](#)

[Directorio](#)
[Privacidad](#)
[Aviso Legal](#)

(https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\_medium=taboola&utm\_

### El verdadero rostro de las figuras antiguas más import

Free Hub de Batuzimada (https://open.spotify.com/album/5j2emv1atq0rbox&

el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología, según nuestra **Política de cookies** (/politica-cookies). Puedes cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.

[Quiero saber más \(/politica-cookies\)](#)

[Estoy de acuerdo](#)

EDICIONES: CDMX (/CDMX) MONTERREY (/MONTERREY) JALISCO (/JALISCO) ESTADO DE MÉXICO (/ESTADO-D



Creo que podemos relacionarnos con  
dos maneras de ver la pandemia, por un  
lado como algo que nos sacude porque  
no lo teníamos previsto en nuestras  
vidas, aparentemente, tan llenas de  
control y de certidumbre tecnológica,  
aunque sí con muchos problemas que  
hemos arrastrado como sociedades que  
afectan a las grandes mayorías como la  
pobreza, la falta de consolidación de  
nuestro sistema de salud y de protección  
social—, pero también como algo que  
podemos entender con esta visión más  
pesimista donde algo así es inevitable y  
forma parte de la estructura de cómo  
conducimos nuestras vidas, la  
destrucción ambiental, la  
sobreexplotación, la imposibilidad para  
llegar a acuerdos constructivos y el  
sistema depredador”.

En el Coloquio Internacional “Virus:  
historias: umbrales” también se impartirán  
cuatro clases magistrales por  
videoconferencia a las que se podrá ingresar  
con un registro previo.

17,  
@17\_instituto

#VirusHistoriasUmbrales  
#CriticaCrisisCreacion

El próximo 29 de junio inicia el XXIX  
coloquio internacional de  
@17\_instituto. El evento se llevará a  
cabo 100% en línea. Entrada libre y  
gratuita, previo registro. Aquí la  
programación: [bit.ly/2XZaELn](https://bit.ly/2XZaELn)

([https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm\\_medium=taboola&utm](https://rfvtgb.xfreehub.com/worldwide/waxfig-ta-sp?utm_medium=taboola&utm)

El verdadero rostro de las figuras antiguas mas import  
Free Hub de Businnes (<https://www.freehub.com/temas/temas-colorbox&>  
el sitio, das tu consentimiento para utilizar dicha tecnología,  
según nuestra Política de cookies (/politica-cookies). Puedes  
cambiar la configuración en tu navegador cuando gustes.