

**POR UNA GESTIÓN CRÍTICA DE LA CULTURA**  
LA GESTIÓN COMO PRO-DUCCIÓN

**XXX**  
**IV COLOQUIO**  
**INTERNACIONAL**

**23-28**  
**enero de 2023**



**LUNES 23**

**9:30 - 10:00**

**Bienvenida**

Benjamín Mayer Foulkes,  
Director de 17, Instituto de Estudios Críticos

Eleonora Cróquer Pedrón,  
Coordinadora del coloquio

**10:00 - 11:30**

**Emergencias e indignaciones culturales: ¿gestionarlas?**

Néstor García Canclini  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

**RECESO | 11:30 - 12:00 |**

**12:00 - 14:00**

**El internet de la extinción. Nuestro momento de la verdad inconveniente**

Geert Lovink  
Modera: Benjamín Mayer Foulkes

**COMIDA | 14:00 - 15:30 |**

**16:00 - 17:30**

**Además de la crítica, cómo construir**

George Yúdice  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

**RECESO | 17:30 - 18:00 |**

**18:00 - 20:00**

**Ensamble crítico: una alianza social y económica pro-ductiva**

Benjamín Mayer Foulkes  
Modera: Andrés Gordillo

**MARTES 24**

**9:30 - 11:30**

**Jesusa Rodríguez y el poder de la performance**

Diana Taylor  
Modera:  
Fernanda del Monte

**RECESO | 11:30 - 12:00 |**

**12:00 - 14:00**

**La imaginación médica: de la clínica a New Amsterdam**

Eric Manheimer  
Modera:  
Beatriz Miranda Galarza

**COMIDA | 14:00 - 15:30 |**

**15:30 - 17:30**

**Mesa 1. Territorios rurales: una propuesta para la formación de gestores**

Jürgen Gläser y José Armando Córdova Ceballos  
Modera:  
René Montero y Mariano Báez

**Mesa 2. Gestación del arte y la cultura desde la "discapacidad" Proyección del documental Metodología alternativa para asumir la precariedad (Los discreantes)**

Gina Rubio, Erika Bernal y Edgar Lacolz  
Modera: María Sánchez

**Mesa 3. Pro-ducciones para la infancia en organizaciones culturales**

Rocío Orozco, Yosdi Martínez y Ariel Guzik  
Modera: Érika Patricia Ciénega

**RECESO | 17:30 - 18:00 |**

**18:00 - 20:00**

**Mesa 1. Paradojas de la letra Lengua, subjetividad y ley (de Julio Ramos) y Ficciones de la ley (de Raúl Rodríguez Freire)**

Raúl Rodríguez Freire y Eleonora Cróquer Pedrón  
Modera: Andrés Gordillo

**Mesa 2. Escrituras expandidas**

Alejandro Arturo Martínez, Ángel Hernández y Fernanda del Monte  
Modera:  
Pablo Domínguez Galbraith

**Mesa 3. Corporalidades, sexodisidencias y autogestión cultural**

Cuerpo Lab - Laboratorio feminista, Erika Bülle e *Hysteria Revista!*  
Modera: Rodrigo Ponce

**MIÉRCOLES 25**

**9:30 - 11:30**

**Mesa 1. Oikonomías de lo sagrado: hacer comunidad**

Andy Faur, Nadia Arellano y Enrique Vega-Dávila  
Modera: Camila Joselevich

**Mesa 2. Des-bordes del psicoanálisis. La sublevación poética**

Estefanía Pagano, Raquel Lubarstowski, Xóchitl Romo y Mauro Milanaccio  
Modera: Ana Hounie

**Mesa 3. Teoría crítica de las Relaciones internacionales**

Ronald Guy Emerson y Wendy Sarmiento  
Modera: Patricia Fernández

**Mesa 4. Estudios de la moda en América Latina y presentación de Critical Studies in Fashion and Beauty**

Susan Kaiser, Anneke Smelik, Julieta Pérez Monroy y Omar Cruz García  
Modera: Jeannine Diego Medina

**RECESO | 11:30 - 12:00 |**

**12:00 - 14:00**

**Mesa plenaria Iniciativas editoriales, cinematográficas y feministas críticas en América Latina**

Oriele Benavides, Vicente Lecuna y Raúl Rodríguez Freire  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

**COMIDA | 14:00 - 15:30 |**

**15:30 - 17:30**

**Mesa 1. Gestión de las memorias sitiadas: espacio público, memoriales y cartografías**

Ludmila Ferrari, Rubén Chababo y Sandra Arenas  
Modera: Paola Acosta

**Mesa 2. ¿Es posible la gestión crítica de las instituciones?**

Diego de la Vega y Mónica Guariglio, Conrado Tostado  
Modera: Patricia Fernández

**Mesa 3. Estudios sartoriales: aproximación crítica al tejido y la vestimenta**

Jeannine Diego, Natalia Yáñez, Mary Luz Estupiñán  
Modera: María Paz Amaro

**RECESO | 17:30 - 18:00 |**

# POR UNA GESTIÓN CRÍTICA DE LA CULTURA

## LA GESTIÓN COMO PRO-DUCCIÓN

XXX  
IV COLOQUIO  
INTERNACIONAL



18:00 - 20:00

Mesa plenaria  
*Otros usos del archivo*

Javier Guerrero, Mario Cámara y Javier León  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

## JUEVES 26

9:30 - 11:30

Reuniones de estudiantes del Posgrado en Teoría Crítica.  
Inducción para primer ingreso

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Sobre un (cualquier) festival de cine*

Álvaro Inostroza, Andy Nazarala, Antonia Valenzuela y Jaime Córdova  
Modera: Marcela Mandiola

Mesa 2. *Futuros urbanos, prospectos planetarios*

Elena Tudela y Daniel Daou  
Modera: Lorenzo Rocha

Mesa 3. *Racismo lingüístico y configuración de identidades en la escuela*

Elissandra Barros  
Moderan: Mariano Báez Landa y René Montero

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

Presentaciones de estudiantes del posgrado en Teoría Crítica I  
Modera: Eleonora Cróquer Pedrón

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

Presentaciones de estudiantes del posgrado en Teoría Crítica II  
Modera: Beatriz Miranda Galarza

## VIERNES 27

9:30 - 11:30

Mesa 1. *Bicicletas y banquetas. Proyectos para el espacio público*

Luis Fernando Cruz, Ruth Pérez López y Alejandra Trejo Poo  
Modera: Lucila Navarrete Turrent

Mesa 2. *Pro-ducciones y ficciones.*

*Sobre la gestión crítica de la cultura para las infancias*

María de los Ángeles "Chiqui" González  
Modera: Érika Patricia Ciénega

Mesa 3. *Entre lo incalculado y lo incalculable: gestión crítica de incertidumbres*

Sofía Benecio, Javier Blanco y Emmanuel Biset  
Modera: Diego Corrales

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Discapacidad y disidencias: (des)encuentros en la gestión cultural*

Sabrina Pachón Torres y Elian Chali  
Moderan: Beatriz Miranda Galarza y Rodrigo Ponce

Mesa 2. *Gestión de las políticas del registro y la imagen*

Érika Diettes, Lorena Cardona y Paola Acosta  
Modera: Pablo Domínguez Galbraith

Mesa 3. *El desafío de articular una consultoría crítica: experiencias y posibilidades*

Hugo Ojeda y Marcela Mandiola  
Modera: Francisco Roberto Pérez

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 - 17:30

Presentaciones de estudiantes del posgrado en Teoría Crítica III.

Modera: Andrés Gordillo

RECESO | 17:30 - 18:00 |

18:00 - 20:00

Reunión de la Sociedad de Estudiantes del Posgrado en Teoría Crítica

## SÁBADO 28

9:30 - 11:30

Mesa 1. Presentación de *Escribir después de morir. El archivo y el más allá*

Javier Guerrero, Margo Glantz y Eleonora Cróquer Pedrón  
Modera: Oriete Benavides

Mesa 2. *Gestar la empresa y el arte para la salud*

Fernando Díez Torres y José de la Torre  
Modera: Beatriz Miranda Galarza

Mesa 3. *¿De qué hablamos cuando hablamos de patrimonio?*

Carlos Hernández Dávila  
Modera: Andrés Gordillo

RECESO | 11:30 - 12:00 |

12:00 - 14:00

Mesa 1. *Comunidades más allá de los Estados: éxodos latinoamericanos del presente*

Tatiana Rojas, Fabiola Arroyo y Carolina Stefoni. Modera: Pablo Domínguez Galbraith

Mesa 2. *Arte, cultura e identidad de y hacia "Tierra Santa"*

Enrique Yidi Daccarett, Quique Kierszenbaum y Eldad Levy  
Modera: José Hamra Sassón

Mesa 3. *Gestión cultural para la paz. Una experiencia desde la UNAM*

Paola Zavala, Mariana Palerm, Gabriel Yépez, Rodrigo García y Zaira Ramos. Modera: Paola Zavala

COMIDA | 14:00 - 15:30 |

15:30 a 17:30

Mesa 1. *Producciones televisivas de los pasados*

Patricia Arriaga  
Presenta: Andrés Gordillo

Mesa 2. *Habitar posible: propuestas para una arquitectura crítica*

Beatriz Carrillo, Axel Velasco, Víctor Hugo Juárez, Jaime García, José Aguirre y Camilo Quintero. Modera: Lorenzo Rocha

Mesa 3. Presentación de la obra de teatro *Verdecruz o los últimos lazaretos*

Dir. Mario Espinosa, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA

18:00 - 20:00

Mesa plenaria de cierre

*Recapitulaciones: Por una gestión crítica de la cultura. La gestión como pro-ducción*

Benjamín Mayer Foulkes y Eleonora Cróquer Pedrón