

[INICIO](#)

[DIRECTORIO](#)

[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)

[RENTA DE EQUIPO...](#)

[CREW LIST](#)

[DEMO REELS](#)

[CALENDARIO](#)



*¡Nosotros cubrimos tu filmación o evento!*

la Escaleta Life

☎ (044 55) 14 81 31 67 ✉ [ambulancia@laescaleta.mx](mailto:ambulancia@laescaleta.mx) 📱 [La Escaleta Life](#)

---

[FESTIVALES DE CINE](#)

[REVISTA IMPRESA](#)

[CORTOMETRAJES](#)

[BANCO DE GUIONES](#)

[SERVICIO DE AMBULANCIA](#)

[PRODUCTOS](#)

---

# INVESTIGADORES INTERNACIONALES DEBATIRÁN LA PANDEMIA ACTUAL, CON EL

[INICIO](#)[DIRECTORIO](#)[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)[RENTA DE EQUIPO...](#)[CREW LIST](#)[DEMO REELS](#)[CALENDARIO](#)

Reflexionar sobre la pandemia de COVID-19, bajo diferentes perspectivas y a partir de siete filmes de ficción, en una serie de conversaciones vía radiofónica, es la propuesta del coloquio “Virus: historias: umbrales” que se realizará del 29 de junio al 4 de julio en diversas plataformas digitales.

No se trata de una muestra cinematográfica, “el cine es un espejo de la vivencia que estamos enfrentando: es más fácil y fecundo para el pensamiento tener esta visión indirecta que nombra y representa con más naturalidad aspectos incluso traumáticos y complejos de asir en el lenguaje”, considera Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos, con sede en Ciudad de México y co-coordinador de este encuentro académico.

La curaduría fílmica estuvo a cargo del cinéfilo argentino Hayrabet Alacahan y abarca las cintas: *La amenaza de Andrómeda*, de Robert Wise; *El año de la peste*, de Felipe Cazals; *Virus*, de Kinji Fukasaku; *La peste*, de Luis Puenzo; *Outbreak*, de Wolfgang Petersen; *Black Death*, de Christopher Smith y *Contagio*, de Steven Soderbergh.

[INICIO](#)[DIRECTORIO](#)[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)[RENTA DE EQUIPO...](#)[CREW LIST](#)[DEMO REELS](#)[CALENDARIO](#)

Por su parte, Mayer Foulkes subraya que optar por la radio en línea para transmitir estas siete mesas redondas, pobladas sobre todos por historiadores de distintas especialidades, es una estrategia deliberada frente al uso excesivo del formato de la videoconferencia, dadas las actuales condiciones: “El abuso del video en vivo ha causado estragos en la educación y la escena laboral.” La estación donde se difundirán será [www.17radio.org](http://www.17radio.org)

### **Conferencias magistrales**

Desde su fundación en 2001 en la Ciudad de México, 17, Instituto de Estudios Críticos impulsa la investigación, la formación y las actividades editoriales. Se ha distinguido por abordar temas y ámbitos poco explorados por las instituciones académicas, en lengua española y portuguesa, en áreas que van desde la filosofía hasta la discapacidad y desde el psicoanálisis hasta la gestión cultural.

Además 17, Instituto de Estudios Críticos lleva más de 15 años de trabajar en línea en sus cursos de extensión académica y en sus posgrados. No obstante, ante la realidad actual y pese a esta larga experiencia, por primera vez hará su coloquio internacional por vía 100% digital.

El Coloquio Internacional “Virus: historias: umbrales” ofrecerá cuatro Conferencias Magistrales, que se transmitirán por videoconferencias, de acceso gratuito, previo registro, a cargo de:

- El historiador uruguayo Rafael Mandressi, especializado en la historia cultural de la medicina, interesado en cómo los médicos pasaron de ser figuras marginales a dictar la “verdad” de los

[INICIO](#)[DIRECTORIO](#)[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)[RENTA DE EQUIPO...](#)[CREW LIST](#)[DEMO REELS](#)[CALENDARIO](#)

relación entre pandemia y revueltas populares.

- La socióloga holandesa Saskia Sassen, quien hablará de los escenarios del medio ambiente y los escenarios de futuro.

## Propuestas artísticas

El director escénico mexicano Mario Espinosa mostrará y discutirá la pieza teatral *Verdecruz o los últimos lazaretos*, donde se explora la intimidad de personas afectadas por la lepra, que viven bajo reclusión. Esta obra -estrenada en el festival El Aleph, de la UNAM- está basada en una investigación sostenida y publicada por el Instituto 17, a cargo de la doctora en Estudios de la Discapacidad, Beatriz Miranda. Hoy reviste un interés especial por su exploración de la relación entre política y sanidad. Los participantes del Coloquio podrán verla el 29 de junio, a las 18 horas, a través de un video de 70 minutos, con un acceso entregado al registrarse para el evento. Luego habrá un conversatorio en vivo con el elenco y los afectados entrevistados en Ecuador y Colombia.

Por su parte, el artista mexicano Mario de Vega, de la Universidad de Kassel en Alemania, hablará de sus proyectos en curso en el campo del sonido. Eso será el viernes 3 de julio, a las 11:30 horas en videoconferencia. Su propuesta lleva por título "Disonancia al unísono de asfixia. Fuerzas vibratorias y el valor de lo táctil". Hacia el final del evento, también se referirá a un performance que sostendrá a lo largo del evento titulado: "Láser dirigido contra objetivo. Acción para redes sociales y transmisión de datos". La conversación sobre esta pieza tendrá lugar el sábado 4 de julio, a las 15:30 horas.

Archivado en: **Cine**

INICIO

DIRECTORIO

SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN

RENTA DE EQUIPO...

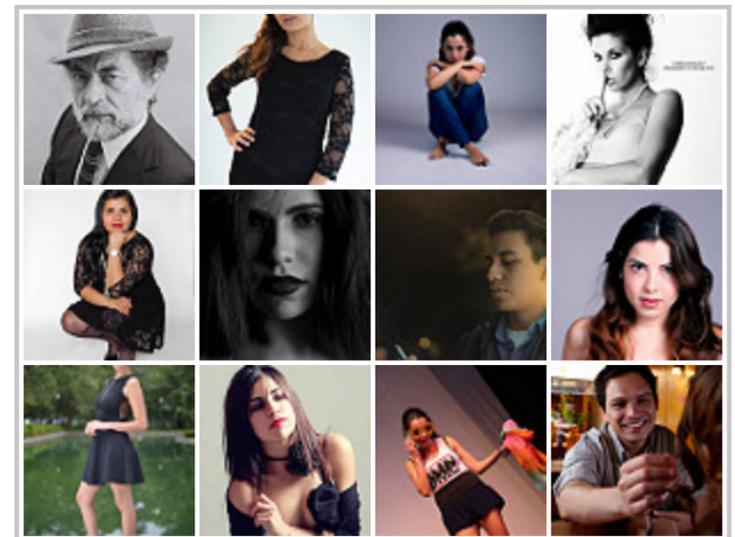
CREW LIST

DEMO REELS

CALENDARIO



### CATÁLOGO DE ACTORES Y MODELOS



INICIO

DIRECTORIO

SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN

RENTA DE EQUIPO...

CREW LIST

DEMO REELS

CALENDARIO

2 Baterías y 2 Tarjetas de 64Gb  
\* Incluye encargado de equipo

**PRECIO: \$2,100 pesos**  
(La renta es por día de 10 horas.)



Contacto: 55 4028 4179 / [staff@laescaleta.mx](mailto:staff@laescaleta.mx)

*la Escaleta*  
SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA DEL CINE

TWITTER

[INICIO](#)[DIRECTORIO](#)[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)[RENTA DE EQUIPO...](#)[CREW LIST](#)[DEMO REELS](#)[CALENDARIO](#)

1	Despedida Mario Vallejo	3:50
2	Marimba - Extended Mix Dj Andres Miranda	5:42
3	Mar Matvz	3:48
4	La Canción de Roberto Los Himalayas	4:06
5	Trust My Way	2:42

[RENTA DE CÁMARA C-100 Y AUDIO](#)

INICIO

DIRECTORIO

SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN

RENTA DE EQUIPO...

CREW LIST

DEMO REELS

CALENDARIO

Estreno del cortometraje de Realidad Virtual.. "Botella al mar". producción de @VRAwakeMx ¡Mañana la reseña de Horror en @La\_Escaleta



21 ago. 2019



**La Escaleta**  
@La\_Escaleta

Estreno del cortometraje de Realidad Virtual.. "Botella al mar". producción de @VRAwakeMx ¡Mañana la reseña de

[Insertar](#)

[Ver en Twitter](#)

EL LIBRO DEL MES

[INICIO](#)

[DIRECTORIO](#)

[SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)

[RENTA DE EQUIPO...](#)

[CREW LIST](#)

[DEMO REELS](#)

[CALENDARIO](#)

---

Copyright © 2020 · Magazine Pro Theme on Genesis Framework · WordPress · [Iniciar sesión](#)

INICIO

DIRECTORIO

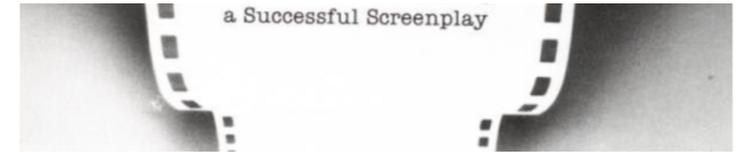
SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN

RENTA DE EQUIPO...

CREW LIST

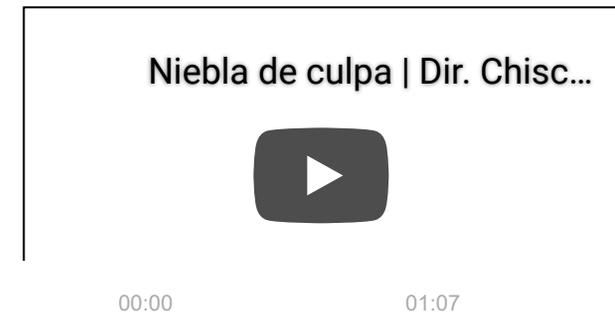
DEMO REELS

CALENDARIO



El Manual del Guionista – Syd Field

CINE MEXICANO



15% DESC. EN SERVICIO DE AMBULANCIA

[INICIO](#)   [DIRECTORIO](#)   [SERVICIOS PARA PRODUCCIÓN](#)   [RENTA DE EQUIPO...](#)   [CREW LIST](#)   [DEMO REELS](#)

[CALENDARIO](#)



CALENDARIO DE OBRAS, CONCIERTOS...

No hay eventos próximos

Haz click en el botón CALENDARIO del menú principal para ver todos los eventos del mes.

EN EL SUBMENÚ

[Festivales de Cine](#)

[Revista Impresa](#)

[Cortometrajes](#)

[Banco de Guiones](#)

[Largometrajes](#)

¿QUIERES SABER QUIÉNES SOMOS?

**La Escaleta**

de **Jorge R. Gutiérrez**

01-371

00:00

00:00