






El extraño caso del Hombre Bala, cortometraje lanzado por Critical Switch. Foto: <https://criticalswitch.com/>  
(/u/fotografias/fotosnoticias/2021/6/16/137144.jpg)

**CULTURA ()**  Por Niza Rivera (/autor/nrivera.html)

miércoles, 16 de junio de 2021

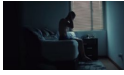
CIUDAD DE MÉXICO (apro). - Ante la necesidad económica de promover la autogestión, en el marco del 20º aniversario de '17, Instituto de Estudios Críticos' (17, IEC) se presentó la plataforma de fondeo Critical Switch, cuya singularidad respecto a otras similares es que su orientación a iniciativas de corte artístico-cultural y social.

En conferencia de prensa virtual se refirió que la propuesta abierta a toda Latinoamérica tomó forma a raíz de los 20 años de experiencia del 17, IEC en tratar proyectos de corte artístico-cultural, pero en específico en la creación de vínculos sociales.

PUBLICIDAD

---

**NOTICIAS RELACIONADAS**



**La fundación Gabo lanza el cortometraje 'La Peste del Insomnio'**

**(/nacional/2020/6/12/la-fundacion-gabo-lanza-el-cortometraje-la-peste-del-insomnio-244447.html)**



**Imcine crea curso virtual de cortometrajes en los estados**

**(/cultura/2020/5/14/imcine-crea-curso-virtual-de-cortometrajes-en-los-estados-242952.html)**

---

Critical Switch ([www.criticalswitch.com](http://www.criticalswitch.com) (<https://criticalswitch.com/>)) se lanzó el martes 15 de manera oficial y ya cuenta con cinco proyectos en su plataforma, se tratan de:

Un cortometraje de animación “El extraño caso del Hombre Bala” (Ecuador), una “Edición facsimilar crítica de Epydem[íae] Historia, 1651”, un “Encuentro de parteras indígenas del Estado de Chiapas (México)”, el documental “un ropero, una isla (México), y el libro “cuerpos en diálogo: arte, discapacidad, feminismos” (México).

Al respecto, Benjamín Mayer Foulkes, director de 17, Instituto de Estudios Críticos, refirió:

“Critical Switch es una plataforma digital que tiene detrás un equipo que da lugar a una comunidad que ha crecido poco a poco, lo que permite es replantear la manera en cómo se conducen los proyectos de corte social y cultural, además de abrir alternativas y un horizonte de hacer de fondos al tiempo que afianzamos colaboraciones con personas o instituciones dentro y fuera de México”.

La plataforma digital se lanza por lo pronto en español y orientada hacia Latinoamérica, pero también buscarán tener operación en inglés y expandirse hacia el resto del continente americano.

“Es un desarrollo de 17, IEC y esperamos que brinde un punto de apoyo en el desarrollo de iniciativas que surgen no solo como necesidad desde el instituto, sino extensivo a toda una gama de usuarios que podrán gestionar sus propios proyectos para dar vida a sus ideas mismas que podrían madurar en iniciativas.

“Responde a la necesidad del sector cultural, social incluso el académico tan golpeado económicamente. La crisis se ha agravado por diversos motivos, y como sabemos la pandemia ha venido a agudizar la situación, esto es una manera de combatir la precariedad. Queremos ir más allá del financiamiento tradicional de fuentes públicas, privadas y sociales. La lógica es hacer una canastas de recursos de muy diversas fuentes para que las iniciativas puedan mantener su economía, a grandes rasgos lo que permite Critical Switch es proponer, colaborar, opinar y madurar esas propuestas”.

A pregunta expresa de **Apro**, sobre las estrategias para evitar que los proyectos terminen solo en el apoyo de amigos y familiares, Mayer Foulkes explicó que para ello buscan primero crear una comunidad –como meta alcanzar unos 5 mil usuarios–, lo que les permitirá fortalecerse y a partir de ello buscar trascender fronteras; además de buscar una curaduría afín, pues a diferencias de otras fondeadoras (crowdfunding) tendrán un equipo público que comprenda los proyectos.

“Las plataformas que ya conocemos hicieron un buen comienzo como fuentes de financiamiento público, privado, social, pero por un lado la curaduría no es suficientemente reconocible y el resultado es que cuando se promueve una iniciativa solo se apoya en el círculo de amigos y familia sin lograr alcanzar un terreno social más grande”.

Critical Switch también se presentará en el marco del XXXI Coloquio Internacional “Imaginación Económica” a realizarse del 21 al 26 de este mes en línea y de manera pública. El coloquio también forma parte de 17, Instituto de Estudios Críticos.

MÁS DE

[CULTURA \(/TEMAS/CULTURA-295.HTML\)](/TEMAS/CULTURA-295.HTML)

[AMÉRICA LATINA \(/TEMAS/AMERICA-LATINA-72.HTML\)](/TEMAS/AMERICA-LATINA-72.HTML)

## COMENTARIOS

0 comentarios

Ordenar por



[Plugin de comentarios de Facebook](#)

MÁS LEÍDAS



NACIONAL  
**Collado envió 45.9 mdd a banca de Andorra a través de "empresas" usadas por el Cártel de Sinaloa**

(/nacional/2021/6/29/collado-envio-459-mdd-banca-de-andorra-traves-de-empresas-usadas-por-el-cartel-de-sinaloa-266800.html)

---



NACIONAL  
**Militantes toman sede del PRI, exigen renuncia de "Alito"**

(/nacional/2021/6/29/militantes-toman-sede-del-pri-exigen-renuncia-de-alito-266830.html)

---



NACIONAL  
**Samuel García planea construir vía para evitar que regiomontanos crucen por Tamaulipas hacia Laredo**

(/nacional/estados/2021/6/29/samuel-garcia-planea-construir-via-para-evitar-que-regiomontanos-crucen-por-tamaulipas-hacia-laredo-266839.html)

---



NACIONAL  
**Desaparece Nataly Alejandra, joven colombiana que vino por un empleo a Celaya**

(/nacional/estados/2021/6/29/desaparece-nataly-alejandra-joven-colombiana-que-vino-por-un-empleo-celaya-266852.html)

---



NACIONAL  
**Reportan la detención de la youtuber Yosstop por presunta pornografía infantil**

(/nacional/2021/6/29/reportan-la-detencion-de-la-youtuber-yosstop-por-presunta-pornografia-infantil-266859.html)

---

ÚLTIMAS NOTICIAS



NACIONAL  
**Padres de niños con cáncer bloquean entrada a la Terminal 1 del AICM**

(/nacional/2021/6/30/padres-de-ninos-con-cancer-bloquean-entrada-la-terminal-del-aicm-piden-destituir-lopez-gatell-video-266875.html)



NACIONAL  
**Será muy difícil reemplazar a Helguera, era "ejemplar", "imprescindible": AMLO**

(/nacional/2021/6/30/sera-muy-dificil-reemplazar-helguera-era-ejemplar-imprescindible-amlo-266874.html)



NACIONAL  
**Llega a México la primera remesa de la sustancia activa de la vacuna Sputnik V**

(/nacional/2021/6/30/llega-mexico-la-primera-remesa-de-la-sustancia-activa-de-la-vacuna-sputnik-266873.html)



NACIONAL  
**La youtuber YosStoP, acusada de pornografía infantil, fue ingresada a Santa Martha Acatitla**

(/nacional/cdmx/2021/6/30/la-youtuber-yosstop-acusada-de-pornografia-infantil-fue-ingresada-santa-martha-acatitla-266872.html)



CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**Hackean y filtran datos de 756 millones de usuarios de LinkedIn**

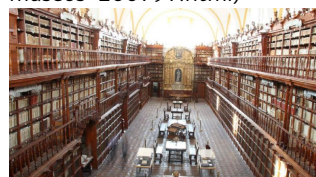
(/ciencia-tecnologia/2021/6/30/hackean-filtran-datos-de-756-millones-de-usuarios-de-linkedin-266871.html)

## OTRAS NOTICIAS

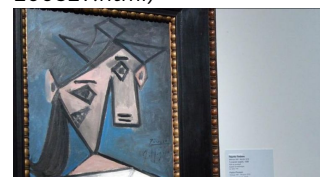
(/cultura/2021/6/29/asi-es-cinedot-la-nueva-cadena-de-cines-que-competira-con-cinemex-cinopolis-266856.html)



(/cultura/2021/6/29/puebla-denuncia-desaparicion-de-mil-981-piezas-de-nueve-museos-266797.html)



(/cultura/2021/6/29/policia-griega-recupera-cuadro-de-picasso-robado-en-2012-266827.html)



**Así es  
CineDOT, la  
nueva cadena  
de cines que  
competirá  
con Cinemex  
y Cinépolis  
(/cultura/2021/6/29/asi-  
es-cinedot-  
la-nueva-  
cadena-de-  
cines-que-  
competira-  
con-  
cinemex-  
cinepolis-  
266856.html)**

CULTURA

**Puebla  
denuncia  
desaparición  
de 5 mil 981  
piezas de  
nueve  
museos  
(/cultura/2021/6/29/puebla-  
denuncia-  
desaparicion-  
de-mil-981-  
piezas-de-  
nueve-  
museos-  
266797.html)**

CULTURA

**Policía griega  
recupera  
cuadro de  
Picasso  
robado en  
2012  
(/cultura/2021/6/29/poli-  
cia-griega-  
recupera-  
cuadro-de-  
picasso-  
robado-en-  
2012-  
266827.html)**

CULTURA

#### **CONTACTO**

© Comunicación e Información S.A. de C.V.

(55) 5636 2000 (tel:+525556362000)

Fresas #13, Col. Del Valle, C. P. 03100  
Delegación Benito Juárez, Ciudad de México

#### **PUBLICIDAD**

anuncios@proceso.com.mx (mailto:anuncios@proceso.com.mx)

(55) 5636 2077 (tel:+525556362077) (55) 5636 2051 (tel:+525556362051) (55) 5636 2091 (tel:+525556362091)

(55) 5636 2062 (tel:+525556362062)

#### **SUSCRIPCIONES**

suscripciones@proceso.com.mx (mailto:suscripciones@proceso.com.mx)

(55) 5636 2080 (tel:+525556362080) (55) 5636 2081 (tel:+525556362081)

(55) 5636 2082 (tel:+525556362082)

#### **EN REDES**

Revista Proceso - Todos los derechos reservados © 2021

Aviso de privacidad integral (/p/institucional/aviso-de-privacidad-integral.html)

Aviso Legal (/p/institucional/aviso-legal.html) Contáctenos (/contacto)

Desarrollado  
por (https://www.editor80.com/)