



PORTAL



 **Hasta 50%** + **Hasta 12 meses** sin intereses

Grafógrafxs presenta: Día 25 de Aída Escobedo



Fecha de publicación: 15/01/2021



igual que hace 21 años
 el camino [casi] como siempre [había
 más luz]. De hecho me llevaron
 igual que hace 21 años
 el camino [casi] como siempre [había
 más luz]. De hecho me llevaron
 igual que hace 21 años
 el camino [casi] como siempre [había
 más luz]. De hecho me llevaron
 igual que hace 21 años

sol y
explota

globo

globo

globo
globo

globo
globo

globo
globo

todxs
 en la
 espera
 miraro
 n hacia
 arriba
 su
 sombra
 marmole
 ada

la
escuela
con un
acosador

te
quiero
un
globo globo
globo globo

como
siempre

como
siempre

retrometrometrometrometrometrometrometrometrom

m o v i m i e n t o

lallalala
 eseses
 pepepe
 ranarara

el punto soy y^a

salta r a la vía. mis amix
 corre corre corre corre corre corre

todo
 lo que
 necesi
 taba
 que la
 es[p][f]
 era no
 sabe
 que
 existe

ometrometrometrometrometrometrometrometrom

niñx niñx niñx niñx niñx niñx niñx niñx niñx
 enca enca enca enca enca enca enca enca enca
 psul psul psul psul psul psul psul psul psul
 ado ado ado ado ado ado ado ado ado

rometrometrometrometrometrometrometrometrom

Después de correr el riesgo, alcancé un vagón en donde daban café

Aída Escobedo (Puebla, 1991) es licenciada en Lingüística y Literatura Hispánica por la BUAP y maestrante en Teoría Crítica y Psicoanálisis en 17, Instituto de Estudios Críticos. Ha participado en diversos talleres de creación dentro y fuera de Puebla así como en seminarios de filosofía y psicoanálisis que complementan su formación como Maestra dentro de 17. Considera que este interés transversal, que va desde la filosofía hasta la perspectiva de género, ha influido en su manera de percibir al mundo y de expresarlo. Lo que más le interesa es cómo se construye un sujeto del inconsciente, del lenguaje, es por eso que en su proyecto de investigación pretende realizar un poemario con el tema de la represión de lo femenino en México, escoge la sintaxis visual de la poesía concreta por un afán de coherencia entre su pensamiento y su forma de expresarlo, por resistencia e intento de deconstrucción, des-sujeción/des-represión de su sujeto a las normas del lenguaje.

Su trabajo es un vaivén que pisa el suelo de lo visual y lo poético. En específico, Día 25 corresponde a una serie de 31 poemas visuales que realizó en el mes de octubre del 2020. La idea surgió como un reto alterno y propio que se diera a la par del reto #Inktober que se realiza en Instagram de manera masiva. El título del conjunto es #DiarioDeOctubre y en él intenta expresar lo que vivió, desde su cuerpo hasta sus ideas, durante los 31 días del mes que pertenecieron al encierro pandémico.

15/01/2021
 Tags: [portada](#) en [Arte](#), [Letras](#)





NOTICIAS RELACIONADAS



ARTE, CULTURA, FOTOGRAMA

Gorgona Teatro presente en la Muestra Nacional de Teatro

21/11/2019

La compañía de teatro “La Gorgona Teatro” será parte de la 40 Muestra Nacional de Teatro que se celebrará del...



ARTE, CONCIENCIA Y MEDIO AMBIENTE, FOTOGRAMA, SOCIEDAD, TOLUCA

Taller de retrato documental, una opción narrativa en la ciudad

06/12/2019

El retrato documental es un estilo fotográfico que coloca a las personas como protagonistas, con la intención de producir una...



ARTE, CULTURA, FOTOGRAMA, TECNOLOGÍA Y ACADEMIA

Artistas toluqueños piden apoyo para ganar el concurso de escenas a distancia

19/05/2020

“Eterna” es un cortometraje creado por artistas toluqueños y está participando en el concurso “Escenas a Distancia” que organiza Teatro...

LETRAS, TRAVEL

Turismo experiencial: viaje y significado

06/06/2020

El turismo experiencial puede ser un gran aliado para cualquier viajero en esta nueva etapa de reinención, según Carlos Sánchez,...



CULTURA, DENUNCIA CIUDADANA, LETRAS, MUJERES, TOLUCA

“Harem de Occidente”; negación a los derechos y participación activa de las mujeres

13/03/2020

Como parte de las actividades del Festival “Puro Cuento Palabra de Mujer” organizado en distintos espacios en la ciudad de...

COMENTARIOS

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Large empty text box for the comment content.

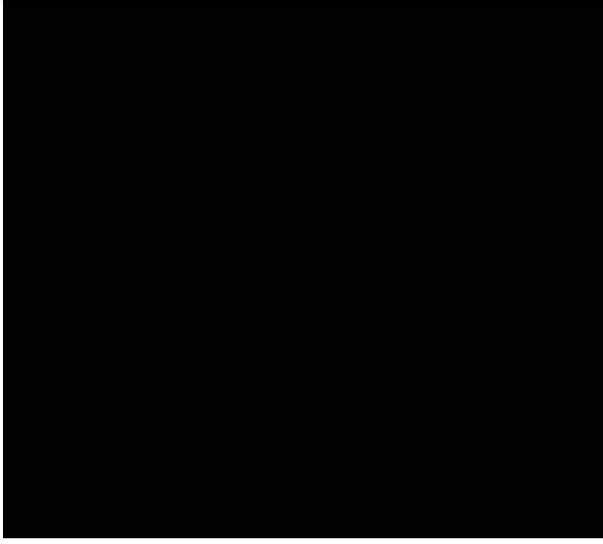
Name input field.

Email input field.

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT





TOLUCA



18°C
nubes dispersas

[EDICIÓN IMPRESA](#)



PORTAL

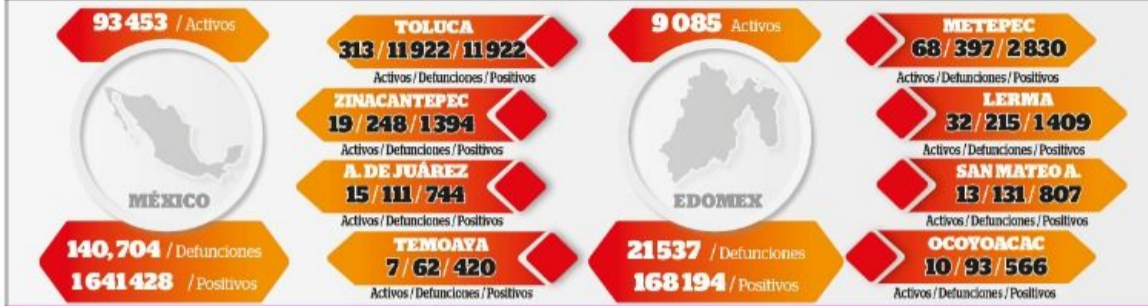
Obra de **Leopoldo Flores** forma parte de la **vida cotidiana** de mucha gente



Pág. 6

Año 21 / Núm. 5946 / Lunes 18 de enero de 2021 / portaledomex@gmail.com

DATOS COVID-19 / 17/01/2021



Deficiente plan de reactivación; no podrá abrir la mayoría de restauranteros de la entidad

► MIGUEL GARCÍA CONEJO

► Patricio González, presidente de la Asociación de Bares y Restaurantes, reiteró que sólo podrán abrir al público los restaurantes que tengan terrazas o espacios al aire libre; los que no, únicamente servicio para llevar, por lo que, aseguró, la medida es insuficiente, pues menos del 30% de los restaurantes tienen las características para poder abrir.

Pág. 2



La Onda Plana

Eric Rosas

Ventilador de la calle...

En su comunicado 395, del pasado 11 de diciembre, la Secretaría de Relaciones Exteriores dio a conocer que había donado a países caribeños, "...los primeros dispositivos médicos de respiración mecánica hechos en México...".

Pág. 7



Hay distribución justa de vacuna, ni el presidente podrá recibirla antes de tiempo, sostiene AMLO

Pág. 4

La música tiene el poder de tocar el alma de la gente: Lilia Vázquez



Pág. 7

Nuevo equipo garantizará el mantenimiento de las calles temoayenses: Nelly Rivera



Pág. 3

Entre el miedo y el sabor, tortería "Javi" sobrelleva la pandemia



Pág. 8

► ARANKA SOLLERO

Si ubicáramos el tiempo en un 2020 temprano, relataríamos que en un día de la semana común a las 13:34 de la tarde, los locales o alacenas -como mejor se les conoce-, dedicados a la venta de comida en Los Portales, están saturados, rebotando de gente deseosa de aminorar su hambre que -desde las seis o siete de la mañana- no han podido saciar por la prisa matutina para llegar al trabajo a tiempo.

Cantar las cuarenta

Don Dámaso

#dondamaso
#cantarlascuarenta

"No mirando nosotros las cosas que se ven, sino las que no se ven; pues las cosas que se ven son temporales, pero las que no se ven son eternas"
II Corintios 4:18

DEL SUEÑO AMERICANO A LA PESADILLA AMERICANA

BARAJA NUEVA: Lucidez: acepta tu fragilidad pero mira más allá de ella. Ha llegado el momento de reflexionar sobre la complacencia crónica con los políticos americanos, quiero precisar, los de todo el continente americano; lo que en términos de geopolítica se conoce como occidente con sus aliados de la Europa de la post-guerra.

Pág. 3



Derecho de Picaporte

Alfonso Godínez Mendíola

A propósito, el PT anunció en voz del ex diputado local **Norberto Morales Poblete**, que la alianza con Morena será solo parcial. Por otra parte, habrá que ver si en los distritos locales y federales, pero principalmente en los municipios donde el PRI no vaya en coalición con el PAN y el PRD, estos dos vayan unidos como en 2018 que fueron con MC, pero esta vez no será así.

Pág. 4

BRUJULA SOCIOPOLITICA

Eduardo Jaramillo Rodríguez

LOS GRANDES RETOS DEL PROCESO ELECTORAL 2021 (primera parte)

En mi opinión, destacaría tres retos preeminentes: el jurídico, ante los nuevos ajustes por las reformas y los acuerdos generales del INE, que en el nuevo marco jurídico electoral federal, regirán los acuerdos de los órganos estatales.

Pág. 4



Con singular alegría

Glida Montaño

El INAP y Olga Sánchez Cordero Dávila

Engrandecer el alma, la mente, el espíritu y la conciencia. ¿Quién puede hacer todo esto, sin haber pasado por mil perances y averías?

Pág. 5

\$ 2 PESOS EJEMPLAR

25 MIL IMPACTOS DIARIOS

YouTube Portal Digital

Portal-Diario del Estado de México

@Diario_Portal

@portaldiario

EL VIDEO DEL DÍA

Reyes Rayón y el muralismo como forma de expresión





Portal Digital

PORTAL

YouTube 991

ACTA SEMANAL

ACTA Semanal

Estudiante de UAEM gana 2º lugar nacional en certamen de composición para orquesta



www.actasemanal.com.mx Edición 1080 • Año 16 • Del 19 al 25 de diciembre de 2020 • Toluca, Méx. • \$ 10,00



Mes Conejo, epifanía del indie rock mexiquense

Arriesga en la música
Christopher Alva





Diario Portal

@Diario_Portal

#Opinión | @ejaramillomex

LOS GRANDES RETOS DEL PROCESO ELECTORAL 2021 (primera parte)

- Los cargos a relevar
- El gran reto del INE
- Covid, podría en extremo aplazar el procesodiarioportal.com/2021/01/17/bru...



Brújula Sociopolítica

Eduardo Jaramillo Rodríguez LOS GRANDES RETOS DEL PROCESO ELECTORAL 2021 (primera parte) En mi opinión, dest...
diarioportal.com



6m



Diario Portal Retweeted



UAEM

@UAEM_MX

La contingencia todavía no termina. Si es posible [#QuédateEnCasa](#). Cuida tu salud y la de los demás. [#MiUniversidadEsPrevención](#)

[Embed](#)

[View on Twitter](#)

DERECHO DE PICAPORTE



[INICIO](#)

[POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#)

[ACTA SEMANAL](#)

[CONÓCENOS](#)

[ANÚNCIATE CON NOSOTROS](#)

© 2021 Portal Diario del Estado de México.

[Diseño de Sitio Web por Iconica Studio.](#)

