



EL HERALDO

D E M É X I C O

Comparta éste artículo

[onal](#) [Mundo](#) [Económí-
a](#) [Deportes](#) [Espectáculos](#) [Tendencias](#) [Estilo
de
Vida](#) [Cultura](#) [Opinión](#) [Tecnologí-
a](#) [Radio](#) [TV](#)

UAM

UAM Cuajimalpa presenta su proyecto “Bitácora del encierro”

El proyecto “Bitácora del encierro” reunió la voz de más de 60 artistas, escritoras y escritores nacionales e internacionales durante el confinamiento



Desde el 25 de mayo de 2020, la revista digital de la **UAM** creó “**Bitácora del encierro**”, una plataforma que reunió la voz de más de 60 artistas, escritoras y escritores nacionales e internacionales que compartieron a través de un texto narrativo, un poema, un ensayo o un taller de creación, sus vivencias en medio del confinamiento sanitario por **COVID-19**.

La bitácora cuenta con la participación de escritores como la argentina Fernanda García; el francés, **Éric Pessan**; los mexicanos, Fabrizio Mejía y Mario Bellatin, el chino, A Yi; el chileno, **Roberto Brodsky**; la argentina; Camila Fabri, entre otros.

“Llevamos más de un año desarrollando a nivel global nuevas condiciones de vida que nos enfrentaron a una soledad forzada –a veces, incluso, con muchas personas bajo un mismo techo– y al sentimiento de compartir un destino común y fuera de nuestro control”. Por ello, buscamos la forma de preservar estos momentos únicos a través de la “Bitácora del encierro”, comentó **Philippe Ollé Laprune**, coordinador del proyecto.

De acuerdo con Ollé-Laprune, la escritura tiene dos funciones: como una manera de conservar la memoria y como elemento que le da coherencia al caos.

El proyecto, que invitó a **artistas, intelectuales y escritores** a participar y ofrecer a los lectores poemas o al guía creación literaria de acompañamiento se presentará de la voz de algunos de los personajes el lunes 21 de junio, de 18:00 a 20:00 horas, en el marco del XXXI Coloquio Internacional de 17, **Instituto de Estudios Críticos**.

En el marco de esta presentación la casa de estudios también presenta su convocatoria para el primer Diplomado en línea “Desaparición Forzada en México y América Latina: Recursos y Estrategias para los Procesos de Búsqueda e Identificación”, así como actividades gratuitas en línea como conversatorios y talleres gratuitos relacionados con el género, el arte, la ciencia y la tecnología.

Por: **Azaneth Cruz**

Temas

UAM

IZTAPALAPA

EXPOSICIÓN

MÁS NOTICIAS

Con Conservatorio de Actuación, buscan fortalecer el conocimiento teatral

HACE 9 HORAS

Museo del Chopo y Fundación ICA recobrarán lo que existió en CDMX con un concurso

HACE 9 HORAS

Conoce la historia del tótem canadiense del Bosque de Chapultepec

HACE 18 HORAS

Abren concurso artístico para ayudar a los políticos a representar a los ciudadanos

HACE 18 HORAS

Conoce más sobre Pedro Linares, el padre de los alebrijes; Google le dedica el Doodle de este 29 de junio

HACE 1 DÍA

Suplemento Cúpula: La ópera: arte y sociedad

HACE 1 DÍA



