

Viva México desde Casa

Mi casa es México ¡Viva!

Los Formas se TRANSFORMAN

Puebla CIUDAD INCLUYENTE 2010-2021

Rechazo CERO
17 mil 943 jóvenes de nuevo ingreso al nivel medio superior fueron aceptados en el Proceso de Admisión 2020
BUAP

Klastos Portada

KLASTOS
INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA CULTURAL

PERSONAS **B** **PAÍS** SOCIEDAD EDITORIAL SEGURIDAD PLUMAS **B**

POLÍTICA

DE CARA A TU VIDA UNIVERSITARIA

Puebla SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO BIENESTAR PARA TODOS

PROGRAMA DE APOYO PARA COMERCIO FORMAL DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA 2020

Se otorgarán apoyos, por un monto de \$10,000.00 cada uno, a los Comercios Formales establecidos dentro del polígono del Centro Histórico que cumplan con los criterios y requisitos de elegibilidad establecidos en la convocatoria.



Con tanta educación a distancia, haríamos bien en dialogar y escuchar. En un descuido y comenzamos a aprender algo.

Por **Klastos** @ / 17 de septiembre, 2020

Comparte    

Parece que hemos dado por supuesto (y por bueno) que la “educación a distancia” consiste en usar Zoom, poner a los niños frente a la televisión y pasar horas ante la pantalla de la computadora. Estamos aceptando como un hecho irremediable lo que tendríamos que estar discutiendo: **qué, cómo y para qué estamos aprendiendo** en las actuales circunstancias.

En este número de **Klastos** nos hemos puesto a **conversar**, a escuchar a otros y a prestar atención para darle prioridad a ideas y rastrear estrategias de aprendizaje que llevan años en marcha, y que plantean serias dudas respecto a que lo que llamamos “educación a distancia” tenga que serlo de este modo: con la intermediación de las multinacionales de costumbre –Microsoft, Apple, Google–, con más contratos de tiempo parcial, con menos prestaciones, con más apropiación del conocimiento de las

PERSONAS  SOCIEDAD SEGURIDAD
 CULTURA PAÍS EDITORIAL PLUMAS 



Talleres

LADO
 ladobe.com.mx



INSOMNE REBELDE

POLÍTICA




Así que hemos entrevistado a la filósofa feminista de la ciencia **Sandra Harding** para enfatizar que hay otros modos de entender y practicar la ciencia *desde abajo*, a partir de las preocupaciones e intereses de quienes han sido excluidos del campo de los saberes oficiales, y reivindicar con ella el trabajo de la Ciencia Ciudadana, un contrapeso a la academia desde necesidades vitales más cercanas.

Nos hemos ido hasta Chile para dialogar con **Alondra Carrillo**, quien formó parte de la Coordinadora Feminista 8M, sobre el cruce entre el desgaste que ha producido en ese país la privatización neoliberal de la educación en los últimos 30 años, y la reactivación de las demandas estudiantiles y feministas en 2019 que han conducido a convocar un plebiscito sobre una nueva constitución previsto para este año. Por otra parte, la filósofa chilena **Alejandra Castillo** nos comparte la importancia de ejercer una contra-escritura feminista en un entorno regulado por la universidad, como mecanismo de reproducción y control del conocimiento y la caducidad monopólica con la que funcionan las redes sociales, en cuyas pantallas “todo pasa”.

Con **Benjamin** ~~Meyer~~ ~~hemos reflexionado sobre los soci~~
 20 años c

PERSONAS 
 CULTURA PAÍS SOCIEDAD SEGURIDAD
 EDITORIAL PLUMAS 



POLÍTICA




relaciones afectivas y de colaboración.

En fin, en *Klastos* creemos que, antes de continuar con la “educación a distancia” que tan atropelladamente nos hemos impuesto, bien haríamos en dialogar y escuchar. Igual, y en un descuido, ahí sí que comenzamos a aprender algo.

Consejo editorial

Klastos. Investigación y crítica cultural

Índice Klastos 8

1. Volver a aprender
2. **Ciencia Ciudadana: aprender desde abajo, una conversación con Sandra Harding**
3. **Escalas de la potencia feminista, una conversación con Alondra Carrillo**
4. **Contra-escritura feminista: imagen, letra, tecnología; entrevista con Alejandra Castillo**
5. **¿Y qué hacemos con la indignación?, diálogo con el Labo Ciudadano**
6. **Desaprender desde el arte, entrevista a Palmera Ardiendo**
7. **Un saber sin cálculo o la universidad de cabeza: conve**

PERSONAS  SOCIEDAD SEGURIDAD
 CULTURA PAÍS EDITORIAL PLUMAS 

POLÍTICA


Ciencia Ciudadana:
 aprender desde abajo, una conversación con Sandra Harding
 / Klastos

ENTREVISTA
 Escalas de la **potencia feminista**, una conversación con Alondra Carrillo
 / Klastos

ENTREVISTA
Contra-escritura feminista: imagen, letra, tecnología; entrevista con Alejandra Castillo
 / Klastos

ENTREVISTA
¿Y qué hacemos con la indignación?, un diálogo con el Labo Ciudadano
 / Klastos

ENTREVISTA
Desaprender

9. Otros cuerpos. La educación creativa a partir del sistema-mundo de las artesanías; entrevista con Alejandra Mizrahi

Comparte    



/ Klastos

Klastos es un suplemento de investigación y crítica cultural en Puebla publicado en colaboración con **Lado B**.

CONSEJO EDITORIAL: Mely Arellano | Ernesto Aroche | Emilia Ismael | Alberto López Cuenca | Gabriela Méndez Cota | Leandro Rodríguez | Gabriel Wolfson.

COMITÉ DE REDACCIÓN Renato Bermúdez | Alma Cardoso | Alberto López Cuenca | Tania Valdovinos. **Email:** revistaklastos@gmail.com

NOTAS DE PORTADA

PERSONAS 
CULTURA PAÍS

SOCIEDAD
EDITORIAL

SEGURIDAD
PLUMAS 

POLÍTICA




han contagiado por COVID-19 en Puebla

/ Cristian Escobar Añorve

abajo, una conversación con Sandra Harding

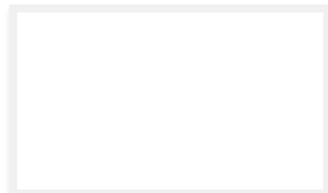
/ Klastos

una conversación con Alondra Carrillo

/ Klastos

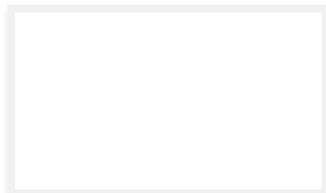
letra, tecnología; entrevista con Alejandra Castillo

/ Klastos



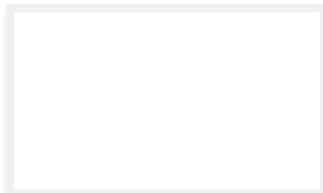
¿Y **qué hacemos con la indignación?**, un diálogo con el Labo Ciudadano

/ Klastos



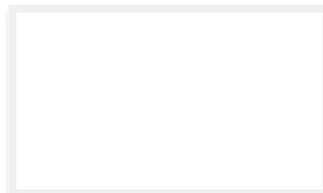
Desaprender desde el arte, entrevista a Palmera Ardiendo

/ Klastos



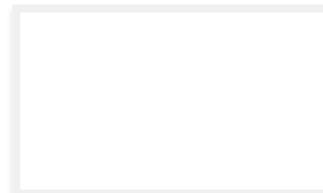
Un saber sin cálculo, o **la universidad de cabeza**; conversamos con Benjamín Mayer Foulkes

/ Klastos



Contra el "apagón pedagógico", entrevista con Benjamín Berlanga

/ Klastos



Otros cuerpos. La educación creativa a partir del **sistema-mundo de las artesanías**; entrevista con Alejandra Mizrahi

/ Klastos

MEDIOS ALIADOS

PERSONAS  
 CULTURA PAÍS

SOCIEDAD
 EDITORIAL

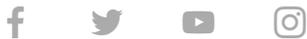
SEGURIDAD
 PLUMAS 

POLÍTICA






Información, noticias, investigación y profundidad, **acá no somos columnistas, somos periodistas.**



En Lado B compartimos la filosofía Creative Commons y libramos a los textos firmados por los reporteros y el equipo de trabajo de la carga del derecho reservado, por el contrario apostamos por la posibilidad de que se compartan de manera abierta, siempre bajo los lineamientos de la licencia de atribución no comercial CC BY-NC-SA 2.5 MX.

[/ Directorio](#)

[/ Quiénes Somos](#)

[/ Contacto](#)

[PERSONAS](#)  [SOCIEDAD](#) [SEGURIDAD](#)
[CULTURA](#) [PAÍS](#) [EDITORIAL](#) [PLUMAS](#)

POLÍTICA






radiofónico, pedagógico— para activar una posuniversidad, un espacio que en lugar de gobernar mediante el saber abrace lo incierto e incalculable de la crítica instituyente. **Benjamín Berlanga** nos ha compartido tanto el trabajo como los retos a los que en la actualidad se enfrenta la **Universidad Campesina Indígena en Red (UCIRed)**, que lleva más de dos décadas produciendo no sólo conocimiento situado, sino procesos de aprendizaje desde las realidades concretas definidas desde abajo y no desde la abstracción de los programas institucionales.

Hemos escuchado también al **Labo Ciudadano** desde Caracas y a **Palmera Ardiendo** desde Cuernavaca para rastrear modos, en el primer caso, en los que el encuentro y el intercambio entre antagonistas puedan funcionar como formas de (re)educación política en una Venezuela profundamente polarizada; y, en el segundo, para volver a activar las prácticas artísticas como estrategias de recuperación del espacio público para el encuentro y el aprendizaje.

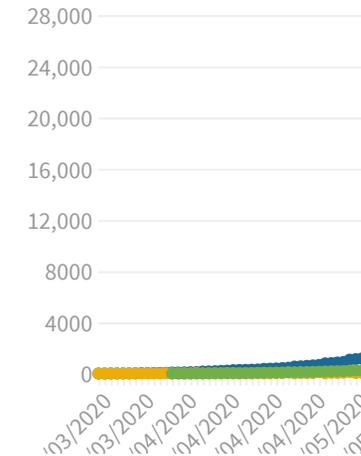
Finalmente, la artista e investigadora **Alejandra Mizrahi** nos comparte desde Tucumán (Argentina) su experiencia con la artesanía textil y el entramado-mundo que en ella
 concebir €

PERSONAS  **SOCIEDAD** **SEGURIDAD**
CULTURA **PAÍS** **EDITORIAL** **PLUMAS**

COVID-19

Casos positivos a COVID-19 y decesos (acumulados)

COVID-19 positivos acumulados
 contagios por día
 Decesos acumulados



 A Flourish chart



POLÍTICA