

 **Te regala* \$400**    **BAJA LA APP EN caliente.mx**

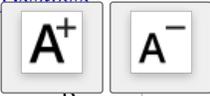
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEG08 DGG/SP/404/97. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

REPORTE



☰ × 🔍 ×

- [Portada](#)
- [Reporte](#)
- [Opinión](#)
- [Latitud](#)
- [Indigonómics](#)
- [Piensa](#)
- [Fan](#)
- [Indigo videos](#)
- [Desglose](#)

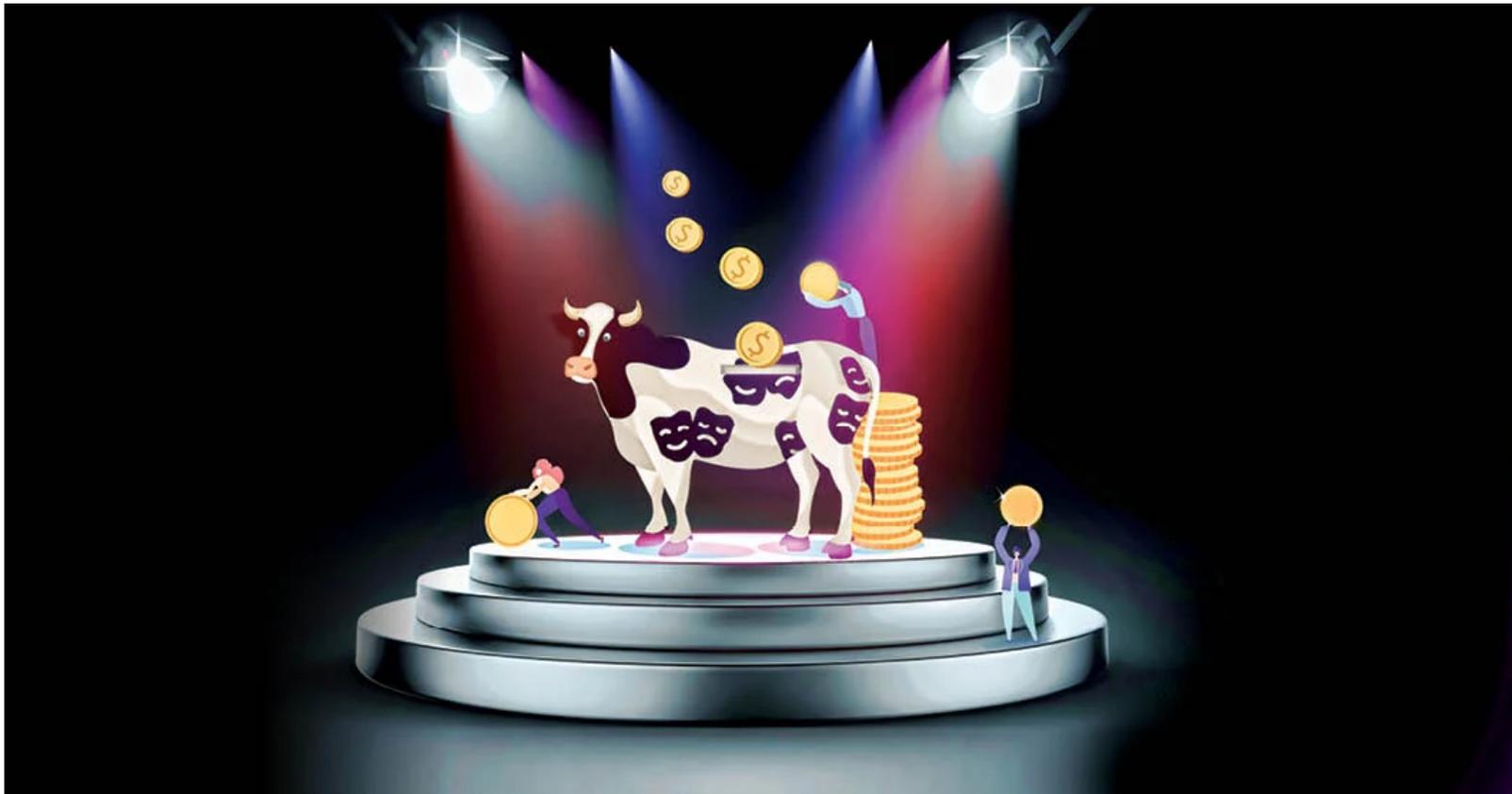


Buscar:

- [Portada](#)
- [Reporte](#)
- [Opinión](#)
- [Latitud](#)
- [Indigonómics](#)
- [Piensa](#)
- [Fan](#)
- [Indigo videos](#)
- [Desglose](#)

- Buscar:
- [Selección del editor](#)
- [Lo más visto](#)
- [Especial](#)

Piensa



©

[Cultura](#)

[Vaca 35 Teatro, teje redes de apoyo](#)

José Pablo Espíndola

Damián Cervantes, director artístico de Vaca 35 Teatro, demuestra la importancia de ayudar a otros artistas para poder sobrellevar la crisis que se vive en México. Conoce cómo lo hace el actor a través de la beca 'La Vaquita' y desde una iniciativa personal que lanzó en Facebook

Ago 13, 2020

Lectura 6 min

•
•

[◀ ANTERIOR](#)

[Mujeres artistas, presas del entretenimiento](#)

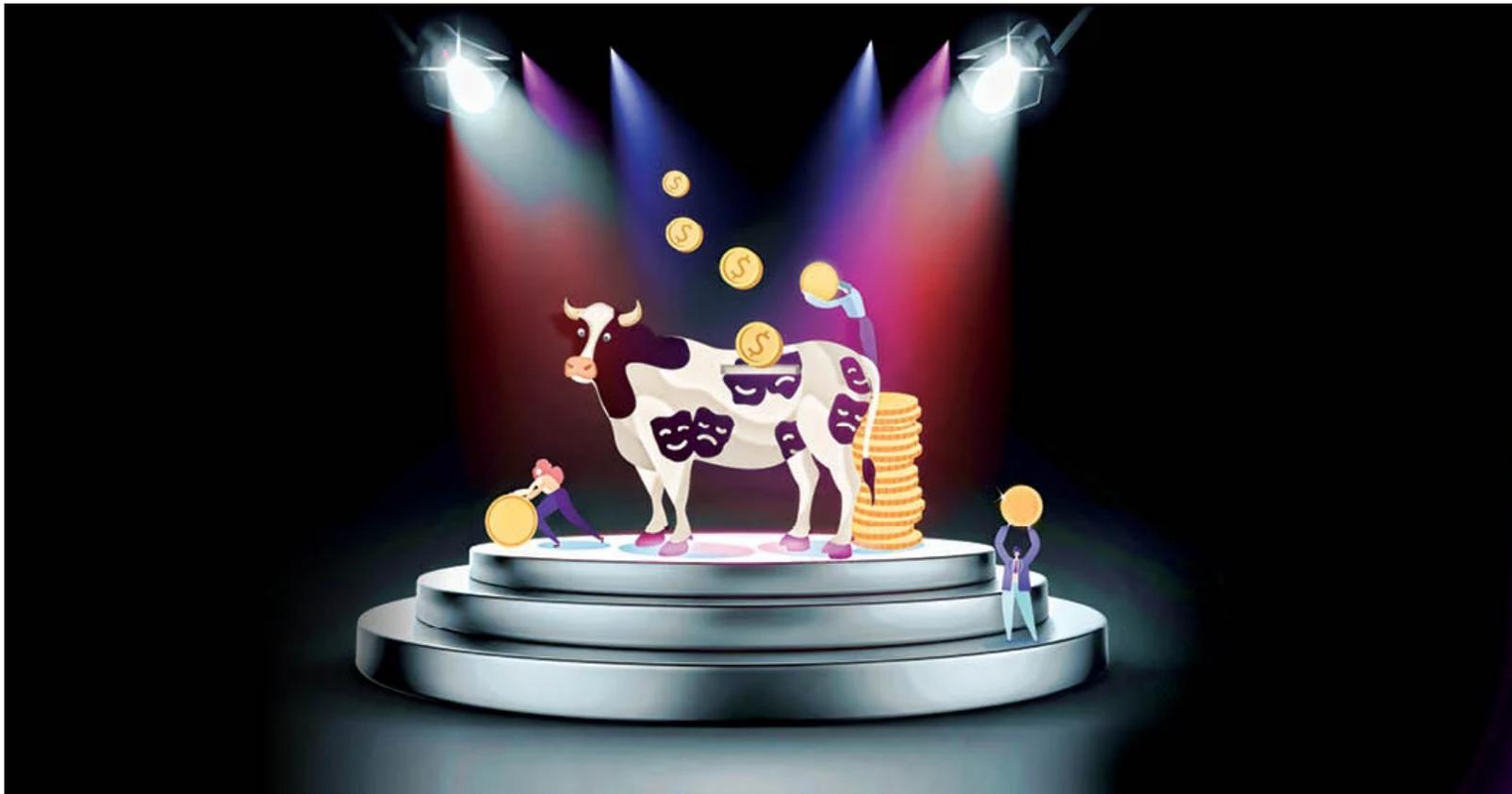
Notas relacionadas
doPlay

Ago 12, 2020

[Cultura](#)

[Museos desolados tras la pandemia en CDMX](#)

Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola



©

Damián Cervantes, director artístico de **Vaca 35 Teatro**, demuestra la importancia de ayudar a otros **artistas** para poder sobrellevar la **crisis** que se vive en México.

Es momento de ayudar, opina el actor **Damián Cervantes**, de regresar un poco de lo bueno que la vida nos ha dado. Por ello, y como desde hace cinco años, lanzó una convocatoria para apoyar a grupos jóvenes de teatro que luchan por tener una carrera en **México**.

Cervantes es el director artístico de Vaca 35 Teatro, una **compañía independiente** que de su propio dinero, de sus ahorros, junta para poder entregar “La Vaquita”, que este año fue para tres **agrupaciones**: Colectivo Escénico Manzanitas (Hidalgo), Colectivo Escénico Chi’i’balil (Yucatán) y Colectivo Cuerpos Cabaret (Ciudad de México).

Los ganadores, además del apoyo económico, tendrán las facilidades de emprender una gira por seis **recintos culturales**, uno en la capital del país (Teatro El Milagro), y el resto al interior de la República. Además, de una certificación en **Teatralidades del 17**, Instituto de Estudios Críticos. La idea es que estos jóvenes puedan emerger.

“Lo más importante es la creación de grupos y obras fantásticas, unos se mantienen, otros no, al final la experiencia queda, pero creo que la apertura del lenguaje, el abrazar **grupales** y **colectivos** que trabajen de forma horizontal, que en sí mismo en este contexto para mí es una resistencia, y que vean viable la independencia y tal vez, en un futuro si les va muy bien, aporten lo mismo de vuelta, me parece que todo eso es increíble”, comparte Cervantes, en entrevista con Reporte Índigo.

En medio de esta crisis sanitaria que se vive en México por la pandemia de **COVID-19**, el actor confiesa que en algún momento pensaron en suspender la **convocatoria**, pero al ver que era su quinto **aniversario** y ser **conscientes** de la necesidad que había dentro de las artes, que ahora más que nunca era de vital importancia sacarla.

“El problema que nosotros tenemos es que dependemos mucho de nuestras **giras internacionales** y **nacionales** para ganar dinero, el cual es parte de ese apoyo y se nos cancelaron todas las giras, obviamente; entonces, el dinero lo estamos rascando de donde podemos, pero más que nunca sabíamos que la teníamos que sacar”, comenta el director artístico.

Damián Cervantes asegura que ellos lanzan este apoyo porque también recibieron uno de parte del gobierno federal, a través del **FONCA**, el cual les permite no reinvertir todo el dinero que ganan y mejor **financiar** a grupos jóvenes.

“Esa ha sido nuestra forma de operar. Queremos que sea de nuestro dinero para que la obra no tenga nada que ver con el dinero del FONCA, pero es gracias al **apoyo federal** que nosotros podemos donar”, dice el actor.

Sin estar obligados a dar ningún tipo de apoyo, los integrantes de Vaca 35 Teatro no olvidan que ellos también fueron un grupo joven que tuvo que enfrentar muchos retos para llegar a donde están.

“Creo que no todo puede ser para uno, así pensamos en Vaca 35 y nos ha dado mucho el **teatro**, no la tenemos librada ni mucho menos, pero nos ha dado mucho; entonces, es momento de regresar, ¿cómo?, pues apoyando grupos, nosotros también fuimos un grupo joven y sabemos lo difícil que es volverse independiente y tener un discurso. Es abrazar estas grupales y fomentar el pensamiento de redes de cooperación”, opina Cervantes.

13/8/2020

Ago 12, 2020

[VER](#)

Ago 11, 2020

Lectura 2 min

[Cultura](#)

[Cineteca Nacional regresa en medio de pandemia de COVID-19 con medidas sanitarias](#)

Indigo Staff

Ago 11, 2020 Lectura 2 min

[LEER](#)

Ago 11, 2020

Lectura 4 min

[Cultura](#)

[Celebran 10 años de protección a Yagul y Mitla](#)

José Pablo Espíndola

Ago 11, 2020 Lectura 4 min

[LEER](#)

Ago 7, 2020

Lectura 2 min

[Cultura](#)

[Busca Guadalajara ser la Capital Mundial del Libro 2022](#)

Indigo Staff

Ago 7, 2020 Lectura 2 min

[LEER](#)



Pon a prueba tus habilidades financieras.

Prepárate, compite y gana hasta **\$500 mil pesos!**

Inscríbete en retoactinver.com

RETO
Actinver

Te puede interesar

Ago 13, 2020
Lectura 5 min

[VIOLENCIA DE GENERO](#)

[Mujeres artistas, presas del entretenimiento](#)

Fernanda Muñoz

[LEER](#)

Ago 13, 2020
Lectura 3 min

[OPS](#)

[COVID-19 amenaza avance en salud](#)

Fernanda Muñoz

[LEER](#)

Lo último de Indigo TV

©

[POLÍTICA](#)

[Rocío Nahle, titular de la Sener, se aísla tras dar positivo a COVID-19](#)

Indigo Staff

Ago 13, 2020 Lectura 2 min

[LEER](#)

©

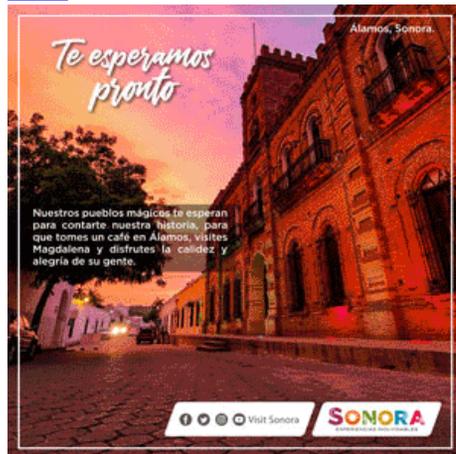
[POLÍTICA](#)

[Propone Gertz Manero investigar todo asesinato violento de mujeres como feminicidio](#)

Yvonne Reyes

Ago 13, 2020 Lectura 3 min

[LEER](#)



Suscríbete a nuestro newsletter y recibe diarimanete Reporte Indigo

Email Address

Manos a la obra en Vaca 35 Teatro

Uno de los sectores más afectados por la pandemia que se vive, es el de las **artes escénicas**, ya que muchos artistas se quedaron sin trabajo y sin la oportunidad de seguir teniendo **ingresos**, por lo que Damián Cervantes se dio a la tarea de tejer más redes de apoyo.

“De por sí, el gremio está **precarizado** a morir y pues yo lancé una sugerencia a través de las redes sociales de que iba a donar parte del ingreso que yo recibía, y pregunté que quién de los que tuviera beca se quería juntar. Empezó a responder gente que tenía beca y que no. Hemos tenido la oportunidad de apoyar durante más de tres meses, el primero logramos recaudar 22 mil pesos, el segundo 17 mil y el tercero 16 mil”, platica el actor.

Ese dinero recaudado lo reparte entre la gente de teatro más necesitada en apoyos de 3 mil 500 pesos, dependiendo de lo que se junte, para los **gastos más elementales**.

“Creo que es un privilegio apoyar y poder armar una red que más que dar el dinero, que sí es muy importante, demuestra que sí podemos juntarnos para aguantar más las **tormentas**”, indica Damián.

Si bien, en medio de esta **crisis económica** que se vive en las artes, Cervantes está de acuerdo en exigirle al gobierno apoyo para los creadores, al mismo tiempo afirma que es importante ofrecer apoyo que nazca de los recursos propios.

Parece obvio donar, pero nadie lo hace. Justo es romper esas lógicas, lograr que la banda se una y logre grandes cosas. Al menos es la sensación, puede que no llegue a una cosa estructural gigante, pero queda el que existe un espacio de oxígeno, donde no todo es miseria, enojo y política

- Damián Cervantes

Actor

Gracias a esta **red de apoyo** han logrado juntar más de 180 mil pesos en tres meses de gente que dona desde 300 pesos y quienes dan 5 mil.

“Siento que cuando estás muy mal, recibir 3 mil 500, 3 mil 600 pesos, para tus **gastos** es muy significativo; esto es una montaña rusa, ahorita yo estoy más estable, pero me dedico al teatro, por lo que mañana quién sabe”, dice.

También puedes leer: [Teatro paso por paso para el público](#)

Más que una obra de teatro | Reporte Indigo 1745



Notas relacionadas
doPlay

Ago 12, 2020

[Cultura](#)

[Museos desolados tras la pandemia en CDMX](#)

Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola

Ago 12, 2020

[VER](#)

Ago 11, 2020
Lectura 2 min

[Cultura](#)

[Cineteca Nacional regresa en medio de pandemia de COVID-19 con medidas sanitarias](#)

Indigo Staff

Suscríbete a nuestro newsletter y recibe diariamente Reporte Indigo

Email Address

[Edición impresa](#)

Baja nuestras apps



Otros sitios del grupo

[Capital México](#) [Efekto TV](#) [Estadio Deportes](#) [Revista Cambio](#)

¿Necesitas ayuda?

[Directorio](#) [Ventas](#) [Términos de uso](#) [Privacidad](#) [Configuración de privacidad](#)



Capital Media. Copyright © 2020. Right reserved.

doStop
doStop

Ago 11, 2020 Lectura 2 min

[LEER](#)

Ago 11, 2020
Lectura 4 min

[Cultura](#)

[Celebran 10 años de protección a Yagul y Mitla](#)

José Pablo Espíndola

Ago 11, 2020 Lectura 4 min

[LEER](#)

Ago 7, 2020
Lectura 2 min

[Cultura](#)

[Busca Guadalajara ser la Capital Mundial del Libro 2022](#)

Indigo Staff

Ago 7, 2020 Lectura 2 min

[LEER](#)

Póntelo siempre, póntelo bien



Comentarios

0 comentarios

Ordenar por



Agregar un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

Síguenos

[/reporteindigo @Reporte_Indigo /reporteindigo @reporte_indigo](#)

Newsletter