

	JUEVES 25	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3	SABADO 4
09:00 11:00		<p><b>Bienvenida e introducción</b></p> <p>Con Benjamín Mayer Foulkes, Andrés Gordillo y Hayrabet Alacahan</p> <p>Zoom</p>	<p><b>Reuniones con estudiantes del Posgrado en Teoría Crítica</b></p> <p>(actividad no abierta al público)</p>			<p><b>Reunión plenaria</b> de la comunidad de 17, Instituto de Estudios Críticos</p> <p>(actividad no abierta al público)</p>	<p><b>Conferencia Magistral</b></p> <p><b>Saskia Sassen</b></p> <p>Zoom</p>
09:30 11:00	<p><b>Conversación radiofónica</b></p> <p>“Entre la experiencia y el archivo: historia y cine”</p> <p>Con Ilán Semo, Sonia Rangel y Andrés Gordillo</p> <p>Radio 17</p>						
11:00 11:30	<b>Fin de actividades</b>	<b>Receso</b>	<b>Receso</b>			<b>Receso</b>	<b>Receso</b>
11:30 13:30		<p><b>Conferecia Magistral</b></p> <p>“Medicus politicus: Por una historia política de la medicina”</p> <p><b>Rafael Mandressi</b></p> <p>Zoom</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>Contagio</b>”, de Steven Soderbergh (2011, EUA)</p> <p>Con Andrés Gordillo, Jorge Rizo, Marisol Ochoa y Grethel Domenech</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Conferencia Magistral</b></p> <p>“Virus, revuelta, capital”</p> <p><b>Sergio Villalobos Ruminott</b></p> <p>Zoom</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>El año de la peste</b>”, de Felipe Cazals (1978, México)</p> <p>Con Susan Antebi, José Luis Barrios, Federico Navarrete e Itala Schmelz</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Presentación</b></p> <p>“Disonancia al unísono de asfixia. Fuerzas vibratorias y el valor de lo táctil”</p> <p><b>Mario de Vega</b></p> <p>Zoom</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>Outbreak</b>”, de Wolfgang Petersen (1995, EUA),</p> <p>Con Vera Moya, Alexis Herrera, Eugenia Allier y Francisco Robles Gil</p> <p>Radio 17</p>
13:30 15:30		<b>Comida</b>	<b>Comida</b>	<b>Comida</b>	<b>Comida</b>	<b>Comida</b>	<b>Comida</b>
15:30 17:30		<p><b>Conferecia Magistral</b></p> <p>“Más allá de la necropolítica: La emergencia del Estado suicida”</p> <p><b>Vladimir Safatle</b></p> <p>Zoom</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>La peste</b>”, de Luis Puenzo (1992, Argentina)</p> <p>Con Ana María Carrillo, Andrés Luna Jiménez y Diana Obregón</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>Black Death</b>”, de Christopher Smith (2010, Reino Unido)</p> <p>Con José Bayardo, Alfonso Herrera, Camila Joselevich Aguilar y Nicolás Panotto</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>La Amenaza de Andrómeda</b>”, de Robert Wise (1971, EUA)</p> <p>Con Geneviève Galán Tamés, Juan Aurelio Fernández Meza y Mariana Flores Castillo</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Mesa redonda</b></p> <p>A propósito del filme “<b>Virus</b>”, de Kinji Fukasaku (1980, Japón)</p> <p>Con Adriana González Mateos, Zenia Yébenes Escardó y Gabriela Méndez Cota</p> <p>Radio 17</p>	<p><b>Intervención artística</b></p> <p>“Láser dirigido contra objetivo. Acción para redes sociales y transmisión de datos”</p> <p><b>Mario de Vega</b></p> <p>Zoom</p>
17:30 18:00		<b>Receso</b>	<b>Fin de actividades</b>	<b>Fin de actividades</b>	<b>Fin de actividades</b>	<b>Fin de actividades</b>	<b>Receso</b>
18:00 20:00		<p><b>Presentación artística</b></p> <p>“Verdecruz o los últimos lazaretos” (video, 70 min. aprox.)</p> <p>Conversatorio con <b>Mario Espinosa</b></p> <p>Empieza 18:00 Youtube Empieza 19:10</p> <p>Zoom</p>					<p>Evento por confirmar</p> <p>Zoom</p>
20:00 20:30		<b>Fin de actividades</b>					<b>Fin de actividades</b>