

**POR UNA GESTIÓN CRÍTICA DE LA CULTURA**  
LA GESTIÓN COMO PRO-DUCCIÓN

**XXX**  
**IV COLOQUIO**  
**INTERNACIONAL**

**23-28**  
**enero de 2023**



**LUNES 23**

9:30 - 10:00

**Bienvenida**

Benjamín Mayer Foulkes,  
Director de 17, Instituto de Estudios Críticos

Eleonora Cróquer Pedrón,  
Coordinadora del coloquio

10:00 - 11:30

**Emergencias e indignaciones culturales: ¿gestionarlas?**

Néstor García Canclini  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

**El internet de la extinción. Nuestro momento de la verdad inconveniente**

Geert Lovink  
Modera: Benjamín Mayer Foulkes

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

16:00 - 17:30

**Además de la crítica, cómo construir**

George Yúdice  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

**Ensamble crítico: una alianza social y económica pro-ductiva**

Benjamín Mayer Foulkes  
Modera: Andrés Gordillo

**MARTES 24**

9:30 - 11:30

**Jesusa Rodríguez y el poder de la performance**

Diana Taylor  
Modera:  
Fernanda del Monte

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

**La imaginación médica: de la clínica a New Amsterdam**

Eric Manheimer  
Modera:  
Beatriz Miranda Galarza

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

**Mesa 1. Territorios rurales: una propuesta para la formación de gestores**

Jürgen Gläser y José Armando Córdova Ceballos  
Modera:  
René Montero y Mariano Báez

**Mesa 2. Gestación del arte y la cultura desde la "discapacidad" Proyección del documental Metodología alternativa para asumir la precariedad (Los discreantes)**

Gina Rubio, Erika Bernal y Edgar Lacolz  
Modera: María Sánchez

**Mesa 3. Pro-ducciones para la infancia en organizaciones culturales**

Rocío Orozco, Yosdi Martínez y Ariel Guzik  
Modera: Érika Patricia Ciénega

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

**Mesa 1. Paradojas de la letra Lengua, subjetividad y ley (de Julio Ramos) y Ficciones de la ley (de Raúl Rodríguez Freire)**

Raúl Rodríguez Freire y Eleonora Cróquer Pedrón  
Modera: Andrés Gordillo

**Mesa 2. Escrituras expandidas**

Alejandro Arturo Martínez, Ángel Hernández y Fernanda del Monte  
Modera:  
Pablo Domínguez Galbraith

**Mesa 3. Corporalidades, sexodisidencias y autogestión cultural**

Cuerpo Lab - Laboratorio feminista, Erika Bülle e *Hysteria Revista!*  
Modera: Rodrigo Ponce

**MIÉRCOLES 25**

9:30 - 11:30

**Mesa 1. Oikonomías de lo sagrado: hacer comunidad**

Andy Faur, Nadia Arellano y Enrique Vega-Dávila  
Modera: Camila Joselevich

**Mesa 2. Des-bordes del psicoanálisis. La sublevación poética**

Estefanía Pagano, Raquel Lubarstowski, Xóchitl Romo y Mauro Milanaccio  
Modera: Ana Hounie

**Mesa 3. Teoría crítica de las Relaciones internacionales**

Ronald Guy Emerson y Wendy Sarmiento  
Modera: Patricia Fernández

**Mesa 4. Estudios de la moda en América Latina y presentación de Critical Studies in Fashion and Beauty**

Susan Kaiser, Anneke Smelik, Julieta Pérez Monroy y Omar Cruz García  
Modera: Jeannine Diego Medina

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

**Mesa plenaria Iniciativas editoriales, cinematográficas y feministas críticas en América Latina**

Oriele Benavides, Vicente Lecuna y Raúl Rodríguez Freire  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

**Mesa 1. Gestión de las memorias sitiadas: espacio público, memoriales y cartografías**

Ludmila Ferrari, Rubén Chababo y Sandra Arenas  
Modera: Paola Acosta

**Mesa 2. ¿Es posible la gestión crítica de las instituciones?**

Diego de la Vega y Mónica Guariglio, Conrado Tostado  
Modera: Patricia Fernández

**Mesa 3. Estudios sartoriales: aproximación crítica al tejido y la vestimenta**

Jeannine Diego, Natalia Yáñez, Mary Luz Estupiñán  
Modera: María Paz Amaro

RECESO | 17:30 - 18:00 |

# POR UNA GESTIÓN CRÍTICA DE LA CULTURA

## LA GESTIÓN COMO PRO-DUCCIÓN

XXX  
IV COLOQUIO  
INTERNACIONAL



18:00 - 20:00

Mesa plenaria  
*Otros usos del archivo*

Javier Guerrero, Mario Cámara  
y Javier León  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

## JUEVES 26

9:30 - 11:30

Reuniones de estudiantes del  
Posgrado en Teoría Crítica.  
Inducción para primer ingreso

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Sobre un (cualquier)  
festival de cine*

Álvaro Inostroza, Andy  
Nazarala, Antonia Valenzuela y  
Jaime Córdova  
Modera: Marcela Mandiola

Mesa 2. *Futuros urbanos,  
prospectos planetarios*

Elena Tudela y Daniel Daou  
Modera: Lorenzo Rocha

Mesa 3. *Racismo lingüístico y  
configuración de identidades en  
la escuela*

Elissandra Barros  
Moderan: Mariano Báez Landa y  
René Montero

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

Presentaciones de estudiantes del  
posgrado en Teoría Crítica I  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

Presentaciones de estudiantes del  
posgrado en Teoría Crítica II  
Modera: Beatriz Miranda Galarza

## VIERNES 27

9:30 - 11:30

Mesa 1. *Bicicletas y banquetas.  
Proyectos para el espacio  
público*

Luis Fernando Cruz, Ruth Pérez  
López y Alejandra Trejo Poo  
Modera: Lucila Navarrete Turrent

Mesa 2. *Pro-ducciones y  
ficciones.*

*Sobre la gestión crítica de la  
cultura para las infancias*

María de los Ángeles "Chiqui"  
González  
Modera: Érika Patricia Ciénega

Mesa 3. *Entre lo incalculado y lo  
incalculable: gestión crítica de  
incertidumbres*

Sofía Benecio, Javier Blanco y  
Emmanuel Biset  
Modera: Diego Corrales

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Discapacidad y  
disidencias: (des)encuentros en  
la gestión cultural*

Sabrina Pachón Torres y Elian  
Chali  
Moderan: Beatriz Miranda Galarza  
y Rodrigo Ponce

Mesa 2. *Gestión de las políticas  
del registro y la imagen*

Érika Diettes, Lorena Cardona y  
Paola Acosta  
Modera:  
Pablo Domínguez Galbraith

Mesa 3. *El desafío de articular  
una consultoría crítica:  
experiencias y posibilidades*

Hugo Ojeda y Marcela Mandiola  
Modera:  
Francisco Roberto Pérez

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

Presentaciones de estudiantes  
del posgrado en Teoría Crítica III.

Modera: Andrés Gordillo

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

Reunión de la Sociedad de  
Estudiantes del Posgrado en  
Teoría Crítica

## SÁBADO 28

9:30 - 11:30

Mesa 1. Presentación de  
*Escribir después de morir.  
El archivo y el más allá*

Javier Guerrero, Margo Glantz y  
Eleonora Cróquer Pedrón  
Modera: Oriete Benavides

Mesa 2. *Gestar la empresa y el  
arte para la salud*

Fernando Díez Torres y José de  
la Torre  
Modera:  
Beatriz Miranda Galarza

Mesa 3. *¿De qué hablamos  
cuando hablamos de  
patrimonio?*

Carlos Hernández Dávila  
Modera: Andres Gordillo

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Comunidades más allá  
de los Estados: éxodos  
latinoamericanos del presente*

Tatiana Rojas, Fabiola Arroyo y  
Carolina Stefoni. Modera:  
Pablo Domínguez Galbraith

Mesa 2. *Arte, cultura e identidad  
de y hacia "Tierra Santa"*

Enrique Yidi Daccarett, Quique  
Kierszenbaum y Eldad Levy  
Modera: José Hamra Sassón

Mesa 3. *Gestión cultural para la  
paz. Una experiencia desde la  
UNAM*

Paola Zavala, Mariana Palerm,  
Gabriel Yépez, Rodrigo García y  
Zaira Ramos. Modera: Paola Zavala

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 a 17:30

Mesa 1. *Producciones televisivas  
de los pasados*

Patricia Arriaga  
Presenta: Andrés Gordillo

Mesa 2. *Habitar posible:  
propuestas para una  
arquitectura crítica*

Beatriz Carrillo, Axel Velasco,  
Víctor Hugo Juárez, Jaime  
García, José Aguirre y Camilo  
Quintero. Modera: Lorenzo Rocha

Mesa 3. Presentación de la obra  
de teatro *Verdecruz o los  
últimos lazaretos*

Dir. Mario Espinosa, miembro  
del Sistema Nacional de  
Creadores de Arte del FONCA

18:00 - 20:00

Mesa plenaria de cierre

*Recapitulaciones: Por una  
gestión crítica de la cultura. La  
gestión como pro-ducción*

Benjamín Mayer Foulkes y  
Eleonora Cróquer Pedrón